

ISTITUTO SUPERIORE “Einaudi – Ceccherelli” - Piombino
LABORATORIO ARTISTICO
 Classe 1 LICEO ARTISTICO – a.s. 2021-2022 - Prof.ssa L. ANDROVANDI

ORE TOTALI PREVISTE: 90

Libri di testo utilizzato: Manuali D’Arte, Disegno e Pittura. Saverio Hernandez. Electa Scuola

MODULI	OBIETTIVI Conoscenze specifiche, competenze e capacità	CONTENUTI	ATTIVITA’, METODI E STRUMENTI	VERIFICHE Numero e tipologie	TEMPI previsti
1 - Gli strumenti e le tecniche di rappresentazione: La puntinatura e le linee parallele	- Acquisire padronanza nell’utilizzo degli strumenti per il disegno grafico - Acquisire precisione del segno e senso di pulizia del foglio. - Acquisire padronanza nell’utilizzo delle tecniche grafiche trattate durante il modulo	- Strumenti per disegnare - Tecniche di resa grafica - Arte, vita e tecnica di un grande artista con valenza nella grafica pubblicitaria; - Le affiches - La quadrettatura quale metodo di riporto di un disegno - La sfumatura grafica: linee parallele e punzonatura - Realizzazione di almeno una tavola finale	Lezioni frontali.	Verifiche grafiche	22
2 - Gli strumenti e le tecniche di rappresentazione: Le matite colorate	- Acquisire padronanza nell’utilizzo delle matite colorate a campita piatta - Acquisire precisione del segno e senso di pulizia del foglio.	- Tecniche di resa grafica con le matite colorate - Le campiture piatte con le matite colorate - Arte, vita e tecnica di un grande artista con valenza nella grafica pubblicitaria; - La quadrettatura quale metodo di riporto di un disegno - Realizzazione di almeno una tavola finale	Lezioni frontali.	Verifiche scritte	22

<p>3- Gli strumenti e le tecniche di rappresentazione:</p> <p>Le matite colorate</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le metodologie appropriate dell'analisi e dell'elaborazione; - Organizzare i tempi e il proprio spazio in maniera adeguata; - Acquisire padronanza nella realizzazione delle sfumature con le matite colorate 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di resa grafica con le matite colorate - Le sfumature con le matite colorate - Arte, vita e tecnica di un grande artista con valenza nella grafica pubblicitaria; - La quadrettatura quale metodo di riporto di un disegno - Realizzazione di almeno una tavola finale 	<p>Lezioni frontali.</p>	<p>Verifiche scritte/ grafiche</p>	<p>22</p>
<p>3- Gli strumenti e le tecniche di rappresentazione:</p> <p>Gli acquerelli</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le metodologie appropriate dell'analisi e dell'elaborazione; - Organizzare i tempi e il proprio spazio in maniera adeguata; - Acquisire padronanza nell'utilizzo degli acquerelli; -La scelta della carta appropriata per dipingere con questa tecnica pittorica; 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di resa grafica con l'acquerello: - La campita piatta e la sfumatura - Arte, vita e tecnica di un grande artista con valenza nella grafica pubblicitaria; - La quadrettatura quale metodo di riporto di un disegno - Realizzazione di almeno una tavola finale 	<p>Lezioni frontali.</p>	<p>Verifiche scritte/ grafiche</p>	<p>24</p>