



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



| | |
|--|----------------------------|
| A.S. 2021/2022 | Disciplina ITALIANO |
| Docente SILVIA MEOZZI | Classe 2A ITE |
| Libro di testo: 1) AAVV “Gli orizzonti dell’amicizia” ed.Edisco 2) B. Galli, M.L. Quinzio ” A mente aperta”Ed.Einaudi scuola 3) E. Sergio ”Nuova grammatica di base” ,La Nuova Italia 4) Romanzi scelti dalla docente | |
| Strumenti: lezione frontale e partecipata, esercitazioni individuali e collettive, brainstorming, libro di testo, appunti, materiale audiovisivo caricato su Classroom | |

| Modulo 1- La pratica testuale | | | | | |
|--------------------------------------|-------------------|----------------|------------------|---|-------------------------------|
| Competenze | Conoscenze | Abilità | Contenuti | Tempi e periodo dell’anno scolastico | Tipologie di verifiche |



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| <p>- Produrre testi di vario tipo, corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative</p> <p>- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire testi scritti di vario tipo</p> | <p>- Conoscere i principali elementi narratologici</p> <p>- Conoscere le tecniche per scrivere un tema, un riassunto, un'analisi del testo, un testo argomentativo</p> | <p>- Analizzare testi di diverse tipologie</p> <p>- Rielaborare in forma chiara le informazioni utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>- Selezionare dal materiale proposto le informazioni essenziali</p> <p>Utilizzare correttamente le tecniche di scrittura</p> | <p>Tecniche di scrittura:</p> <p>il tema la lettera la relazione Il riassunto La parafrasi Il commento La recensione Il testo argomentativo</p> | <p>Intero anno</p> | <p>- Produzioni scritte individuali</p> <p>- Esercitazioni scritte (in itinere)</p> <p>- Eventuali prove strutturate tipo Invalsi</p> |
| Modulo 2- La riflessione sulla lingua | | | | | |
| Competenze | Conoscenze | Abilità | Contenuti | Tempi e periodo dell'anno scolastico | Tipologie di verifiche |



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
 Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
 E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
 Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| <p>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire testi scritti di vario tipo - Saper utilizzare la lingua in relazione ai diversi contesti</p> | <p>-Conoscere gli elementi costitutivi della frase semplice e del periodo - Conoscere gli elementi della comunicazione</p> | <p>- Saper individuare la proposizione principale in un periodo - Saper riconoscere,analizzare e usare correttamente le norme morfologiche e sintattiche di base - Arricchire il bagaglio linguistico con termini settoriali e con l'uso di sinonimi.</p> | <p>-Sintassi della frase semplice - Sintassi della frase complessa - Le parole: alla scoperta del significato Parole e contesto. - La comunicazione</p> | <p>Intero anno scolastico</p> | <p>Prove strutturate e semistrutturate, analisi di frasi e/o periodi proposti</p> |
| Modulo 3- Il testo poetico | | | | | |
| Competenze | Conoscenze | Abilità | Contenuti | Tempi e periodo dell'anno scolastico | Tipologie di verifiche |



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
 Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
 E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
 Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti in versi</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e riconoscere alcuni aspetti del sistema metrico - Riconoscere le principali figure retoriche | <ul style="list-style-type: none"> - Fare la parafrasi di un testo poetico - Comprendere il messaggio dell'autore - Comprendere il significato connotativo del testo poetico | <ul style="list-style-type: none"> - Temi e motivi della poesia lirica - Gli aspetti metrici e ritmici. - Principali figure retoriche. - Campo semantico e significato connotativo - Testi di autori italiani e stranieri di epoche diverse. Profilo di un autore significativo della letteratura italiana. | <p>Ottobre-marzo</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Prove orali - Eventuali prove strutturate e/o semistrutturate - Parafrasi - Commento |
| Modulo 4 - Il testo teatrale | | | | | |
| Competenze | Conoscenze | Abilità | Contenuti | Tempi e periodo dell'anno scolastico | Tipologie di verifiche |



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

| | | | | | |
|---|---|---|---|---------------|---|
| Leggere, comprendere ed interpretare testi teatrali scritti in versi o in prosa | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio teatrale - Conoscere sinteticamente la storia del teatro dalle origini ai giorni nostri | <ul style="list-style-type: none"> - Saper riassumere il contenuto di un testo teatrale - Saper individuare gli elementi costitutivi del testo teatrale | <ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio teatrale - Il teatro delle origini - Il teatro nel Settecento e Ottocento - Il teatro contemporaneo <p>Lettura di una breve opera teatrale</p> | Aprile-giugno | <ul style="list-style-type: none"> - Prove orali - Eventuali prove strutturate e/o semistrutturate - Sintesi - Commento |
|---|---|---|---|---------------|---|

Modulo 5- Il testo narrativo letterario- Percorso tematico: l'amicizia

| Competenze | Conoscenze | Abilità | Contenuti | Tempi e periodo dell'anno scolastico | Tipologie di verifiche |
|---|--|---|--|--------------------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> -Leggere ,comprendere ed interpretare testi narrativi letterari - Saper riferire in forma sintetica e corretta i contenuti | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i principali elementi narratologici e le tematiche | <ul style="list-style-type: none"> -Saper leggere e comprendere i testi proposti -Saper cogliere i caratteri distintivi dei personaggi principali - Individuare le | <ul style="list-style-type: none"> - Testi scelti di autori italiani e stranieri sul tema dell'amicizia. - Lettura domestica di un romanzo della lett. contemporanea Italiana o straniera. | Intero anno | <ul style="list-style-type: none"> - Prove orali - Eventuali prove strutturate e/o semistrutturate - Parafrasi - Commento |



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | tematiche - Saper effettuare sintesi scritte e commento personale | | | |
|--|--|---|--|--|--|