



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana – Codice: IT0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LLISDU4009@istruzione.it; LLISDU4009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: 81002090496 Cod. meccanogr.: LLISDU4009



A.S. 2021/2022	Disciplina: Italiano
Docente: Francesca Lampredi	Classe: 2Sas
Libro di testo: I.Geroni, C.Lanza, S.Nicola, Mi piace leggerepoesia e teatro, Novara, De Agostini scuola, 2018. S.Nicola, Percorso nei promessi sposi, Novara, De Agostini scuola, 2018. A.Mandelli, A.Degani, Facciamo il punto, Torino Sei, 2019.	
Strumenti: libro di testo, ppt, materiale digitale, appunti pubblicati sulla classroom.	

Modulo 1- Poesia e Teatro

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
------------	------------	---------	-----------	--------------------------------------	------------------------



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice: IT0599
 Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
 E-mail: LLIS004009@istruzione.it; LLIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
 Cod. fisc.: 81002090496 Cod. meccanogr.: LLIS004009



<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi. Cogliere i caratteri specifici di un testo poetico. - Acquisire gli strumenti per riconoscere un testo teatrale. - Comprendere la struttura delle caratteristiche principali di un testo teatrale. - Analizzare i personaggi e le tematiche principali. - Acquisire un lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi caratteristici della poesia. - Riconoscere le figure retoriche, la metrica, le rime. - Riscrivere in prosa il testo poetico. - Conoscere i concetti di parola-chiave, di tema. - Conoscere gli autori dei componimenti selezionati. - Conoscere gli autori, le caratteristiche dei testi selezionati del teatro. - Conoscere le caratteristiche dei vari generi: tragedia, commedia, dramma moderno, teatro sperimentale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e analizzare le caratteristiche di un testo poetico. - Saper scrivere una parafrasi. - Contestualizzare e commentare un testo poetico. - Operare confronti tra testi poetici. - Saper riconoscere e analizzare un testo teatrale individuando il genere, i temi centrali. 	<p>Unità1: Introduzione alla poesia Unità 2: La parafrasi Unità 3: La metrica Unità 4: Le rime Unità 5: Le figure retoriche Unità 6: L'interpretazione Unità 7: i generi della poesia Unità 8: Alle origini del teatro Unità 9: I generi (la tragedia, la commedia, il dramma moderno, il teatro sperimentale)</p>	<p>Primo e secondo Quadrimestre</p>	<p>Verifiche scritte e orali. Esercizi di analisi, comprensione e interpretazioni di un testo poetico. Parafrasi.</p>
---	--	---	---	--	--



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice: IT0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LLISDU4009@istruzione.it; LLISDU4009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: 81002090496 Cod. meccanogr.: LLISDU4009



Modulo 2 Grammatica

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti da un punto di vista sintattico. Migliorare l'espressione scritta e la conoscenza linguistica.	Conoscere le principali regole ortografiche. Conoscere le principali strutture sintattiche della lingua italiana: la frase semplice, il periodo, la coordinazione e la subordinazione.	Saper usare correttamente l'ortografia, la punteggiatura. Riflettere sulla lingua dal punto di vista sintattico. Applicare la conoscenza delle strutture della lingua italiana nella produzione scritta.	Unità 1: Ortografia Accenti grafici, punteggiatura Unità 2: Sintassi della proposizione: soggetto, predicato verbale, predicato nominale, i complementi, gli attributi e le apposizioni Unità 3: Analisi del periodo: proposizione principale, coordinate e subordinate.	Primo e Secondo Quadrimestre	Orali, scritte.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice: IT0599
 Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
 E-mail: LLIS004009@istruzione.it; LLIS004009@pec.istruzione.it
 Cod. fisc.: 81002090496 Cod. meccanogr.: LLIS004009



Modulo 3 - I Promessi sposi

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il linguaggio dell'autore inserendolo in un preciso contesto storico. - Applicare strategie diverse di lettura. - Analizzare il testo narrativo da un punto di vista critico. - Apprendere un lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli aspetti principali della vita di Alessandro Manzoni. - Le tre edizioni e gli aspetti principali della struttura dell'opera. - I nomi dei personaggi principali e le loro caratteristiche. - Distinguere i personaggi storici da quelli inventati dall'autore. - Il ruolo della Provvidenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riassumere gli aspetti principali della vita di Manzoni. - Individuare le caratteristiche strutturali dell'opera e i temi trattati. - Riprodurre un profilo dei personaggi principali. - Comprendere il testo e analizzarlo negli aspetti principali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Unità1: La vita, lo stile e le opere di Alessandro Manzoni - Unità 2: La genesi e la struttura dei Promessi sposi - Unità 3: passi scelti 	<p>- Primo e Secondo Quadrimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orali, scritte,



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice: IT0599
Certificazione di sistema qualità DIN Business Assurance ISO 9001
E-mail: LLIS004009@istruzione.it; LLIS004009@pec.istruzione.it
Cod. fisc.: 81002090496 Cod. meccanogr.: LLIS004009



Modulo 4- Laboratorio di scrittura

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
- Produrre testi di vario genere in relazione a diversi scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'utilizzo del dizionario. - Conoscere le caratteristiche strutturali del riassunto, della lettera informale, dell'opuscolo, del tema argomentativo. - Conoscere le fasi di progettazioni, stesura e revisione di un testo scritto. - Adottare un lessico adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi coerenti dal punto di vista logico e corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e sintattico. - Progettazione e revisione del testo - Esprimere le proprie idee in testi argomentativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il tema argomentativo - Il riassunto - Lettera informale - Opuscolo informativo 	- Primo / secondo quadrimestre	- Scritta.

Modulo 4- Educazione civica



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana – Codice: IT0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LLISDU4009@istruzione.it; LLISDU4009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: 81002090496 Cod. meccanogr.: LLISDU4009



einaudiceccherelli.edu.it

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<ul style="list-style-type: none">- Elaborare una riflessione critica.- Creare collegamenti interdisciplinari.- Confrontare gli argomenti trattati con l'attualità.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere i termini: legge e diritto, uguaglianza, le forme di libertà garantite da uno Stato democratico.- Conoscere i principali diritti e doveri del cittadino fissati nella Costituzione.- Conoscere gli obiettivi dell'agenda 2030	<ul style="list-style-type: none">- Creare una riflessione tra l'opera letteraria e gli obiettivi dell'agenda 2030.- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri.- Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema.	<ul style="list-style-type: none">- Unità 1: Poesia al femminile. (Articolo 5 Agenda 2030)- Unità 2: Obiettivo 16 (Agenda 2030 La giustizia nei Promessi sposi: Passo selezionato)	<ul style="list-style-type: none">- Primo Quadrimestre/ 2 ore.- Secondo quadrimestre/2 ore	<ul style="list-style-type: none">- Scritta.