



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

A.S. 2021/2022	Disciplina LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Docente SARA MARTELLACCI	Classe IV SIA
Libro di testo: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA. DAL BAROCCO AL ROMANTICISMO. VOL. 2. Ed. Person/Paravia	
Strumenti: libro di testo, schemi, mappe concettuali, sintesi, audiovisivi	

Modulo 1- Il Seicento					
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lingua italiana - Saper stabilire relazioni tra letteratura e altre espressioni culturali - Cogliere la dimensione storica della letteratura 	<ul style="list-style-type: none"> - Contesto storico, culturale, ideologico dell'età di riferimento - Rapporti tra letteratura e altre espressioni artistiche - Autori e testi fondamentali del 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana - Contestualizzare i fenomeni letterari e altre espressioni artistiche - Riconoscere i 	<p>Unità1: Contesto storico, culturale, ideologico del Seicento: il Barocco</p> <p>Unità 2: La prosa del Seicento: Galilei. La vita e le opere. Lettura di testi scelti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 4 ore nel corso della settimana - I quadrimestre 	<ul style="list-style-type: none"> - Prove strutturate e semistrutturate - Colloqui orali



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario - Orientarsi tra testi e autori 	<ul style="list-style-type: none"> - periodo - Caratteristiche della produzione letteraria 	<ul style="list-style-type: none"> - caratteri stilistici e strutturali di un testo - Contestualizzare i testi letterari 	<p>Unità 3: William Shakespeare, vita e opere; il teatro elisabettiano; lettura di testi scelti.</p>		
--	--	--	---	--	--

Modulo 1- Il Settecento					
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lingua italiana - Saper stabilire relazioni tra letteratura e altre espressioni culturali - Cogliere la dimensione storica della letteratura - Utilizzare gli strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Contesto storico, culturale, ideologico dell'età di riferimento - Rapporti tra letteratura e altre espressioni artistiche - Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana - Contestualizzare i fenomeni letterari e altre espressioni artistiche - Identificare gli autori e le opere fondamentali del 	<p>Unità 4: Contesto storico, culturale, ideologico del Settecento: l'età delle rivoluzioni; il secolo illuminato</p> <p>Unità 5: L'Illuminismo in Francia e in Italia</p> <p>Unità 6: Carlo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 4 ore nel corso della settimana - I quadrimestre 	<ul style="list-style-type: none"> - Prove strutturate e semistrutturate - Colloqui orali



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

<p>fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi tra testi e autori 	<p>italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autori e testi fondamentali del periodo - Caratteristiche della produzione letteraria 	<p>patrimonio culturale italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo - Contestualizzare i testi letterari 	<p>Goldoni, la vita e le opere; la riforma teatrale; lettura di testi scelti</p> <p>Unità 7: Giuseppe Parini e Vittorio Alfieri; lettura di testi scelti</p>		
---	--	---	---	--	--

Modulo 3- L'Ottocento					
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lingua italiana - Saper stabilire relazioni tra letteratura e altre espressioni culturali - Cogliere la dimensione storica della letteratura 	<ul style="list-style-type: none"> - Contesto storico, culturale, ideologico dell'età di riferimento - Rapporti tra letteratura e altre espressioni artistiche - Linee di evoluzione della 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana - Contestualizzare i fenomeni letterari e altre espressioni artistiche - Riconoscere i 	<p>Unità 8: Contesto storico, culturale, ideologico dell'Ottocento: dal'età napoleonica al Risorgimento; il Romanticismo</p> <p>Unità 9: Ugo Foscolo; vita e opere, il</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 4 ore nel corso della settimana - II quadrimestre 	<ul style="list-style-type: none"> - Prove strutturate e semistrutturate - Colloqui orali



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
 Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
 E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
 Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario - Orientarsi tra testi e autori 	<p>cultura e del sistema letterario italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autori e testi fondamentali del periodo - Caratteristiche della produzione letteraria 	<p>caratteri stilistici e strutturali di un testo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzare i testi letterari - Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario - Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano 	<p>pensiero, la poetica. Lettura di testi scelti.</p> <p>Unità 10: Giacomo Leopardi: vita e opere, il pensiero, la poetica. Lettura di testi scelti</p> <p>Unità 11: Alessandro Manzoni: vita e opere, il pensiero, la poetica. Lettura di testi scelti..</p>		
--	---	--	---	--	--

Modulo 4- Produzione scritta					
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare il patrimonio letterale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti.- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti professionali di riferimento	<ul style="list-style-type: none">- Strumenti e codici della comunicazione- Caratteristiche e struttura di testi scritti- Criteri per la redazione di testi vari	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare i diversi registri linguistici- Consultare dizionari e altre fonti informative- Redigere testi argomentativi	<ul style="list-style-type: none">- Tipologie testuali in riferimento agli Esami di Stato	<ul style="list-style-type: none">- 4 ore nel corso della settimana- I e II quadrimestre	<ul style="list-style-type: none">- Elaborati scritti
--	--	---	---	---	---