

ISIS Einaudi Ceccherelli Piombino

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA FRANCESE

Prof.ssa Francesca Filippi

Classe 5C TUR

a.s. 2020/2021

Tempi	Conoscenze	Obiettivi minimi	Competenze
<p>Settembre Ottobre Novembre</p> <p>Dicembre Gennaio</p>	<p>Ripasso e consolidamento del programma dell'anno precedente con particolare riferimento alla corrispondenza turistica e alla redazione di lettere circolari, itinerari, programmi di viaggio (<i>unités 8-10</i>). Ripasso di strutture grammaticali già studiate.</p> <p>Unité 11 Presentazione di un'agenzia di viaggi</p> <p>Unité 12 (révision) Redazione di itinerari turistici</p> <p>Géographie touristique:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paris • présenter une ville <p>Grammaire:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'expression du but • le subjonctif présent 	<p>Saper operare in modo adeguato al contesto.</p> <p>Saper applicare quanto appreso in contesti e situazioni nuove.</p> <p>Saper individuare collegamenti con altre discipline.</p> <p>Capire il senso generale e saper commentare testi di carattere professionale di varia tipologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • capire il senso generale di messaggi orali di carattere professionale; • esprimersi in lingua all'orale e allo scritto in maniera accettabile, anche se non del tutto corretta dal punto di vista formale; • conoscere nelle linee essenziali i contenuti della programmazione e saper applicare le conoscenze e le abilità acquisite in modo operativo; • redigere in modo autonomo documenti di carattere professionale di vario tipo: lettere, itinerari, programmi di visite, circuiti turistici; 	<p>Approfondire la microlingua relativa al turismo e sviluppare le relative competenze linguistiche e operative allo scopo di operare adeguatamente nei diversi contesti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentare un'agenzia di viaggi; • redigere e proporre un itinerario di viaggio; • presentare strutture ricettive di varia tipologia; • presentare una città d'arte, una località balneare o di montagna, un centro agriturismo; • presentare e descrivere monumenti; • presentare una regione di interesse turistico; • proporre un soggiorno linguistico; • saper dialogare su argomenti settoriali

<p>Febbraio</p>	<p>Géographie touristique:</p> <ul style="list-style-type: none"> • présenter une ville d'art • décrire un monument ou un édifice • la ville de Florence 	<ul style="list-style-type: none"> • redigere sintesi di testi e di argomenti settoriali. 	<p>adeguati al contesto;</p> <ul style="list-style-type: none"> • redigere diverse tipologie di lettere e documenti di carattere professionale; • saper creare collegamenti con altre lingue o materie di indirizzo (geografia, arte, italiano).
<p>Marzo Aprile</p>	<p>Géographie touristique:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la France physique et politique (révision) • présenter une région • la région PACA 		
<p>Maggio</p>	<p>Dossier 4 Les produits touristiques classiques Le séjour linguistique</p> <p>Dossier 5 Les produits touristiques tendance Le tourisme vert</p>		

Metodologie e strategie	Strumenti	Verifiche
<p>Lezioni frontali Lezioni partecipate Lavori a coppie e in gruppo Ascolto di materiale sonoro con test di comprensione (<i>exercices vrai/faux, à choix multiple, questions ouvertes et fermées</i>) Mise en commun Ascolto e produzione di dialoghi in situazione <i>Jeux de rôles</i> Lettura e comprensione scritta Comparazione L1-L2 Esercizi di confronto, contrapposizione e reimpiego Attività di recupero e potenziamento</p>	<p>Libro di testo: <i>Objectif tourisme</i>, L. Parodi, M. Vallacco, Juvenilia Scuola Fotocopie integrative Materiale autentico Lim</p>	<p>Le verifiche scritte consisteranno in prove strutturate, esercizi di sostituzione, trasformazione o completamento, lettura con test di comprensione (<i>exercices vrai/faux, à choix multiple, questions ouvertes et fermées</i>), produzione di testi (lettere, email, presentazioni, itinerari, programmi di viaggio). Le verifiche orali consisteranno in domande dell'insegnante, <i>dramatisations</i> e <i>jeux de rôles</i> (dialoghi, conversazioni telefoniche, esposizioni). La valutazione terrà conto anche dell'attenzione, dell'impegno e del progresso dimostrato dagli alunni.</p>

Piombino, 15/11/2020

L'insegnante
Francesca Filippi