



<p>2 – - <u>Creta e Micene</u></p> <p><u>La Grecia arcaica</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i caratteri principali delle civiltà di Creta e Micene</li> <li>- Conoscere gli esempi più significativi dell'arte di Creta e Micene</li> <li>- Conoscere il quadro storico-culturale della Grecia dall'XI al VI sec. a.C.</li> <li>- Conoscere i caratteri fondamentali della produzione artistica nelle varie fasi dell'età arcaica</li> <li>- Conoscere un numero significativo di ceramiche, templi e sculture dell'età arcaica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arte cicladica</li> <li>- I palazzi cretesi e la loro decorazione</li> <li>- La civiltà micenea: architetture e corredi funerari</li> <li>- Ceramica: Medioevo ellenico, stile protogeometrico, geometrico ed orientalizzante</li> <li>- La statuaria dedalica</li> <li>- Ceramica a figure nere e figure rosse</li> <li>- I templi e gli ordini architettonici</li> <li>- La scultura arcaica</li> <li>- La decorazione plastica dei templi</li> </ul>	<p>Lezioni frontali. Possibile proiezione di filmati e DVD come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo</p>	<p>Interrogazioni e/o verifiche scritte</p>	<p>10</p>
<p>3 –- <u>La Grecia classica</u></p> <p><u>- La Grecia ellenistica</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il quadro storico-culturale della Grecia tra il V e il IV sec. a.C e i cambiamenti tra V sec. a.C. e Tardo Classicismo</li> <li>- Conoscere un numero significativo di ceramiche, templi e sculture</li> <li>- Conoscere il concetto storico di Ellenismo e le sue implicazioni artistiche</li> <li>- Conoscere i principali centri artistici e culturali del mondo ellenistico</li> <li>- Conoscere un numero significativo di opere d'arte ellenistiche dei vari centri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo stile Severo</li> <li>- Sculture di Età Classica</li> <li>- L'età di Pericle e la ricostruzione dell'Acropoli di Atene</li> <li>- Il Tardo Classicismo</li> <li>- Il ruolo della pittura nella Grecia classica</li> <li>- Il concetto di Ellenismo</li> <li>- L'arte sotto Filippo il Macedone e Alessandro Magno</li> <li>- L'arte nei regni ellenistici</li> <li>- Il Barocco pergameno</li> <li>- Il Rococò antico</li> <li>- L'arte alessandrina</li> </ul>	<p>Lezioni frontali. Possibile proiezione di filmati e DVD come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo</p>	<p>Interrogazioni e/o verifiche scritte</p>	<p>12</p>

4 – <u>Gli italici e gli Etruschi</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i vari popoli italici e la loro produzione artistica</li> <li>- Conoscere gli Etruschi e la loro produzione artistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I popoli italici e la loro produzione artistica</li> <li>- L'architettura civile e religiosa degli Etruschi</li> <li>- L'architettura funeraria degli Etruschi</li> <li>- Ceramica e scultura degli Etruschi</li> </ul>	Lezioni frontali. Possibile proiezione di filmati e DVD come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo	Interrogazioni e/o verifiche scritte	10
- <u>Roma repubblicana</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le tecniche costruttive e le tipologie edilizie più comuni presso i Romani</li> <li>- Conoscere il rapporto dei Romani con la tradizione greca ed ellenistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Origine e inquadramento storico dell'arte romana</li> <li>- Organizzazione del territorio e modelli urbanistici</li> <li>- Architettura in età repubblicana</li> <li>- Generi della scultura: ritratto e rilievo storico</li> <li>- Le ville in età repubblicana</li> </ul>			
5 – <u>Roma imperiale</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i caratteri fondamentali dell'arte romana in età imperiale, in rapporto alla storia politica, tra il I e l'inizio del III secolo d.C.</li> <li>- Conoscere le tipologie architettoniche e i generi della scultura di età imperiale</li> <li>- Conoscere gli “stili” della pittura romana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'età augustea</li> <li>- Gli “stili pompeiani”</li> <li>- Edifici pubblici e archi trionfali</li> <li>- La dinastia flavia</li> <li>- Gli imperatori per adozione (Traiano, Adriano, Marco Aurelio)</li> <li>- L'età dei Severi</li> </ul>	Lezioni frontali. Possibile proiezione di filmati e DVD come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo	Interrogazioni e/o verifiche scritte	10

## EDUCAZIONE CIVICA

MODULI	OBIETTIVI Conoscenze specifiche, competenze e capacità	CONTENUTI	ATTIVITA', METODI E STRUMENTI	VERIFICHE Numero e tipologie	TEMPI previsti
--------	---	-----------	-------------------------------	---------------------------------	----------------

<p>Sviluppo Sostenibile, Educazione Ambientale, Conoscenza e tutela del Patrimonio Storico Artistico Culturale, dei Beni Culturali Pubblici e Comuni, del Territorio</p>	<p>Acquisire consapevolezza della preziosità e fragilità dei nostri beni e del nostro patrimonio culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il tempo cambia valori e significati</li> <li>- L'ignoranza causa danni ingenti o perdite irreparabili</li> <li>- Conoscenza e rispetto salvano i beni della collettività</li> <li>- Conservazione e restauro</li> <li>- I paesaggi del "Bel Paese"</li> <li>- Acquisizioni e dispersioni</li> <li>- L'archeologia: terra e mare</li> </ul>	<p>Lezioni frontali con gli esperti del progetto Archeonautilus</p>	<p>Verifica scritta</p>	<p>6</p>
--	---	--	---	-------------------------	----------