



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<b>A.S. 2021/2022</b>	<b>Disciplina Discipline Grafiche, Pittoriche e Scenografiche</b>
<b>Docente Prof.ssa Camilla Di Bonaventura</b>	<b>Classe I Liceo Artistico classe Articolata</b>
<b>Libro di testo: Manuali D'Arte, Disegno e Pittura, Saverio Hernandez, Electa Scuola</b>	
<b>Strumenti: Lezioni frontali; Lezioni interattive; Lavori individuali e di gruppo; Strumenti propri del disegno artistico; Esempi pratici alla lavagna e mappe concettuali esplicative; Libro di testo adottato quale strumento di studio e approfondimento degli argomenti trattati; Materiale stampato fornito dalla docente; Materiale multimediale inerente ai temi trattati;</b>	

<b>Modulo 1-</b>					
<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Tempi e periodo dell'anno scolastico</b>	<b>Tipologie di verifiche</b>
<p><b>-Applicazione consapevole dei principi della forma;</b>  <b>-Acquisizione di capacità di osservazione e grafiche;</b>  <b>-Utilizzare le competenze acquisite e la propria capacità creativa ed espressiva per</b></p>	<p><b>Conoscenze essenziali relative ai sistemi di rappresentazione (a mano libera o guidata, dal vero o da immagine, ingrandimento/riduzione), al chiaroscuro, all'anatomia umana, alla teoria del colore, alle tecniche grafiche e pittoriche.</b></p>	<p><b>-Rappresentare con elaborati e con l'uso opportuno degli strumenti del disegno le diverse forme e contesti;</b>  <b>-Utilizzare in maniera corretta le principali procedure operative delle tecniche di rappresentazione a mano libera e con strumenti;</b></p>	<p>Unità1:            -Analisi degli elementi del linguaggio visivo: segno, superficie, forma, composizione, luce, ombra, colore;            -Concetto di disegno;            -Applicazione di metodologie varie per favorire l'abilità di osservazione;            -Esercizi per migliorare la capacità grafica;            -Sistemi di rappresentazione: quadrettatura,</p>	<p><b>Primo Biennio</b></p>	<p><b>Verifiche teoriche, pratiche e laboratoriali.</b></p>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<p><b>realizzare percorsi di lavoro inerenti a una tematica specifica;</b> <b>-Sviluppare la propria creatività nell'esecuzione dei compiti assegnati;</b> <b>-Progettare in modo autonomo una comunicazione visiva significativa producendo elaborati grafici e/o pittorici;</b> <b>-Applicare nei percorsi didattici materiali, tecniche e procedure tradizionali, moderne o tecnologiche per il conseguimento di un proprio linguaggio espressivo;</b> <b>Acquisizione di competenze base</b></p>		<p><b>-Applicazione del linguaggio grafico visivo;</b> <b>-Utilizzare le tecniche grafiche e pittoriche in modo appropriato;</b> <b>-Applicare correttamente le regole del disegno a mano libera;</b> <b>-Utilizzare le leggi della teoria del colore.</b></p>	<p>ingrandimento/riduzione, a mano libera, col sistema delle relazioni proporzionali; -Copia di immagini bidimensionali tratte da soggetti fotografici e da stampe; -Studio dell'ambiente e della collocazione dell'oggetto nello spazio; -Studio della direzione della luce ed effetti chiaroscurali: tecnica del chiaroscuro.</p> <p>Unità 2: -Teoria del Colore: colori primari, secondari, complementari, accordi e contrasti cromatici; -Copia di disegni e dipinti da opere antiche e contemporanee; -La copia dal vero di oggetti nella "natura morta": analisi strutturale, proporzioni, prospettiva intuitiva, chiaroscuro, effetto tuttotondo attraverso l'utilizzo delle matite, grafite, sanguigna, matite colorate; -La forma e le figure:</p>		
--	--	--	---	--	--



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



[einaudiceccherelli.edu.it](http://einaudiceccherelli.edu.it)

<p><b>trasversali: ordine, spazi, tempi, autonomia operativa, proprietà dei materiali, corretto utilizzo di strumenti e tecniche.</b></p>			<p>struttura e volume nello studio dal vero di modelli figurativi in gesso (torsi e busti) da diversi punti di vista; -Tecniche di rappresentazione pittorica (acquerello e tempera); -Cenni essenziali sull'anatomia umana.</p>		
---	--	--	--	--	--