



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



A.S. 2021/2022	Disciplina Discipline Grafiche, Pittoriche e Scenografiche
Docente Prof.ssa Camilla Di Bonaventura	Classe II Liceo Artistico
Libro di testo: Manuali D'Arte, Disegno e Pittura, Saverio Hernandez, Electa Scuola	
Strumenti: Lezioni frontali; Lezioni interattive; Lavori individuali e di gruppo; Strumenti propri del disegno artistico; Esempi pratici alla lavagna e mappe concettuali esplicative; Libro di testo adottato quale strumento di studio e approfondimento degli argomenti trattati; Materiale stampato fornito dalla docente; Materiale multimediale inerente ai temi trattati;	

Modulo 1-					
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
-Applicazione consapevole dei principi della forma; -Acquisizione di capacità di osservazione e grafiche; -Utilizzare le competenze acquisite e la propria capacità creativa ed espressiva per	Conoscenze essenziali relative ai sistemi di rappresentazione (a mano libera o guidata, dal vero o da immagine, ingrandimento/riduzione), al chiaroscuro, all'anatomia umana, alla teoria del colore, alle tecniche grafiche e pittoriche.	-Rappresentare con elaborati e con l'uso opportuno degli strumenti del disegno le diverse forme e contesti; -Utilizzare in maniera corretta le principali procedure operative delle tecniche di rappresentazione a mano libera e con strumenti;	Unità1: -Analisi degli elementi del linguaggio visivo: segno, superficie, forma, composizione, luce, ombra, colore; -Concetto di disegno; -Applicazione di metodologie varie per favorire l'abilità di osservazione; -Esercizi per migliorare la capacità grafica; -Sistemi di rappresentazione: quadrettatura,	Primo Biennio	Verifiche teoriche, pratiche e laboratoriali.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<p>realizzare percorsi di lavoro inerenti a una tematica specifica; -Sviluppare la propria creatività nell'esecuzione dei compiti assegnati; -Progettare in modo autonomo una comunicazione visiva significativa producendo elaborati grafici e/o pittorici; -Applicare nei percorsi didattici materiali, tecniche e procedure tradizionali, moderne o tecnologiche per il conseguimento di un proprio linguaggio espressivo; Acquisizione di competenze base</p>		<p>-Applicazione del linguaggio grafico visivo; -Utilizzare le tecniche grafiche e pittoriche in modo appropriato; -Applicare correttamente le regole del disegno a mano libera; -Utilizzare le leggi della teoria del colore.</p>	<p>ingrandimento/riduzione, a mano libera, col sistema delle relazioni proporzionali; -Copia di immagini bidimensionali tratte da soggetti fotografici e da stampe; -Studio dell'ambiente e della collocazione dell'oggetto nello spazio; -Studio della direzione della luce ed effetti chiaroscurali: tecnica del chiaroscuro.</p> <p>Unità 2: -Teoria del Colore: colori primari, secondari, complementari, accordi e contrasti cromatici; -Copia di disegni e dipinti da opere antiche e contemporanee; -La copia dal vero di oggetti nella "natura morta": analisi strutturale, proporzioni, prospettiva intuitiva, chiaroscuro, effetto tuttotondo attraverso l'utilizzo delle matite, grafite, sanguigna, matite colorate; -La forma e le figure:</p>		
--	--	--	---	--	--



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

<p>trasversali: ordine, spazi, tempi, autonomia operativa, proprietà dei materiali, corretto utilizzo di strumenti e tecniche.</p>			<p>struttura e volume nello studio dal vero di modelli figurativi in gesso (torsi e busti) da diversi punti di vista; -Tecniche di rappresentazione pittorica (acquerello e tempera); -Cenni essenziali sull'anatomia umana.</p>		
---	--	--	--	--	--