



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



A.S. 2020/21	Disciplina Italiano
Docente Mariagloria Creatini	Classe 5acc
Libro di testo: La mia letteratura, 3	
Strumenti: Libri di testo; materiale di approfondimento fornito dall'insegnante; apporto multimediale compatibile con gli strumenti messi a disposizione dalla scuola.	

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
Saper distinguere la nuova sensibilità che si afferma a partire dal tardo Ottocento; saper rintracciare il contesto socio-politico delle nuove esperienze letterarie; saper rielaborare in modo personale i contenuti di un testo	Conoscere l'evolversi delle forme e dei generi letterari attraverso l'utilizzo dei testi; conoscere le riflessioni di poetica dei diversi autori considerati.	Riuscire a elaborare conoscenze e competenze per essere in grado di fare collegamenti tra le diverse esperienze letterarie europee.	<p>MODULO 1: La cultura del Positivismo; Naturalismo e verismo.</p> <p>MODULO 2: Il Decadentismo; i poeti maledetti; L'estetismo in D'Annunzio; il simbolismo in Giovanni Pascoli.</p> <p>MODULO 3: La poesia del nuovo secolo in Italia: Il futurismo.</p>	<p>Settembre/ottobre</p> <p>Novembre/dicembre</p> <p>Gennaio</p>	Compiti tipologie esami di maturità'; verifiche strutturate e semistrustrate.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT

Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



letterario.			MODULO 4:Il nuovo romanzo europeo, Luigi Pirandello e Italo Svevo MODULO 5:Il Novecento, Giuseppe Ungaretti e Eugenio Montale MODULO 6: Il Neorealismo, Primo Levi e Italo Calvino	Gennaio/febbraio Marzo/aprile Maggio/giugno	