



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



A.S. 2021-2022	Disciplina ITALIANO
Docente prof.ssa LAURA COSTAGLI	Classe 2 SCP
Libro di testo:: I.Geroni, C.Lanza, S.Nicola, Mi piace leggerepoesia e teatro, Novara, De Agostini scuola, 2018. S.Nicola, Percorso nei promessi sposi, Novara, De Agostini scuola, 2018. A.Mandelli, A.Degani, Facciamo il punto, Torino Sei, 2019.	
Strumenti: <ul style="list-style-type: none">-Lezione frontale.-Lezione interattiva.-Schemi-Tabelle.-Mappe concettuali.- Libro di testo.-Appunti-Audiovisivi	

Modulo 1- GRAMMATICA. ANALISI LOGICA E DEL PERIODO

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti da un punto di vista sintattico. Migliorare l'espressione scritta e la conoscenza linguistica.</p> <p>Comprendere il messaggio in un testo orale e scritto</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente</p>	<p>Conoscere le principali regole ortografiche.</p> <p>Conoscere le principali strutture sintattiche della lingua italiana: la frase semplice, il periodo, la coordinazione e la subordinazione.</p> <p>Conoscere e usare correttamente le parti fondamentali del discorso</p>	<p>Riconoscere, classificare e usare correttamente le strutture grammaticali della lingua italiana per formulare un testo coerente orale e scritto</p> <p>Cogliere le relazioni logiche e le concordanze di un testo orale e scritto</p> <p>Riflettere sulla lingua dal punto di vista sintattico.</p> <p>Applicare la conoscenza delle strutture della lingua italiana nella produzione scritta.</p>	<p>Unità1: ripasso dell'analisi grammaticale Il nome L'articolo L'aggettivo Il verbo Il pronome L'avverbio La preposizione La congiunzione L'interiezione</p> <p>Unità 2: analisi logica: la frase semplice o proposizione la coppia minima: il predicato il soggetto le estensioni: attributi apposizioni i complementi diretti i complementi indiretti</p> <p>unità 3 Analisi del periodo La frase complessa o periodo</p>	<p>Settembre giugno</p>	<p>Prove orali Prove scritte Esercizi di analisi logica e del periodo Prove strutturate Prove semistrutturate Esecuzione di schemi e/o mappe concettuali Valutazioni in itinere Simulazione prove invalsi</p>
---	--	---	--	-------------------------	---



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

		Sape utilizzare una sintassi adeguata e coerente	La proposizione principale Le proposizioni coordinate e subordinate		
--	--	--	--	--	--

Modulo 2- IL TESTO NARRATIVO. I PROMESSI SPOSI

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Migliorare l'espressione orale, scritta, la conoscenza linguistica e il lessico. Comprendere il	Riconoscere la differenza tra generi letterari Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo letterario Conoscere la differenza tra favola e intreccio Conoscere la differenza tra testo narrativo, testo	Comprendere e classificare un testo Saper smontare e analizzare un testo cogliendone i tratti distintivi e i caratteri specifici Saper sintetizzare, commentare e analizzare un testo	Unità1 Alessandro Manzoni, la vita e la poetica: Unità 2: I promessi sposi La scelta del genere del romanzo L'espedito del manoscritto La trama I personaggi Il ruolo della divina provvidenza	Settembre giugno	Prove orali Prove scritte Esecuzione di riassunti e commenti Esercizi di analisi del testo Prove strutturate Prove semistrutturate Esecuzione di schemi e/o mappe concettuali Valutazioni in itinere



