

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina: Lingua Inglese
A.S.: 2021/2022
Docente: Monica Ruggeri
Classe: 2 SAS
Libro di testo: CULT Essential - Black cat, Dea scuola

Per tutti i moduli sono applicati i sottostanti metodi, strumenti e verifiche.

Metodi: Lezioni frontali e interattive. Metodo induttivo e contrastivo. Pair work, role-play, group work. True/False activities. Esercizi strutturati, semi -strutturati e di micro-produzione libera. Attività di lettura. Schemi riassuntivi.

Strumenti: Libri di testo, sussidi audiovisivi, strumenti multimediali, fotocopie

Verifiche: Formative scritte e orali in itinere. Sommative scritte (prove strutturate e/o semi-strutturate, questionari, free-writing activities, task writing activities) e orali (colloqui, tasks, role-play, interaction, oral summary, conversazioni informali).

COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI	ABILITA'	TEMPI	RECUPERO
<p>Utilizzare la lingua straniera in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti, per produrre semplici e brevi testi orali e scritti, per descrivere e raccontare esperienze ed eventi, per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni. Gestire</p>	<p>Obiettivi generali: livello A1/A2 Quadro Comune di Riferimento Europeo nelle abilità di produzione e ricezione della lingua orale e di comprensione e produzione della lingua scritta. Produrre autonomamente semplici frasi in situazioni comunicative realistiche, utilizzando il lessico appreso. Obiettivi minimi nella produzione: uguali agli</p>	<p>MODULO 1°: Units 7 - 8 Grammar: Be/Have got + physical characteristics. Present continuous. Present simple vs present continuous. Comparative adjectives. Superlative Adjectives. <i>Too, not enough.</i> Vocabulary: Appearance. Personality adjectives. Houses. Things in a house. Communicative functions:</p>	<p>Reading: Leggere e comprendere un brano su un personaggio famoso, saper distinguere se affermazioni relative al brano sono vere, false o non dette; individuare affermazioni citate nel brano. Leggere e comprendere un brano su diverse tipologie di case; abbinare vocaboli del brano alla loro definizione; rispondere a domande relative al brano.</p>	<p>I° quadrimestre.</p>	<p>In itinere.</p>

<p>l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia , tipologia provenienti da fonti diverse, anche digitali. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei contesti sociali e culturali. Acquisire informazioni sulle tradizioni</p>	<p>obiettivi generali, sebbene con fluency ancora lenta, interferenza della lingua italiana ancora evidente, ma che non impedisce la comprensione del messaggio. Uso del lessico adeguato, ma semplice. Errori grammaticali non gravi, che non impediscono la comunicazione. Capacità di applicare le principali strutture di base e riformulare i contenuti proposti anche se in forma molto semplice.</p>	<p>Describing people. Describing places. Talking about distances.</p>	<p>Listening: Ascoltare brevi dialoghi per individuare informazioni chiave; scegliere l'alternativa corretta. Ascoltare un dialogo tra 2 ragazzi che parlano della loro casa; rispondere a domande; abbinare i ragazzi alle definizioni. Speaking: Scegliere un personaggio famoso, prendere appunti e rispondere a domande; in coppie fare domande e rispondere a quelle di un</p>		
--	---	---	---	--	--

<p>culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva multiculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p>	<p>Obiettivi minimi nella comprensione: capacità di comprendere messaggi orali prodotti a velocità normale, possibile solo in contesti familiari. Individuare il senso globale di testi scritti. Capacità di interagire in modo semplice, purchè l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e guidi la comunicazione</p>	<p>MODULO 2° Units 9 - 10 Grammar: Past simple - be. Past simple - can. Past simple regular verbs - Positive. Relative pronouns. Past simple - irregular verbs - Positive. Past time expressions. Past simple - regular and irregular verbs - Negative, questions and short answers.</p>	<p>compagno. Descrivere la fotografia dell'esterno e dell'interno di una casa. Reading: Leggere e comprendere un brano sulla storia di un cantante famoso; completare il brano scegliendo tra alternative. Leggere e comprendere un brano sullo shopping online; scegliere tra alternative per definire un online shopper; saper individuare affermazioni presenti nel</p>	<p>I°/ II° quadrimestre</p>	<p>Recupero in itinere.</p>
--	--	--	--	----------------------------------	-----------------------------

