

<p>2 – - <u>Creta e Micene</u></p> <p><u>La Grecia arcaica</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i caratteri principali delle civiltà di Creta e Micene - Conoscere gli esempi più significativi dell'arte di Creta e Micene - Conoscere il quadro storico-culturale della Grecia dall'XI al VI sec. a.C. - Conoscere i caratteri fondamentali della produzione artistica nelle varie fasi dell'età arcaica - Conoscere un numero significativo di ceramiche, templi e sculture dell'età arcaica 	<ul style="list-style-type: none"> - Arte cicladica - I palazzi cretesi e la loro decorazione - La civiltà micenea: architetture e corredi funerari - Ceramica: Medioevo ellenico, stile protogeometrico, geometrico ed orientalizzante - La statuaria dedalica - Ceramica a figure nere e figure rosse - I templi e gli ordini architettonici - La scultura arcaica - La decorazione plastica dei templi 	<p>Lezioni frontali. Possibile proiezione di filmati e DVD come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo</p>	<p>Interrogazioni e/o verifiche scritte</p>	<p>10</p>
<p>3 –- <u>La Grecia classica</u></p> <p><u>- La Grecia ellenistica</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il quadro storico-culturale della Grecia tra il V e il IV sec. a.C e i cambiamenti tra V sec. a.C. e Tardo Classicismo - Conoscere un numero significativo di ceramiche, templi e sculture - Conoscere il concetto storico di Ellenismo e le sue implicazioni artistiche - Conoscere i principali centri artistici e culturali del mondo ellenistico - Conoscere un numero significativo di opere d'arte ellenistiche dei vari centri 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo stile Severo - Sculture di Età Classica - L'età di Pericle e la ricostruzione dell'Acropoli di Atene - Il Tardo Classicismo - Il ruolo della pittura nella Grecia classica - Il concetto di Ellenismo - L'arte sotto Filippo il Macedone e Alessandro Magno - L'arte nei regni ellenistici - Il Barocco pergameno - Il Rococò antico - L'arte alessandrina 	<p>Lezioni frontali. Possibile proiezione di filmati e DVD come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo</p>	<p>Interrogazioni e/o verifiche scritte</p>	<p>12</p>

4 – <u>Gli italici e gli Etruschi</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i vari popoli italici e la loro produzione artistica - Conoscere gli Etruschi e la loro produzione artistica 	<ul style="list-style-type: none"> - I popoli italici e la loro produzione artistica - L'architettura civile e religiosa degli Etruschi - L'architettura funeraria degli Etruschi - Ceramica e scultura degli Etruschi 	Lezioni frontali. Possibile proiezione di filmati e DVD come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo	Interrogazioni e/o verifiche scritte	10
- <u>Roma repubblicana</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tecniche costruttive e le tipologie edilizie più comuni presso i Romani - Conoscere il rapporto dei Romani con la tradizione greca ed ellenistica 	<ul style="list-style-type: none"> - Origine e inquadramento storico dell'arte romana - Organizzazione del territorio e modelli urbanistici - Architettura in età repubblicana - Generi della scultura: ritratto e rilievo storico - Le ville in età repubblicana 			
5 – <u>Roma imperiale</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i caratteri fondamentali dell'arte romana in età imperiale, in rapporto alla storia politica, tra il I e l'inizio del III secolo d.C. - Conoscere le tipologie architettoniche e i generi della scultura di età imperiale - Conoscere gli “stili” della pittura romana 	<ul style="list-style-type: none"> - L'età augustea - Gli “stili pompeiani” - Edifici pubblici e archi trionfali - La dinastia flavia - Gli imperatori per adozione (Traiano, Adriano, Marco Aurelio) - L'età dei Severi 	Lezioni frontali. Possibile proiezione di filmati e DVD come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo	Interrogazioni e/o verifiche scritte	10

EDUCAZIONE CIVICA

MODULI	OBIETTIVI Conoscenze specifiche, competenze e capacità	CONTENUTI	ATTIVITA', METODI E STRUMENTI	VERIFICHE Numero e tipologie	TEMPI previsti
--------	---	-----------	-------------------------------	---------------------------------	----------------

<p>Sviluppo Sostenibile, Educazione Ambientale, Conoscenza e tutela del Patrimonio Storico Artistico Culturale, dei Beni Culturali Pubblici e Comuni, del Territorio</p>	<p>Acquisire consapevolezza della preziosità e fragilità dei nostri beni e del nostro patrimonio culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il tempo cambia valori e significati - L'ignoranza causa danni ingenti o perdite irreparabili - Conoscenza e rispetto salvano i beni della collettività - Conservazione e restauro - I paesaggi del "Bel Paese" - Acquisizioni e dispersioni - L'archeologia: terra e mare 	<p>Lezioni frontali con gli esperti del progetto Archeonautilus</p>	<p>Verifica scritta</p>	<p>6</p>
--	---	--	---	-------------------------	----------