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

<p>messaggio in un testo orale e scritto</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente</p> <p>produrre testi orali e scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario</p>	<p>descrittivo, dialogo, monologo</p> <p>conoscere le principali figure retoriche</p> <p>Comprendere il messaggio dell'autore, il contenuto, le caratteristiche e il ruolo dei personaggi</p>	<p>Saper collocare l'autore nel periodo storico.culturale</p> <p>Saper cogliere il messaggio dell'autore</p> <p>Saper individuare i personaggi e le loro caratteristiche essenziali</p> <p>Saper individuare il ruolo del narratore</p>	<p>Il ruolo del narratore onniscente</p> <p>Il messaggio</p> <p>La finalità dell'opera</p> <p>Unità 3</p> <p>Lettura di passi scelti</p>		
Modulo 3- IL TESTO POETICO					
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Migliorare l'espressione orale, scritta, la conoscenza linguistica e il lessico.</p> <p>Comprendere il messaggio in un testo orale e scritto</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente</p> <p>produrre testi orali e scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Conoscere la struttura di un testo poetico</p> <p>Conoscere il contenuto di un testo poetico</p> <p>conoscere le principali figure retoriche</p>	<p>Saper distinguere un testo di poesia da uno in prosa, cogliendone i tratti distintivi e le caratteristiche principali</p> <p>Saper svolgere la parafrasi</p> <p>Saper riassumere il contenuto del testo poetico</p> <p>Saper scomporre e analizzare un testo poetico</p> <p>Saper riconoscere il tipo di verso, di strofa, di struttura metrica, di lessico, di sintassi, di registro, di rima</p> <p>Saper riconoscere la poetica dell'autore nel contenuto e nella forma</p> <p>Saper riconoscere il contesto storico culturale dell'autore</p>	<p>Unità 1 La parafrasi</p> <p>Unità 2 L'analisi del testo. Il contenuto.</p> <p>Unità 3 La struttura metrica: il verso la strofa il tipo di componimento la rima la sintassi il lessico il registro</p> <p>Unità 4 Le figure retoriche Figure retoriche di sintassi Figure retoriche di suono Figure retoriche di contenuto</p> <p>Unità 5 Scelta della lettura di autori di vari periodi storici</p>	<p>Settembre marzo</p>	<p>Prove orali</p> <p>Prove scritte</p> <p>Esecuzione di parafrasi, riassunti e commenti</p> <p>Esercizi di analisi del testo</p> <p>Prove strutturate</p> <p>Prove semistrutturate</p> <p>Esecuzione di schemi e/o mappe concettuali</p> <p>Valutazioni in itinere</p>
---	---	--	--	------------------------	---



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario		Saper riconoscere differenze e analogie tra autori Saper fare confronti tra autori			
Modulo 4- IL TESTO TEATRALE					
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta in vari contesti Migliorare l'espressione orale, scritta, la conoscenza linguistica e il lessico. Comprendere il messaggio in un testo orale e scritto	Conoscere gli elementi caratteristici del teatro conoscere le diverse tecniche compositive	Riconoscere la specificità e i tratti essenziali del testo teatrale rispetto ad altri tipi di testo Riconoscere le caratteristiche fondamentali e i tratti specifici dei principali generi teatrali Saper riconoscere il contesto storico culturale dell'autore	Unità 1 La commedia Unità 2 La tragedia Unità 3 Il dramma moderno Unità 4 Il teatro sperimentale contemporaneo Unità 5 Dal testo narrativo al testo teatrale Differenze tra testo narrativo e testo teatrale	Aprile giugno	Prove orali Prove scritte Esecuzione di riassunti e commenti Esercizi di analisi del testo Prove strutturate Prove semistrutturate Esecuzione di schemi e/o mappe concettuali Valutazioni in itinere



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
 Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
 E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
 Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

<p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente</p> <p>produrre testi orali e scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario</p>		<p>Saper ricononoscere differenze e analogie tra autori</p> <p>Saper fare confronti tra autori</p>			
Modulo 6- LABORATORIO DI SCRITTURA					
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per	Conoscere l'utilizzo del dizionario. –	Saper usare il vocabolario	Il riassunto Il commento La parafrasi	Settembre giugno	Prove scritte Riassunti Commenti



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

<p>gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta in vari contesti</p> <p>Migliorare l'espressione orale, scritta, la conoscenza linguistica e il lessico.</p> <p>Comprendere il messaggio in un testo orale e scritto</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente</p> <p>produrre testi orali e scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Conoscere le caratteristiche strutturali del riassunto, del commento, della parafrasi, del tema espositivo e del tema argomentativo, Conoscere le fasi di progettazioni, stesura e revisione di un testo scritto. .</p>	<p>Saper produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative: riassunto commento parafrasi tema espositivo (tema argomentativo)</p> <p>Saper adottare un lessico adeguato</p> <p>Saper adottare una sintassi adeguata</p>	<p>Il tema espositivo (Il tema argomentativo)</p>		<p>Parafrasi Temi espositivi (Temi argomentativi)</p>
---	--	--	---	--	---



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario					
---	--	--	--	--	--