		<p><i>Some, any, every, no</i> compounds.</p> <p>Vocabulary: Entertainment. TV programmes. Years. Clothes and accessories. Materials and colours.</p> <p>Communicative functions: Giving opinions Buying clothes.</p>	<p>testo.</p> <p>Writing: In coppie, scrivere 5 domande sui personaggi famosi preferiti. Scrivere un breve messaggio a un amico per chiedere consiglio su cosa comprare.</p> <p>Listening: Ascoltare un dialogo su due ragazzi che rispondono a un quiz e verificare le risposte date in precedenza. Ascoltare un programma radiofonico; individuare l'argomento; scegliere l'alternativa</p>	
--	--	--	---	--

		<p>MODULO 3° Units 11 - 12</p> <p>Grammar: Present simple vs present continuous. Past simple (revision) . Question tags. Future with the present continuous. <i>Be going to</i> for intentions.</p> <p>Vocabulary: Holiday activities</p>	<p>corretta.</p> <p>Speaking: In coppie, fare a un compagno le domande dell'esercizio di <i>writing</i> precedente. In coppie, parlare di shopping.</p> <p>Reading: Leggere e comprendere un brano sul clima in Australia; decidere se le affermazioni relative al brano sono vere o false. Leggere e comprendere un brano sulla povertà nel mondo; scegliere l'alternativa</p>	<p>II° quadrimestre</p>	<p>Recupero in itinere</p>
--	--	---	---	-----------------------------	----------------------------

		<p>and places. Weather. Money. Future time expressions.</p> <p>Communicative functions: Showing interest. Planning an event.</p>	<p>corretta tra affermazioni relative al testo.</p> <p>Writing: Scrivere a un amico esponendo le proprie conoscenze sul clima in Australia. Scrivere un post per il blog della scuola in cui si parla del microcredito.</p> <p>Listening: Ascoltare una testimonianza sull'esperienza di un evento climatico vissuto in Australia; individuare di quale evento si parla; scegliere l'alternativa corretta tra affermazioni</p>		
--	--	---	--	--	--

		<p>relative al testo. Ascoltare l'intervista a una donna indiana; rispondere a domande relative all'intervista. Speaking: Descrivere un evento climatico a partire da una fotografia. In coppie, recitare un'intervista tra un giornalista e dei ragazzi che sono stati in Guatemala.</p> <p>Reading: Leggere e comprendere un brano sulla tutela dell'ambiente. Leggere e comprendere un</p>		
		<p>MODULO 4° Units 13 -14</p> <p>Grammar: <i>Be going to</i> for predictions. <i>Will</i> for</p>	<p>II° quadrimestre</p>	<p>Recupero in itinere</p>

		<p>predictions and future facts. <i>May</i> and <i>might</i> for possibility in the future. <i>Will</i> for immediate or instant reactions. Zero and first conditional . Second conditional. Vocabulary: The natural world. Animals. Ecology. Crime. Communicative functions: Making a presentation. Describing what happened.</p>	<p>brano ulla discriminazione e il bullismo tra i ragazzi. Writing: immaginare di creare una associazione a favore dell'ambiente e scrivere un brano descrivendone obiettivi e progetti. Scrivere una mail di risposta a un amico che ha chiesto il tuo aiuto per comporre un testo sulla discriminazione e il bullismo; scrivere una storia su un ragazzo che non vuole andare a</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>scuola.</p> <p>Listening: Ascoltare un testo sugli animali pericolosi nel Regno Unito; completare il testo.</p> <p>Ascoltare 4 testimonianze su altrettanti crimini; individuare di quale crimine parla ciascuno speaker; saper distinguere se affermazioni relative al brano sono vere o false.</p> <p>Speaking: Descrivere una fotografia: In gruppo, rispondere ad alcune domande sul bullismo.</p>		
--	--	--	---	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--

--
