



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



[einaudiceccherelli.edu.it](http://einaudiceccherelli.edu.it)

<b>A.S. 2021-2022</b>	<b>Disciplina: Discipline Plastiche e Scultoree</b>
<b>Docente: PUCCI ANDREA</b>	<b>Classe: 1 LA/C</b>
<b>Libro di testo: Il linguaggio plastico – Camilla Sala</b>	
<p><b>Strumenti:</b> Lezione frontale con LIM -Lezione dimostrativa -Schede di approfondimento -Fotocopie con soggetti da riprodurre -Lezioni laboratoriali -Esercitazioni pratiche laboratoriali -Cooperative learning -Problem solving -Peer to peer</p>	

<b><u>Modulo 1,2,3,4</u></b>		
Competenze Moduli 1,2,3,4	Conoscenze Moduli 1,2,3,4	Abilità Moduli 1,2,3,4
-Saper impostare graficamente una copia da scheda con il metodo indiretto;	-Conoscere i principali meccanismi che regolano il sistema occhio-cervello;	-Uso degli strumenti propri della disciplina (lapis, matite, stecche, mirette,



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<p>-Saper riprodurre graficamente le corrette proporzioni del soggetto della rappresentazione;</p> <p>-Saper riprodurre le ombre proprie e portate del soggetto con efficacia tridimensionale;</p> <p>-Saper impostare piccole composizioni con la tecnica del bassorilievo;</p> <p>-Saper sensibilizzare la superficie plastica con l'uso di texture;</p> <p>.Acquisire una metodologia operativa attinente la realizzazione di semplici elementi progettati.</p>	<p>-Conoscere le caratteristiche espressive del segno grafico (tratteggi);</p> <p>-Conoscere le principali funzioni del disegno;</p> <p>-Conoscenza delle principali funzioni del bassorilievo;</p> <p>-Conoscere i materiali e gli strumenti per disegnare e modellare;</p> <p>-Conoscere i principali procedimenti operativi propri del disegno dal vero e della modellatura;</p> <p>-Conoscere le principali tecniche della formatura;</p> <p>-Conoscere le funzioni delle texture e della grammatica visiva e plastica.</p>	<p>spatole, scalpelli, creta, gesso);</p> <p>-Acquisire capacità grafiche di base per la resa del tridimensionale;</p> <p>-possedere le abilità di base inerenti alla rappresentazione degli oggetti sul piano di argilla attraverso la tecnica del bassorilievo riprodotto da scheda.</p>
--	---	--

<b>Modulo 1</b>		
-----------------	--	--



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<p><b>IL DISEGNO GRAFICO</b></p> <p>U.D.1: -Spiegazione del rapporto di simmetria e asimmetria tra gli oggetti di uso quotidiano.</p> <p>-Esercitazioni grafiche sulla percezioni delle diverse tonalità di grigi.</p> <p>-Esercitazioni grafiche sulla sovrapposizione del tratto.</p> <p>-Impaginazione e centratura del disegno nel campo operativo.</p> <p>- Copia di solidi da scheda con la tecnica della griglia e con applicazione di chiaroscuro (rapporto luce-ombra).</p> <p>-Applicazione di ombre proprie e portate su solidi da ombrare.</p> <p>-Brevi cenni introduttivi sul metodo della tragguardazione attraverso l'esemplificazione di semplici solidi simmetrici (fine anno scolastico).</p>	<p>Settembre- Novembre</p> <p>20/25 ore</p>	<p>-Tavole grafiche di esercitazione eseguite in classe;</p> <p>-Tavole grafiche eseguite a casa;</p> <p>-Osservazione in itinere;</p> <p>-Interventi strutturati e partecipati.</p>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
 Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
 E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
 Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<p>U.D 2 :</p> <p><b>PROGETTAZIONE GRAFICA</b></p> <p>-Progettazione di una struttura modulare eseguita tramite una griglia da rielaborare, finalizzata alla realizzazione a tasselli geometrici di un bassorilievo con rilievi formali di dimensioni 20cm x 20cm con visione frontale e laterale .</p> <p>-Studio grafico di texture naturali e artificiali.</p>	<p>Dicembre</p> <p>10 ore</p>	
---	-------------------------------	--

<b>Modulo 2</b>		
Contenuti	<b>Tempi e periodo dell'anno scolastico</b>	<b>Tipologie di verifiche</b>
<p><b>L'ARGILLA</b></p> <p>U.D.1: I rilievi. Le differenze tra il bassorilievo, l'altorileivo, il tuttotondo con</p>	<p>Dicembre- Giugno</p>	<p>-Elaborati plastici svolti in laboratorio;</p>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<p>relativo confronto di immagini dalla storia dell'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Forma concava e convessa, volume pieno e vuoto, aperto e chiuso.</li> <li>-Lezione frontale con successiva esemplificazione finalizzata alla costruzione di un piano in argilla.</li> <li>-Realizzazione tridimensionale di una formella di dimensione 30cm x30cm con impronte di utensili e oggetti vari (rapporto vuoto-pieno).</li> <li>-Tassellatura: spiegazione della tecnica della tassellatura con realizzazione di forme a rilievo con struttura modulare in bassorilievo e successiva realizzazione plastica di texture con variazioni chiaroscurali, . piani con superfici concave e convesse.</li> <li>-Realizzazione di uno o più particolari del volto del David di Michelangelo.</li> </ul> <p><b>LA TERRACOTTA</b></p> <p>U.D.2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Spiegazione della cottura dell'argilla nel forno.</li> <li>-Cenni sulla lavorazione della creta con il tornio e sulla tecnica del colombino.</li> <li>-Lo svuotamento.</li> </ul>	<p>40/45 ore</p> <p>*Il modulo 2 è parallelo al modulo 3.</p>	<p>-Osservazione in itinere.</p> <p>-Interventi strutturati e partecipati.</p> <p>-Test strutturati.</p>
--	---	--



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



--	--	--

<b>Modulo 3</b>		
Contenuti	<b>Tempi e periodo dell'anno scolastico</b>	<b>Tipologie di verifiche</b>
<p><b>IL GESSO E LA FORMATURA</b></p> <p>U.D.1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il gesso e la sua applicazione per svolgere uno stampo. Il colaggio e il riempimento.</li> <li>-Il rapporto positivo/negativo.</li> <li>-Lezione dimostrativa sulla tecnica della forma persa.</li> <li>-Formatura in negativo e in positivo in gesso di una o più formelle modellate in argilla.</li> </ul>	<p>Dicembre-Giugno</p> <p>10 /15 ore</p> <p>*Il modulo 2 è parallelo e conseguente al modulo 3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esercitazioni di formatura a perdere</li> <li>-Formatura “ di calchi in negativo e con forma “buona”.</li> <li>-Tecnica del colaggio.</li> <li>-Tutoring</li> <li>-Peer to peer</li> </ul>

<b>Modulo 4</b>		
Contenuti	<b>Tempi e periodo</b>	<b>Tipologie di</b>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



	dell'anno scolastico	verifiche
<b>PERCEZIONE VISIVA</b>  U.D.1:  -Osservazione in itinere della realtà tramite la conoscenza dei principali meccanismi che regolano il sistema occhio-cervello. -L'equilibrio tra le forme nel campo visivo.	Settembre-Giugno  In itinere	Osservazione sistemica ed applicazione delle regole percettive negli elaborati progettuali e plastici svolti.

Il docente si riserva la possibilità di plasmare alcuni argomenti a seconda anche delle esigenze/interesse/ necessità della classe, così da rendere maggiormente flessibile e funzionale il programma di crescita dell'apprendimento per gli studenti.

Firma Docente