|  |  |
| --- | --- |
| **A.S.** 2021-2022 | **Disciplina** Italiano |
| **Docente** Anna Cecchini | **Classe** II C Ite |
| **Libro di testo:** Nuova grammatica di base (Elisabetta Sergio) ed. La Nuova Italia; A mente aperta vol. 1 e 2 (Galli, Quinto, Cantarella) ed. Einaudi scuola; Gli orizzonti dell’amicizia (Sergio Calzone) ed. Edisco |
| **Strumenti:** libri di testo, spiegazioni frontali, appunti |

|  |
| --- |
| **Modulo 1 Il testo poetico** |
| **Competenze** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Contenuti** | **Tempi e periodo dell’anno scolastico** | **Tipologie di verifiche** |
| Leggere, analizzare e comprendere testi poetici scritti di vario genere | -Riconoscere le principali strutture della metrica-Riconoscere le principali figure retoriche | -Saper fare la parafrasi di un testo poetico-Capire il messaggio che l’autore vuole trasmettere attraverso il testo poetico |  -Aspetti metrici: verso, strofa, rima e principali figure retoriche-Le tematiche della poesia: amore, ambiente naturale e dolore-Analisi testi: Dante, Foscolo, Carducci, Ungaretti, Pascoli  | Ottobre-marzo | Confronti collettivi in classeProve oraliParafrasi e commentiProve scritte |
| **Modulo 2 Il testo narrativo (l’amicizia)** |
| **Competenze** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Contenuti** | **Tempi e periodo dell’anno scolastico** | **Tipologie di verifiche** |
| Leggere, analizzare e comprendere testi letterari, individuandone i contenuti | -Riconoscere elementi narratologici e le tematiche | -Saper leggere e capire i testi letti-Individuare personaggi e tematiche dei testi letti-Saper fare riassunti, sintesi orali e commenti dei testi letti | -Testi di autori italiani e stranieri con tema centrale l’amicizia | Intero anno scolastico | Confronti collettivi in classe Prove oraliProve scritte a casa e in classe |
| **Modulo 3 Il testo teatrale** |
| **Competenze** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Contenuti** | **Tempi e periodo dell’anno scolastico** | **Tipologie di verifiche** |
| Leggere, analizzare e comprendere testi teatrali di vario genere | -Riconoscere le strutture fondamentali del testo teatrale | -Capire il messaggio che l’autore vuole trasmettere attraverso il testo teatrale |  -Analisi dei principali generi teatrali: commedia, tragedia, teatro moderno e contemporaneo-Lettura e commento di brevi passi teatrali dei diversi generi | Aprile-giugno | Confronti collettivi in classeProve oraliParafrasi e commentiProve scritte |
| **Modulo 4 Comunicazione e analisi del periodo** |
| **Competenze** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Contenuti** | **Tempi e periodo dell’anno scolastico** | **Tipologie di verifiche** |
| Saper utilizzare la lingua a seconda dei diversi contesti | -Conoscere gli elementi costitutivi della comunicazione-Conoscere gli elementi fondamentali del periodo  | -Riconoscere la preposizione principale e le secondarie-Riconoscere e utilizzare le regole grammaticali e sintattiche di base | **-**La sintassi della frase semplice**-**La sintassi della frase complessa**-**Il lessico | Intero anno scolastico | Confronti collettivi in classe Prove oraliParafrasi e commentiProve scritte |
| **Modulo 5 La produzione testuale** |
| **Competenze** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Contenuti** | **Tempi e periodo dell’anno scolastico** | **Tipologie di verifiche** |
| Produrre testi di vario tipo | -Conoscere la struttura e le tecniche per scrivere un riassunto, un tema, una lettera formale, un’analisi del testo | -Comprendere, rielaborare in modo chiaro ed esporre per scritto le informazioni e i pensieri personali | Le tecniche di scrittura: tema, riassunto, lettera formale, parafrasi, testo argomentativo | Intero anno scolastico | -Produzioni scritte a casa-Esercitazioni scritte in classe |