



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



A.S. 2021-2022	Disciplina: Discipline Plastiche e Scultoree
Docente: PUCCI ANDREA	Classe: 2 LA
Libro di testo: Il linguaggio plastico – Camilla Sala	
<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale con LIM -Lezione dimostrativa -Schede di approfondimento -Fotocopie con soggetti da riprodurre -Lezioni laboratoriali -Esercitazioni pratiche -Cooperative learning -Problem solving Peer to peer 	

<u>Modulo 1,2,3,4,5</u>		
Competenze Modulo 1,2,3,4,5.	Conoscenze Modulo 1,2,3,4,5.	Abilità Modulo 1,2,3,4,5.
-Saper impostare graficamente una copia da scheda con metodo indiretto;	-Conoscere i principali meccanismi che regolano il sistema occhio-cervello;	-Uso degli strumenti propri della disciplina (lapis, matite, stecche,



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<p>-Saper riprodurre graficamente le corrette proporzioni del soggetto della rappresentazione;</p> <p>-Saper riprodurre le ombre proprie e portate del soggetto con efficacia tridimensionale;</p> <p>-Saper impostare piccole composizioni con la tecnica del bassorilievo;</p> <p>-Saper sensibilizzare la superficie plastica con l'uso di texture;</p> <p>.Acquisire una metodologia operativa attinente la realizzazione di semplici elementi progettati.</p>	<p>-Conoscere le caratteristiche espressive del segno grafico (tratteggi);</p> <p>-Conoscere le principali funzioni del disegno;</p> <p>-Conoscenza delle principali funzioni del bassorilievo;</p> <p>-Conoscere i materiali e gli strumenti per disegnare e modellare;</p> <p>-Conoscere i principali procedimenti operativi propri del disegno dal vero e della modellatura;</p> <p>-Conoscere alcune tecniche della formatura;</p> <p>-Conoscere le funzioni delle texture e della grammatica visiva e plastica.</p>	<p>scalpelli, mirette, spatole, creta, gesso);</p> <p>-Acquisire capacità grafiche di base per la resa del tridimensionale;</p> <p>-possedere le abilità di base inerenti alla rappresentazione degli oggetti sul piano di argilla attraverso la tecnica del bassorilievo dal vero.</p>
--	--	---



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
 Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
 E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
 Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

Modulo 1		
Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<p>DISEGNO E PROGETTAZIONE GRAFICA</p> <p>U.D.1: Copia di solidi da scheda con la tecnica della griglia.</p> <p>-Il chiaroscuro a matita con tratteggio e con relativi cilindri ombrati (rapporto luce-ombra).</p> <p>-Metodo della trapiandatura attraverso il disegno di solidi simmetrici e calchi classici.</p> <p>-Copia dal vero di oggetti con graduale aumento della difficoltà e studio grafico-chiaroscurale di un pannello classico.</p> <p>-Ricerca e progettazione grafica per un elaborato ripreso dai bestiari medievali e dalla scultura architettonica romanica tra X-XI secolo .</p>	<p>Settembre- Novembre</p> <p>25 ore</p> <p>Marzo/Aprile</p> <p>10 ore</p>	<p>-Tavole grafiche di esercitazione eseguite in classe;</p> <p>-Tavole grafiche eseguite a casa;</p> <p>-Osservazione in itinere</p> <p>-Partecipazione attiva e interventi.</p>
Modulo 2		



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<p>L'ARGILLA</p> <p>U.D.1:</p> <ul style="list-style-type: none"> -I rilievi. Le differenze tra il bassorilievo, l'altorileivo, il tuttotondo con confronto di immagini dalla storia dell'arte. -Lezione frontale con successiva esemplificazione sulla costruzione di un piano di argilla. -Realizzazione plastica su cavalletto tramite la tecnica del bassorilievo di solidi dal vero. -Realizzazione plastica su cavalletto tramite la tecnica del bassorilievo di un animale ripreso dai bestiari medievali e dalla scultura architettonica medievale tra X-XI secolo. -Realizzazione plastica in argilla di un pannello/particolare anatomico/ornato classico da modello in gesso. <hr/> <p>LA TERRACOTTA</p> <p>U.D.2:</p>	<p>Dicembre-Giugno</p> <p>35/40 ore</p> <p>*Il modulo 2 è parallelo al modulo 3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Elaborati plastici svolti in laboratorio; -Osservazione in itinere. Partecipazione attiva e interventi. -Test strutturati.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



-Spiegazione della cottura dell'argilla nel forno.		
-Cenni sulla lavorazione della creta con il tornio e sulla tecnica del colombino.		
-Lo svuotamento.		

Modulo 3		
Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<p>U.D.1: IL GESSO E LA FORMATURA</p> <p>-Il gesso e la sua applicazione per svolgere uno stampo. Colaggio e riempimento.</p> <p>-Il gesso e la sua applicazione per svolgere uno stampo.</p> <p>-Lezione dimostrativa alla LIM sulla tecnica della forma persa e della forma "buona".</p> <p>-Il rapporto positivo/negativo.</p> <p>-Formatura in negativo e in positivo in gesso di una o più elaborati modellati in argilla.</p>	<p>Dicembre-Giugno</p> <p>*Il modulo 3 è parallelo e conseguente al modulo 2.</p> <p>10/15 ore</p>	<p>Esercitazioni di formatura a perdere</p> <p>-Formatura " di calchi in negativo e con forma "buona".</p> <p>-Tecnica del colaggio.</p> <p>-Peer to peer</p> <p>Partecipazione</p>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
 Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
 E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
 Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



-Forma a perdere.		attiva e interventi. -Test strutturati.
-------------------	--	--

Modulo 4		
Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<p>LA CARTA A CALCO</p> <p>U.D.1:</p> <p>Spiegazione frontale e lezione con LIM.</p> <p>-Esemplificazione.</p> <p>-Realizzazione in carta a calco dell'elaborato (modellato e formato in gesso) con riferimento al bestiario medievale e alla scultura architettonica .</p> <p>-Differenza tra carta a calco e cartapesta.</p>	<p>Marzo/Aprile</p> <p>10 ore</p>	<p>-Peer to peer</p> <p>-Esercitazioni autonome.</p> <p>Partecipazione attiva e interventi.</p> <p>-Test strutturati</p>

Modulo 5		
-----------------	--	--



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<p>U.D.1: PERCEZIONE VISIVA</p> <p>-Osservazione in itinere della realtà tramite la conoscenza dei principali meccanismi che regolano il sistema occhio-cervello. -L'equilibrio tra le forme nel campo visivo.</p>	<p>Settembre-Giugno</p> <p>In itinere</p>	<p>Osservazione sistematica ed applicazione delle regole percettive negli elaborati progettuali e plastici svolti.</p>

Il docente si riserva la possibilità di plasmare alcuni argomenti a seconda anche delle esigenze/interesse/ necessità della classe, così da rendere maggiormente flessibile e funzionale il programma di crescita dell'apprendimento per gli studenti.

Firma Docente