|  |  |
| --- | --- |
| **A.S. 2021/22** | **Disciplina ITALIANO** |
| **Docente SILVIA MEOZZI** | **Classe 1C ITE** |
| **Libro di testo: -**  E. Sergio “Nuova grammatica di base”,Ed. La Nuova Italia  - AAVV “Gli orizzonti dell’amicizia” Ed.Edisco  - I. Geroni, S. Nicola, G. Lanza “Costruttori di sogni” - DeaScuola | |
| **Strumenti: lezione frontale e partecipata, esercitazioni individuali e collettive, libro di testi, appunti, materiale audiovisivo caricato su Classroom** | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Modulo 1- La riflessione metalinguistica** | | | | | |
| **Competenze** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Contenuti** | **Tempi e periodo dell’anno scolastico** | **Tipologie di verifiche** |
| -Saper riflettere sull’uso e il funzionamento della propria lingua madre  - Utilizzare un  linguaggio  appropriato ai vari  contesti e scopi | - Riconoscere gli  elementi  fondamentali della  frase  - Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso  -Conoscere le regole  fondamentali  dell’ortografia e  della morfologia e  saperle applicare. | - Saper usare correttamente l’ortografia:gli  accenti,elisione e  troncamento,la  maiuscola,la  punteggiatura.  - Saper  usare le parti  variabili e invariabili  del discorso | -La  morfologia:l’articolo,i  l nome,l’aggettivo,il  pronome,il verbo e  l’avverbio  -Il lessico  - La sintassi della frase semplice | Intero anno scolastico | Verifiche strutturate e semistrutturate, esercitazioni, correzioni mirate per tipologia di errore |
| **Modulo 2- La testualità** | | | | | |
| **Competenze** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Contenuti** | **Tempi e periodo dell’anno scolastico** | **Tipologie di verifiche** |
| -Saper effettuare  sintesi  -Elaborare in forma  chiara i contenuti  -Produrre testi  corretti ,coerenti e  coesi,adeguati alle  diverse situazioni  comunicative | **-** Le tipologie testuali  - Coerenza e coesione di un testo  - I connettivi testuali | - Riconoscere e  selezionare le  informazioni utili  -Utilizzare  correttamente le  tecniche di scrittura  proposte | - Il riassunto  - Il tema  - Le varie tipologie testuali in base allo scopo  - La scheda del libro  - Appunti da testo scritto e da testo orale | Intero anno scolastico | -Verifiche scritte sommative  - Esercitazioni scritte in itinere |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Modulo 3- Il testo narrativo** | | | | | |
| **Competenze** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Contenuti** | **Tempi e periodo dell’anno scolastico** | **Tipologie di verifiche** |
| -Comprendere,  analizzare,  sintetizzare i testi  proposti.  -Esporre in modo  chiaro e con un  linguaggio  appropriato | **- Conoscere i caratteri specifici di un testo narrativo letterario**  **- Conoscere i principali elementi narratologici** | Cogliere i caratteri  specifici di un testo  narrativo letterario.  -Individuare la  specificità dei  diversi generi. | -Il testo narrativo  letterario:definizione.  -La struttura,spazio  e tempo,autore e  narratore,i  personaggi,le  tecniche narrative.  -Generi: mito  fiaba,favola,novella,  racconto,romanzo  -I sottogeneri.  -Lettura dintesti  scelti. | **Intero anno scolastico** | **Verifiche scritte di analisi e comprensione, riassunto, priduzione guidata, verifiche orali** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Modulo 4- Il testo narrativo - Percorso tematico sull’amicizia** | | | | | |
| **Competenze** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Contenuti** | **Tempi e periodo dell’anno scolastico** | **Tipologie di verifiche** |
| -Saper riferire  in forma sintetica e  corretta i contenuti.  -Saper effettuare  sintesi scritte.  -Saper esprimere un  commento personale | -Riconoscere i  principali elementi  narratologici  -Riconoscere i  generi. | - Saper leggere e  comprendere testi di autori contemporanei e non  -Individuare le  tematiche principali del testo | -Testi scelti di  autori italiani e  stranieri sul tema  dell’amicizia  - Lettura  domestica di un  romanzo (da definire) | **Intero anno** | **Verifiche orali, riassunto, esercitazioni scritte con analisi, interpretazione e produzione scritta** |