



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<b>A.S. 2021-2022</b>	<b>Disciplina ITALIANO</b>
<b>Docente prof.ssa LAURA COSTAGLI</b>	<b>Classe 2 SCP</b>
<b>Libro di testo::</b> <b>I.Geroni, C.Lanza, S.Nicola, Mi piace leggere ....poesia e teatro, Novara, De Agostini scuola, 2018.</b> <b>S.Nicola, Percorso nei promessi sposi, Novara, De Agostini scuola, 2018. A.Mandelli, A.Degani,</b> <b>Facciamo il punto, Torino Sei, 2019.</b>	
<b>Strumenti:</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>-Lezione frontale.</li><li>-Lezione interattiva.</li><li>-Schemi</li><li>-Tabelle.</li><li>-Mappe concettuali.</li><li>- Libro di testo.</li><li>-Appunti</li><li>-Audiovisivi</li></ul>	

## **Modulo 1- GRAMMATICA. ANALISI LOGICA E DEL PERIODO**

<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Tempi e periodo dell'anno scolastico</b>	<b>Tipologie di verifiche</b>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



[einaudiceccherelli.edu.it](http://einaudiceccherelli.edu.it)

<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti da un punto di vista sintattico. Migliorare l'espressione scritta e la conoscenza linguistica.</p> <p>Comprendere il messaggio in un testo orale e scritto</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente</p>	<p>Conoscere le principali regole ortografiche.</p> <p>Conoscere le principali strutture sintattiche della lingua italiana: la frase semplice, il periodo, la coordinazione e la subordinazione.</p> <p>Conoscere e usare correttamente le parti fondamentali del discorso</p>	<p>Riconoscere, classificare e usare correttamente le strutture grammaticali della lingua italiana per formulare un testo coerente orale e scritto</p> <p>Cogliere le relazioni logiche e le concordanze di un testo orale e scritto</p> <p>Riflettere sulla lingua dal punto di vista sintattico.</p> <p>Applicare la conoscenza delle strutture della lingua italiana nella produzione scritta.</p>	<p>Unità1: ripasso dell'analisi grammaticale Il nome L'articolo L'aggettivo Il verbo Il pronome L'avverbio La preposizione La congiunzione L'interiezione</p> <p>Unità 2: analisi logica: la frase semplice o proposizione la coppia minima: il predicato il soggetto le estensioni: attributi apposizioni i complementi diretti i complementi indiretti</p> <p>unità 3 Analisi del periodo La frase complessa o periodo</p>	<p>Settembre giugno</p>	<p>Prove orali Prove scritte Esercizi di analisi logica e del periodo Prove strutturate Prove semistrutturate Esecuzione di schemi e/o mappe concettuali Valutazioni in itinere Simulazione prove invalsi</p>
---	--	---	--	-------------------------	---



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



[einaudiceccherelli.edu.it](http://einaudiceccherelli.edu.it)

		Sape utilizzare una sintassi adeguata e coerente	La proposizione principale Le proposizioni coordinate e subordinate		
--	--	--	--	--	--

**Modulo 2- IL TESTO NARRATIVO. I PROMESSI SPOSI**

<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Tempi e periodo dell'anno scolastico</b>	<b>Tipologie di verifiche</b>
Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti  Migliorare l'espressione orale, scritta, la conoscenza linguistica e il lessico.  Comprendere il	Riconoscere la differenza tra generi letterari Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo letterario Conoscere la differenza tra favola e intreccio Conoscere la differenza tra testo narrativo, testo	Comprendere e classificare un testo  Saper smontare e analizzare un testo cogliendone i tratti distintivi e i caratteri specifici  Saper sintetizzare, commentare e analizzare un testo	Unità1 Alessandro Manzoni, la vita e la poetica:  Unità 2: I promessi sposi La scelta del genere del romanzo L'espedito del manoscritto La trama I personaggi Il ruolo della divina provvidenza	Settembre giugno	Prove orali Prove scritte Esecuzione di riassunti e commenti Esercizi di analisi del testo Prove strutturate Prove semistrutturate Esecuzione di schemi e/o mappe concettuali Valutazioni in itinere



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<p>messaggio in un testo orale e scritto</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente</p> <p>produrre testi orali e scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario</p>	<p>descrittivo, dialogo, monologo</p> <p>conoscere le principali figure retoriche</p> <p>Comprendere il messaggio dell'autore, il contenuto, le caratteristiche e il ruolo dei personaggi</p>	<p>Saper collocare l'autore nel periodo storico.culturale</p> <p>Saper cogliere il messaggio dell'autore</p> <p>Saper individuare i personaggi e le loro caratteristiche essenziali</p> <p>Saper individuare il ruolo del narratore</p>	<p>Il ruolo del narratore onniscente</p> <p>Il messaggio</p> <p>La finalità dell'opera</p> <p>Unità 3</p> <p>Lettura di passi scelti</p>		
--	---	---	--	--	--

**Modulo 3- IL TESTO POETICO**

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
------------	------------	---------	-----------	--------------------------------------	------------------------



