

ISTITUTO SUPERIORE “Einaudi – Ceccherelli” - Piombino
STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI
 Classe 1 LICEO CLASSICO. – a.s. 2021-2022 - Prof.ssa L. ANDROVANDI

ORE TOTALI PREVISTE: 60 + 8 Educazione Civica

Libri di testo utilizzato: “ITINERARIO NELL'ARTE” Vol. 1 – Quarta edizione – Versione arancione - Dalla Preistoria all'arte romana – Giorgio Cracco, Francesco Paolo Di Teodoro – Ed. Zanichelli.
 “CITTADINI DELL'ARTE” - Beni culturali, arte e territorio per l'educazione civica - Giuseppe Nifosi - Editori Laterza

| MODULI | OBIETTIVI Conoscenze specifiche, competenze e capacità | CONTENUTI | ATTIVITA', METODI E STRUMENTI | VERIFICHE Numero e tipologie | TEMPI previsti |
|--|--|---|-------------------------------|---------------------------------|----------------|
| 1 - <u>I Colori</u> - <u>La Preistoria</u> - <u>La Mesopotamia</u> | <ul style="list-style-type: none"> - Assegnare le opere studiate alla corrispondente fase storico-artistica - Comprendere e utilizzare il lessico specifico - Conoscere la divisione in fasi della Preistoria - Conoscere alcuni esempi significativi di arte preistorica e la differenza tra Storia e Preistoria - Riconoscere un'opera d'arte mesopotamica - Conoscere le tecniche e i materiali usati in Mesopotamia - Assegnare le opere studiate alla corrispondente fase storico-artistica - Comprendere e utilizzare il lessico specifico | <ul style="list-style-type: none"> - Presentazione del programma - I colori: classificazione - I pigmenti naturali e non - La periodizzazione della Preistoria - Tecniche di lavorazione della pietra - Pitture rupestri e Veneri paleolitiche - Architetture megalitiche e incisioni rupestri - Inquadramento storico geografico della Mesopotamia e delle sue civiltà - Architettura in Mesopotamia: la ziqqurat - Scultura in rilievo e a tutto tondo - Babilonia - Le 7 meraviglie del mondo antico e moderno | Lezioni frontali. | Verifiche orali | 14 |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|----|
| - <u>L'Antico Egitto</u> | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere lo sviluppo storico e i caratteri principali della civiltà dell'antico Egitto - Conoscere alcuni esempi di arte egizia | <ul style="list-style-type: none"> - Costanza dei caratteri stilistici nell'antico Egitto - Corredi funerari - Decorazioni murali: bassorilievi e pittura - Statuaria egizia - Arti minori | Lezioni frontali. Possibile proiezione di filmati e DVD come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo | | |
| 3- <u>Creta e Micene</u> <u>La Grecia arcaica</u> | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i caratteri principali delle civiltà di Creta e Micene - Conoscere gli esempi più significativi dell'arte di Creta e Micene - Conoscere il quadro storico-culturale della Grecia dall'XI al VI sec. a.C. - Conoscere i caratteri fondamentali della produzione artistica nelle varie fasi dell'età arcaica - Conoscere un numero significativo di ceramiche, templi e sculture dell'età arcaica | <ul style="list-style-type: none"> - Arte cicladica - I palazzi cretesi e la loro decorazione - La civiltà micenea: architetture e corredi funerari - Ceramica: il Medioevo ellenico, il Protogeometrico e il Geometrico - Ceramica orientalizzante e statuaria dedalica - Ceramica a figure nere e figure rosse - I templi: tipologie di piante e ordini architettonici - La decorazione plastica dei templi - La Magna Grecia e la Sicilia - La scultura arcaica | Lezioni frontali. Possibile proiezione di filmati e DVD come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo | Interrogazioni e/o verifiche scritte | 14 |
