

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599 Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001



A.S. 2021/22	Disciplina Italiano				
Docente Marcello Casillo	Classe 3 SCP				
Libro di testo: Roncoroni A., Cappellini M.M., Sada E., La mia nuova letteratura. Dalle Origini al Cinquecento					
Strumenti: Lettura in classe; Lezione frontale; Libro di testo ed appunti; Visione di filmati					

Modulo 1- Il Medioevo Latino					
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi	Conoscere la storia della letteratura italiana ed europea	Acquisire capacità espressive complesse e personali;	Il Medioevo Latino: Evoluzione delle strutture politiche e	Settembre-Ottobre	Produzioni scritte individuali;
indispensabili per gestire la	nelle sue linee evolutive;	Formulare motivati	sociali;		Interrogazioni:
comunicazione verbale in vari contesti;	Conoscere le principali opere	giudizi critici; Leggere ed	Mentalità, istituzioni culturali;		Prove strutturate e semi strutturate;
	letterarie; Conoscere la poetica e	interpretare in modo autonomo e consapevole un testo	Intellettuali e pubblico;		



Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599 Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001



Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi	l'ideologia degli autori;	letterario anche complesso;	L'idea della letteratura e le forme letterarie;	
comunicativi;	Conoscere il contesto storico-culturale degli			
Saper comprendere ed analizzare criticamente testi di diversa provenienza;	autori e delle culture letterarie;			
Saper mettere in relazione le conoscenze delle varie aree disciplinari;				
Saper intuire e motivare collegamenti tra eventi, testi,				
documenti e contesto storico sociale e culturale;				



Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599 Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001



Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
Conoscere la storia della letteratura italiana ed europea nelle sue linee evolutive; Conoscere le principali opere letterarie;	Acquisire capacità espressive complesse e personali; Formulare motivati giudizi critici; Leggere ed interpretare in	L'età cortese: Evoluzione delle strutture politiche e sociali; Mentalità, istituzioni culturali; Intellettuali e pubblico;	Ottobre	Produzioni scritte individuali; Interrogazioni; Prove strutturate e semi strutturate
Conoscere la poetica e l'ideologia degli autori; Conoscere il contesto storico-culturale degli autori e delle culture letterarie;	modo autonomo e consapevole un testo letterario anche complesso;	Le forme della letteratura cortese (Canzoni di Gesta, Romanzo cortese, lirica provenzale)		
	della letteratura italiana ed europea nelle sue linee evolutive; Conoscere le principali opere letterarie; Conoscere la poetica e l'ideologia degli autori; Conoscere il contesto storico-culturale degli autori e delle culture	della letteratura italiana ed europea nelle sue linee evolutive; Conoscere le principali opere letterarie; Conoscere la poetica e l'ideologia degli autori; Conoscere il contesto storico-culturale degli autori e delle culture espressive complesse e personali; Formulare motivati giudizi critici; Leggere ed interpretare in modo autonomo e consapevole un testo letterario anche complesso;	della letteratura italiana ed europea nelle sue linee evolutive; Conoscere le principali opere letterarie; Conoscere la poetica e l'ideologia degli autori; Conoscere il contesto storico-culturale degli autori e delle culture espressive complesse e personali; Formulare motivati giudizi critici; Leggere ed interpretare in modo autonomo e consapevole un testo letterario anche complesso; Evoluzione delle strutture politiche e sociali; Mentalità, istituzioni culturali; Intellettuali e pubblico; (Canzoni di Gesta, Romanzo cortese, lirica provenzale)	Conoscere la storia della letteratura italiana ed europea nelle sue linee evolutive; Conoscere le principali opere letterarie; Conoscere la poetica e l'ideologia degli autori; Conoscere il contesto storico-culturale degli autori e delle culture Conoscere la storia della letteratura espressive complesse e personali; L'età cortese: Evoluzione delle strutture politiche e sociali; Mentalità, istituzioni culturali; Mentalità, istituzioni culturali; Intellettuali e pubblico; Conoscere il contesto storico-culturale degli autori e delle culture Acquisire capacità espressive complesse e personali; L'età cortese: Evoluzione delle strutture politiche e sociali; Mentalità, istituzioni culturali; Le forme della letteratura cortese (Canzoni di Gesta, Romanzo cortese, lirica provenzale)



Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599 Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001



Saper intuire e motivare collegamenti tra eventi, testi, documenti e contesto storico sociale e culturale;			

Modulo 3 – L'Età comunale in Italia						
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche	
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed	Conoscere la storia della letteratura	Acquisire capacità espressive complesse e	L'età comunale in Italia: Evoluzione delle	Ottobre - Novembre	Questionari;	
argomentativi indispensabili per	italiana ed europea nelle sue linee	personali;	strutture politiche e sociali;		Interrogazioni;	
gestire la	evolutive;	Formulare motivati	,		Prove strutturate e	
comunicazione verbale in vari	Conoscere le	giudizi critici;	Mentalità, istituzioni culturali;		semi strutturate	
contesti;	principali opere	Leggere ed	cuituran,			
	letterarie;	interpretare in	Intellettuali e pubblico;			
Produrre testi di vario	Conoscere la poetica e	modo autonomo e consapevole un testo	La situazione			
tipo in relazione ai	Conoscere la poetica e	consape voic un testo	linguistica in Italia e il			



Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599 Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001



differenti scopi comunicativi;	l'ideologia degli autori;	letterario anche complesso;	ruolo egemone della Toscana;	
Saper comprendere ed analizzare	storico-culturale degli		La letteratura Religiosa;	
criticamente testi di diversa provenienza;	autori e delle culture letterarie;		La scuola Siciliana;	
Saper mettere in relazione le			Il "dolce stil novo";	
conoscenze delle varie aree disciplinari;			La prosa dell'età comunale;	
Saper intuire e motivare collegamenti tra eventi, testi,				
documenti e contesto storico sociale e culturale;				



Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599 Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001



Moduli 4/6 – Dante Alighieri – Francesco Petrarca – Giovanni Boccaccio					
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
Padroneggiare gli	Conoscere la storia	Acquisire capacità	Dante Alighieri	Novembre - Gennaio	Questionari;
strumenti espressivi ed		espressive complesse e			
argomentativi	italiana ed europea	personali;	La vita;		Interrogazioni;
indispensabili per	nelle sue linee		Le Opere (Vita Nova,		
gestire la	evolutive;	Formulare motivati	Convivio, Rime, De		Prove strutturate e
comunicazione		giudizi critici;	Vulgari Eloquentia, La		semi strutturate
verbale in vari	Conoscere le		Monarchia);		
contesti;	principali opere	Leggere ed	La Commedia (lettura		
	letterarie;	interpretare in	di passi scelti);		
		modo autonomo e			
Produrre testi di vario	Conoscere la poetica e	consapevole un testo			
tipo in relazione ai	l'ideologia degli	letterario anche	Francesco Petrarca		
differenti scopi	autori;	complesso;			
comunicativi;			La vita;		
	Conoscere il contesto		Le Opere (Secretum,		
Saper comprendere ed	storico-culturale degli		Familiari);		
analizzare	autori e delle culture		Il Canzioniere (Lettura		
criticamente testi di	letterarie;		di passi scelti);		
diversa provenienza;					
Saper mettere in			Giovanni Boccaccio		
relazione le					
conoscenze delle varie			La vita;		
aree disciplinari;					



Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599 Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001



motivare collegamenti tra eventi, testi, documenti e contesto storico sociale e culturale; Fiorentino); Il Decameron (Lettura di passi scelti);
--

Modulo 7 – L'Età umanistica						
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche	
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed		Acquisire capacità espressive complesse e		Gennaio - Marzo	Questionari;	
argomentativi indispensabili per	italiana ed europea nelle sue linee	personali;	strutture politiche e sociali;		Interrogazioni;	
gestire la comunicazione	evolutive;	Formulare motivati giudizi critici;	Mentalità, istituzioni		Prove strutturate e semi strutturate	
verbale in vari contesti;	Conoscere le principali opere	Leggere ed	culturali;			
contesti,	letterarie;	interpretare in modo autonomo e	Intellettuali e pubblico;			
Produrre testi di vario tipo in relazione ai	Conoscere la poetica e	consapevole un testo	La poesia lirica;			



Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599 Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001



differenti scopi comunicativi;	l'ideologia degli autori;	letterario anche complesso;	Il poema epico- cavalleresco;	
Saper comprendere ed analizzare criticamente testi di diversa provenienza;	Conoscere il contesto storico-culturale degli autori e delle culture letterarie;			
Saper mettere in relazione le conoscenze delle varie aree disciplinari;				
Saper intuire e motivare collegamenti tra eventi, testi,				
documenti e contesto storico sociale e culturale;				



Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599 Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001



Modulo 8 – L'	Età del Rinasci i	mento			
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
Padroneggiare gli	Conoscere la storia	Acquisire capacità	L'Età del	Marzo - Maggio	Questionari;
strumenti espressivi ed	della letteratura	espressive complesse e	Rinascimento:		
argomentativi	italiana ed europea	personali;	Evoluzione delle		Interrogazioni;
indispensabili per	nelle sue linee		strutture politiche e		
gestire la	evolutive;	Formulare motivati	sociali;		Prove strutturate e
comunicazione		giudizi critici;			semi strutturate
verbale in vari	Conoscere le		Mentalità, istituzioni		
contesti;	principali opere	Leggere ed	culturali;		
	letterarie;	interpretare in			
		modo autonomo e	Intellettuali e pubblico;		
Produrre testi di vario	Conoscere la poetica e	consapevole un testo			
tipo in relazione ai	l'ideologia degli	letterario anche			
differenti scopi	autori;	complesso;	Ludovico Ariosto		
comunicativi;			La vita;		
	Conoscere il contesto		Le Opere;		
Saper comprendere ed	storico-culturale degli		L'Orlando Furioso		
analizzare	autori e delle culture		(Lettura di passi		
criticamente testi di	letterarie;		scelti);		
diversa provenienza;					
			Niccolò Machiavelli		
Saper mettere in			La vita;		
relazione le			Le Opere;		
conoscenze delle varie			Il Principe e i Discorsi		
aree disciplinari;			(Lettura di passi scelti)		



Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599 Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001



		Francesco	
Saper intuire e		Guicciardini	
motivare collegamenti		La vita;	
tra eventi, testi,		Le Opere;	
documenti e contesto			
storico sociale e		Torquato Tasso	
culturale;		La vita;	
		Le Opere;	
		La Gerusalemme	
		Liberata (Lettura di	
		passi scelti)	