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



[einaudiceccherelli.edu.it](http://einaudiceccherelli.edu.it)

<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Migliorare l'espressione orale, scritta, la conoscenza linguistica e il lessico.</p> <p>Comprendere il messaggio in un testo orale e scritto</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente</p> <p>produrre testi orali e scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Conoscere la struttura di un testo poetico</p> <p>Conoscere il contenuto di un testo poetico</p> <p>conoscere le principali figure retoriche</p>	<p>Saper distinguere un testo di poesia da uno in prosa, cogliendone i tratti distintivi e le caratteristiche principali</p> <p>Saper svolgere la parafrasi</p> <p>Saper riassumere il contenuto del testo poetico</p> <p>Saper scomporre e analizzare un testo poetico</p> <p>Saper riconoscere il tipo di verso, di strofa, di struttura metrica, di lessico, di sintassi, di registro, di rima</p> <p>Saper riconoscere la poetica dell'autore nel contenuto e nella forma</p> <p>Saper riconoscere il contesto storico culturale dell'autore</p>	<p>Unità 1 La parafrasi</p> <p>Unità 2 L'analisi del testo. Il contenuto.</p> <p>Unità 3 La struttura metrica: il verso la strofa il tipo di componimento la rima la sintassi il lessico il registro</p> <p>Unità 4 Le figure retoriche Figure retoriche di sintassi Figure retoriche di suono Figure retoriche di contenuto</p> <p>Unità 5 Scelta della lettura di autori di vari periodi storici</p>	<p>Settembre marzo</p>	<p>Prove orali</p> <p>Prove scritte</p> <p>Esecuzione di parafrasi, riassunti e commenti</p> <p>Esercizi di analisi del testo</p> <p>Prove strutturate</p> <p>Prove semistrutturate</p> <p>Esecuzione di schemi e/o mappe concettuali</p> <p>Valutazioni in itinere</p>
---	---	--	--	------------------------	---



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



[einaudiceccherelli.edu.it](http://einaudiceccherelli.edu.it)

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario		Saper riconoscere differenze e analogie tra autori Saper fare confronti tra autori			
<b>Modulo 4- IL TESTO TEATRALE</b>					
<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Tempi e periodo dell'anno scolastico</b>	<b>Tipologie di verifiche</b>
Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta in vari contesti  Migliorare l'espressione orale, scritta, la conoscenza linguistica e il lessico.  Comprendere il messaggio in un testo orale e scritto	Conoscere gli elementi caratteristici del teatro  conoscere le diverse tecniche compositive	Riconoscere la specificità e i tratti essenziali del testo teatrale rispetto ad altri tipi di testo  Riconoscere le caratteristiche fondamentali e i tratti specifici dei principali generi teatrali  Saper riconoscere il contesto storico culturale dell'autore	Unità 1 La commedia Unità 2 La tragedia Unità 3 Il dramma moderno Unità 4 Il teatro sperimentale contemporaneo  Unità 5 Dal testo narrativo al testo teatrale Differenze tra testo narrativo e testo teatrale	Aprile giugno	Prove orali Prove scritte Esecuzione di riassunti e commenti Esercizi di analisi del testo Prove strutturate Prove semistrutturate Esecuzione di schemi e/o mappe concettuali Valutazioni in itinere



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



[einaudiceccherelli.edu.it](http://einaudiceccherelli.edu.it)

<p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente</p> <p>produrre testi orali e scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario</p>		<p>Saper riconoscere differenze e analogie tra autori</p> <p>Saper fare confronti tra autori</p>			
<b>Modulo 6- LABORATORIO DI SCRITTURA</b>					
<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Tempi e periodo dell'anno scolastico</b>	<b>Tipologie di verifiche</b>
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per</p>	<p>Conoscere l'utilizzo del dizionario. –</p>	<p>Saper usare il vocabolario</p>	<p>Il riassunto Il commento La parafrasi</p>	<p>Settembre giugno</p>	<p>Prove scritte Riassunti Commenti</p>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



[einaudiceccherelli.edu.it](http://einaudiceccherelli.edu.it)

<p>gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta in vari contesti</p> <p>Migliorare l'espressione orale, scritta, la conoscenza linguistica e il lessico.</p> <p>Comprendere il messaggio in un testo orale e scritto</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente</p> <p>produrre testi orali e scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Conoscere le caratteristiche strutturali del riassunto, del commento, della parafrasi, del tema espositivo e del tema argomentativo, Conoscere le fasi di progettazioni, stesura e revisione di un testo scritto. .</p>	<p>Saper produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative: riassunto commento parafrasi tema espositivo (tema argomentativo) Saper adottare un lessico adeguato Saper adottare una sintassi adeguata</p>	<p>Il tema espositivo (Il tema argomentativo)</p>		<p>Parafrasi Temi espositivi (Temi argomentativi)</p>
---	--	--	---	--	---





**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario					
---	--	--	--	--	--