| 4 – <u>La Grecia classica</u> | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il quadro storico-culturale della Grecia tra il V e il IV sec. a.C e i cambiamenti tra V sec. a.C. e Tardo Classicismo - Conoscere un numero significativo di ceramiche, templi e sculture | <ul style="list-style-type: none"> - Lo stile Severo - Sculture di Età Classica - L'età di Pericle e la ricostruzione dell'Acropoli di Atene: il Partenone - Il Tardo Classicismo - Il ruolo della pittura nella Grecia classica | Lezioni frontali. Possibile proiezione di filmati e DVD come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo | Interrogazioni e/o verifiche scritte/ multimediali | 14 |
| 5 - <u>La Grecia ellenistica</u> | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il concetto storico di Ellenismo e le sue implicazioni artistiche - Conoscere i principali centri artistici e culturali del mondo ellenistico - Conoscere un numero significativo di opere d'arte ellenistiche dei vari centri | <ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di Ellenismo - L'arte sotto Filippo il Macedone e Alessandro Magno - L'arte nei regni ellenistici - Il Barocco pergameno - Il Rococò antico - L'arte alessandrina | Lezioni frontali. Possibile proiezione di filmati e DVD come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo | Interrogazioni e/o verifiche scritte/ multimediali | 8 |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|-----------|
| <p>6 - <u>Archeologia</u></p> <p><u>Restauero</u></p> | <p>- Conoscere il significato del termine archeologia e i suoi campi di applicazione; - Conoscere le fonti dell'archeologia in modo da saper utilizzare questo termine correttamente; - Conoscere i metodi per la ricerca sul campo e quelli per lo studio dei reperti sapendo distinguerli tra loro.</p> <p>- Conoscere il significato del termine restauro e i suoi campi di applicazione; - Saper riconoscere i diversi metodi di restauro applicati nel tempo; - Conoscere i principali passi di svolgimento di un restauro.</p> | <p>- Che cos'è l'archeologia? - A cosa serve l'archeologia? - Le fonti dell'archeologia - I metodi dell'archeologia - I metodi per la ricerca sul campo: lo scavo stratigrafico - La ricerca sul campo: ricognizione topografica e archeologia dei paesaggi - Altri metodi di indagine non distruttivi - I metodi per lo studio dei reperti - Dalla pagina strappata alla pagina scritta - Come si diventa archeologi?</p> <p>- Che cos'è il restauro? - Restauro e conservazione: in cerca di una definizione - Il restauro nel tempo - La tutela in pratica - L'intervento sulle lacune - Come si svolge un intervento di restauro - Come si diventa restauratori?</p> | <p>Lezioni frontali. Possibile proiezione di filmati e DVD come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo</p> | <p>Interrogazioni e/o verifiche scritte</p> | <p>10</p> |
|---|--|--|---|---|-----------|

EDUCAZIONE CIVICA

| MODULI | OBIETTIVI Conoscenze specifiche, competenze e capacità | CONTENUTI | ATTIVITA', METODI E STRUMENTI | VERIFICHE Numero e tipologie | TEMPI previsti |
|--|--|--|---|--|-----------------------|
| Sviluppo Sostenibile, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti delle persone, tutela della salute, il benessere psico-fisico, l'uguaglianza tra i soggetti e la tutela del patrimonio paesaggistico, culturale e artistico | Acquisire consapevolezza della preziosità e fragilità dei nostri beni e del nostro patrimonio culturale. | <ul style="list-style-type: none"> - Il tempo cambia valori e significati - L'ignoranza causa danni ingenti o perdite irreparabili - Conoscenza e rispetto salvano i beni della collettività - Conservazione e restauro - I paesaggi del "Bel Paese" - Acquisizioni e dispersioni - L'archeologia: terra e mare - La storia della musica pop del nostro Paese, da Mogol a X-Factor | Lezioni frontali con esperti dei due progetti interessati: <ul style="list-style-type: none"> - Archeonutilus - Covergrenn in collaborazione con ROtaract | Verifica scritta | 8 |