

# I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina STORIA DELL'ARTE

a.s. 2021/22

Docente Bernadette Rita Pintacuda

Classe I LICEO ART.

## MODULI 1,2,3

Modulo 1- Preistoria

Modulo 2- L'arte egizia

Modulo 3 – Le civiltà pre - elleniche

**TEMPI DI REALIZZAZIONE:** SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE

**LIBRO DI TESTO:** ITINERARIO NELL'ARTE 1 (CRICCO DI TEODORO ), VERSIONE ARANCIONE Ed. ZANICHELLI

## OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere i contenuti fondamentali di ciascun modulo (eventualmente ridotti nel numero di opere e/o esempi)
- Acquisire una modalità espressiva semplice ma corretta
- Utilizzare un lessico appropriato, anche se in forma schematica
- Sviluppare in forma sufficiente l'analisi dell'oggetto e dei suoi aspetti più rilevanti contestualizzati storicamente

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Conoscere le tecniche artistiche, i caratteri strutturali, formali, iconografici e stilistici delle opere,

Conoscere gli autori e periodi più importanti studiati



## CONTENUTI

Moduli Argomenti

1 Le testimonianze di espressione figurativa nella preistoria: "Veneri", megaliti, graffiti, pitture parietali

2-3 Le civiltà storiche nell' area mediterranea: Mesopotamia, Egitto, Creta, Micene



## COMPETENZE

- 1) Descrivere l'opera riconoscendone le principali caratteristiche tecniche, formali ed iconografiche
- 2) Orientarsi nella lettura di una rappresentazione grafica (piante,sezioni, prospetti e assonometrie)

- 5) Apprendere e impiegare gradatamente il lessico specifico della disciplina
- 6) Iniziare a comprendere il valore dell'opera d'arte come documento storico



### ABILITÀ

Confrontare opere appartenenti a diversi contesti cogliendone analogie e differenze anche di tipo formale

### METODI/STRUMENTI

Libro di testo in adozione - Fotocopie – Uso della LIM e eventuali proiezioni di audiovisivi sugli argomenti trattati. Lezione frontale e di tipo dialogico- deduttivo . Ricerche individuali e/o lavori di gruppo NEL RISPETTO DELLE NORME ANTI-COVID

### VERIFICHE

Scritte e orali, formative e sommative. Si prevedono, un minimo di tre verifiche, orali e scritte (concorrenti al voto unico)

Verifiche scritte: quesiti aperti; verifiche di tipo strutturato e/o semi strutturato (secondo le scelte didattiche del docente)

### RECUPERO

In itinere o con corsi pomeridiani compatibilmente con quanto deciso dal Collegio dei docenti.

### MODULI 4 ,5,6

Modulo 4 – L'arte greca dall'arcaismo all'Ellenismo

Modulo 5 - L'arte etrusca

Modulo 6 – L'arte romana

**TEMPI DI REALIZZAZIONE:** DICEMBRE-GENNAIO-FEBBRAIO, MARZO APRILE, MAGGIO.

**LIBRO DI TESTO:** ITINERARIO NELL'ARTE 1 (CRICCO DI TEODORO ), VERSIONE ARANCIONE Ed. ZANICHELLI

### OBIETTIVI MINIMI

Cfr. Modulo 1



## CONTENUTI

4 Lo sviluppo storico dell'arte greca. L'architettura: tipologie, ordini e caratteri stilistici. La rappresentazione dell' uomo nella statuaria classica e la sua evoluzione; canoni e proporzioni. La diffusione dei modelli greci nell'Ellenismo

5 Etruria: tempio, necropoli e scultura

6 Le arti a Roma : le innovazioni tipologiche e costruttive dell' architettura e dell' urbanistica. Scultura e pittura parietale



## COMPETENZE

Cfr. Modulo 1



## ABILITÀ

Cfr. Modulo 1

## METODI/STRUMENTI

Lezione frontale orale, lezione interattiva, esercitazioni, simulazioni, lavori di gruppo, ricerche individuali e/di gruppo COMPATIBILMENTE CON L'EMERGENZA COVID, problem solving, didattica laboratoriale. S  
attrezzature multimediali e  
di laboratorio. Libro di testo, dispense, documenti.

## VERIFICHE

Scritte e orali, formative e sommative. Si prevedono, un minimo di tre verifiche, orali e scritte (concorrenti al voto unico)  
Verifiche scritte: quesiti aperti; verifiche di tipo strutturato e/o semi strutturato (secondo le scelte didattiche del docente)

**RECUPERO** In itinere o con corsi pomeridiani compatibilmente con quanto deciso dal Collegio dei docenti.