|  |  |
| --- | --- |
| **A.S.** 2021-2022 | **Disciplina** Italiano |
| **Docente** Anna Cecchini | **Classe** II Eno |
| **Libro di testo**: Facciamo il punto (Mandelli, Degani) ed. Sei; Mi piace leggere (Geroni, Lanza, Nicola) ed. Petrini | |
| **Strumenti:** lezioni frontali, libri di testo, appunti, didattica digitale | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Modulo 1 Comunicazione e analisi del periodo** | | | | | |
| **Competenze** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Contenuti** | **Tempi e periodo dell’anno scolastico** | **Tipologie di verifiche** |
| -Saper utilizzare la lingua a seconda dei diversi contesti  -Saper esprimere i propri pensieri e le proprie emozioni | -Conoscere gli elementi costitutivi della comunicazione  -Conoscere gli elementi fondamentali del periodo | -Riconoscere la preposizione principale e le secondarie  -Riconoscere e utilizzare le regole grammaticali e sintattiche di base | **-**La sintassi della frase semplice  **-**La sintassi della frase complessa  **-**Il lessico | Intero anno scolastico | Confronti collettivi in classe  Prove orali  Parafrasi e commenti  Prove scritte |
| **Modulo 2 Il testo poetico** | | | | | |
| **Competenze** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Contenuti** | **Tempi e periodo dell’anno scolastico** | **Tipologie di verifiche** |
| Leggere, analizzare e comprendere testi poetici scritti di vario genere | -Riconoscere le principali strutture della metrica  -Riconoscere le principali figure retoriche | -Saper fare la parafrasi di un testo poetico  -Capire il messaggio che l’autore vuole trasmettere attraverso il testo poetico | -Aspetti metrici: verso, strofa, rima e principali figure retoriche  -Le tematiche della poesia  --Analisi testi poetici scelti | Ottobre-marzo | Confronti collettivi in classe  Prove orali  Parafrasi e commenti  Prove scritte |
| **Modulo 3 Il testo teatrale** | | | | | |
| **Competenze** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Contenuti** | **Tempi e periodo dell’anno scolastico** | **Tipologie di verifiche** |
| Leggere, analizzare e comprendere testi teatrali di vario genere | -Riconoscere caratteristiche e strutture fondamentali del testo teatrale | Capire il messaggio che l’autore vuole trasmettere attraverso il testo teatrale | -Analisi delle caratteristiche essenziali dei principali generi teatrali: commedia, tragedia, teatro moderno e contemporaneo  -Lettura e commento di brevi passi teatrali dei diversi generi | Aprile-giugno | Confronti collettivi in classe  Prove orali  Parafrasi e commenti  Prove scritte |
| **Modulo 4 La produzione testuale** | | | | | |
| **Competenze** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Contenuti** | **Tempi e periodo dell’anno scolastico** | **Tipologie di verifiche** |
| Produrre testi di vario tipo | -Conoscere la struttura e le tecniche per scrivere un riassunto, un tema, una lettera formale, un’analisi del testo | -Comprendere, rielaborare in modo chiaro ed esporre per scritto le informazioni e i pensieri personali | Le tecniche di scrittura: tema, riassunto, lettera formale, parafrasi, testo argomentativo | Intero anno scolastico | -Produzioni scritte a casa  -Esercitazioni scritte in classe |