



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<b>A.S. 2021/2022</b>	<b>Disciplina LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
<b>Docente : PAOLA LUPI</b>	<b>Classe IV D TUR</b>
<b>Libro di testo:</b> G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria; <i>Le occasioni della Letteratura</i> volume 2. Ed. Paravia	
<b>Strumenti:</b> libro di testo, schemi, mappe concettuali, sintesi, audiovisivi	

<b>Modulo 1- Il Seicento</b>					
<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Tempi e periodo dell'anno scolastico</b>	<b>Tipologie di verifiche</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lingua italiana</li> <li>- Saper stabilire relazioni tra letteratura e altre espressioni culturali</li> <li>- Cogliere la dimensione storica della letteratura</li> <li>- Utilizzare gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contesto storico, culturale, ideologico dell'età di riferimento</li> <li>- Rapporti tra letteratura e altre espressioni artistiche</li> <li>- Autori e testi fondamentali del periodo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana</li> <li>- Contestualizzare i fenomeni letterari e altre espressioni artistiche</li> <li>- Riconoscere i caratteri stilistici e</li> </ul>	<p><b>Unità1:</b> Contesto storico, culturale, ideologico del Seicento: il Barocco, Giovan Battista Marino, vita e opere e brani scelti.</p> <p><b>Unità 2:</b> La prosa del Seicento: cenni su Galileo Galilei</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 ore nel corso della settimana</li> <li>- I quadrimestre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove strutturate e semistrutturate</li> <li>- Colloqui orali</li> </ul>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
 Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
 E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
 Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



[einaudiceccherelli.edu.it](http://einaudiceccherelli.edu.it)

<p>strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario</p> <p>- Orientarsi tra testi e autori</p>	<p>- Caratteristiche della produzione letteraria</p>	<p>strutturali di un testo</p> <p>- Contestualizzare i testi letterari</p>	<p><b>Unità 3:</b> IL teatro del barocco: William Shakespeare, vita e opere; il teatro elisabettiano; lettura di testi scelti.          Molière, vita e opere, testi scelti          Miguel de Cervantes, vita e opere, lettura di brani scelti.</p>		
--	--	--	--	--	--

<b>Modulo 1- Il Settecento</b>					
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



[einaudiceccherelli.edu.it](http://einaudiceccherelli.edu.it)

<ul style="list-style-type: none"><li>- Padroneggiare la lingua italiana</li><li>- Saper stabilire relazioni tra letteratura e altre espressioni culturali</li><li>- Cogliere la dimensione storica della letteratura</li><li>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario</li><li>- Orientarsi tra testi e autori</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Contesto storico, culturale, ideologico dell'età di riferimento</li><li>- Rapporti tra letteratura e altre espressioni artistiche</li><li>- Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano</li><li>- Autori e testi fondamentali del periodo</li><li>- Caratteristiche della produzione letteraria</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana</li><li>- Contestualizzare i fenomeni letterari e altre espressioni artistiche</li><li>- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano</li><li>- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo</li><li>- Contestualizzare i testi letterari</li></ul>	<p><b>Unità 4:</b> Contesto storico, culturale, ideologico del Settecento: l'età delle rivoluzioni; il secolo illuminato</p> <p><b>Unità 5:</b> L'Illuminismo in Francia e in Italia</p> <p><b>Unità 6:</b> Carlo Goldoni, la vita e le opere; la riforma teatrale; lettura di testi scelti</p> <p><b>Unità 7:</b> Giuseppe Parini e Vittorio Alfieri</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- 4 ore nel corso della settimana</li><li>- I quadrimestre</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prove strutturate e semistrutturate</li><li>- Colloqui orali</li></ul>
---	---	--	---	--	--



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



[einaudiceccherelli.edu.it](http://einaudiceccherelli.edu.it)

## Modulo 3- L'Ottocento

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lingua italiana</li> <li>- Saper stabilire relazioni tra letteratura e altre espressioni culturali</li> <li>- Cogliere la dimensione storica della letteratura</li> <li>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario</li> <li>- Orientarsi tra testi e autori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contesto storico, culturale, ideologico dell'età di riferimento</li> <li>- Rapporti tra letteratura e altre espressioni artistiche</li> <li>- Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano</li> <li>- Autori e testi fondamentali del periodo</li> <li>- Caratteristiche della produzione letteraria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana</li> <li>- Contestualizzare i fenomeni letterari e altre espressioni artistiche</li> <li>- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo</li> <li>- Contestualizzare i testi letterari</li> <li>- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario</li> <li>- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio</li> </ul>	<p><b>Unità 8:</b> Contesto storico, culturale, ideologico dell'Ottocento: dal'età napoleonica al Risorgimento; il Romanticismo</p> <p><b>Unità 9:</b> Ugo Foscolo; vita e opere, il pensiero, la poetica. Lettura di testi scelti.</p> <p><b>Unità 10: Giacomo Leopardi:</b> vita e opere, il pensiero, la poetica. Lettura di testi scelti</p> <p><b>Unità 11: Alessandro Manzoni:</b> vita e opere, il pensiero, la poetica. Lettura di testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 ore nel corso della settimana</li> <li>- II quadrimestre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove strutturate e semistrutturate</li> <li>- Colloqui orali</li> </ul>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



		culturale italiano	scelti..		
--	--	--------------------	----------	--	--

<b>Modulo 4- Produzione scritta</b>					
<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Tempi e periodo dell'anno scolastico</b>	<b>Tipologie di verifiche</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare il patrimonio letterale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti.</li><li>- Individuare e</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Strumenti e codici della comunicazione</li><li>- Caratteristiche e struttura di testi scritti</li><li>- Criteri per la redazione di testi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare i diversi registri linguistici</li><li>- Consultare dizionari e altre fonti informative</li><li>- Redigere testi argomentativi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tipologie testuali in riferimento agli Esami di Stato</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- 4 ore nel corso della settimana</li><li>- I e II quadrimestre</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elaborati scritti</li></ul>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti professionali di riferimento	vari				
---	------	--	--	--	--