



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



A.S. 2020-2021	Storia dell'arte e d espressioni grafiche
Docente Bernadette Rita Pintacuda	Classe 4SCP
Libro di testo: "Dossier Arte", Giunti T.V.P. ed.vol.1 e 2	
Strumenti: libro di testo, libro digitale, slides, power point, sitografia artistica, mappe concettuali, appunti delle lezioni.	

Modulo 1 Romanico e Gotico					
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
Individuare e comprendere i movimenti artistici locali, nazionali ed internazionali	Conoscere i fenomeni artistici medievali europei	L'alunno sa riconoscere nell'opera quegli elementi che gli permettono di interpretare il linguaggio visuale. Riesce a diversificare i messaggi visuali secondo le specifiche situazioni culturali.	La città medievale e le sue strutture architettoniche romaniche e gotiche. Struttura generale dell'architettura ecclesiastica romanica con alcuni esempi particolarmente significativi. Scultura	Ottobre, novembre, dicembre.	Si prevedono verifiche orali <i>in itinere</i>, in Dad o in presenza, può essere somministrata una verifica scritta alla conclusione del modulo. Questa consiste in una prova di lettura tematica, utilizzando immagini



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

		Analizza autonomamente i testi iconografici cogliendo informazioni dalle peculiarità formali e stilistiche. Riesce a compiere raffronti comparativi e problematici.	romanica di Wiligelmo e Antelami. Piazza dei miracoli. San Miniato al Monte, Battistero di Firenze, Basilica di Assisi. Nicola e Giovanni Pisano a Pisa, Siena e Pistoia. Cimabue, Duccio, Giotto, Simone Martini e Ambrogio e Pietro Lorenzetti.		affinché lo studente possa essere guidato nella decodifica dei nodi concettuali relativi agli argomenti.
Modulo 2- : L'arte gotica in Italia nel trecento					
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
Individuare e comprendere i movimenti artistici locali, nazionali ed internazionali	Conoscere i fenomeni artistici in Italia nel secolo XIV, con particolare attenzione alle interrelazioni e connessioni tra storia e arte.	L'alunno deve saper leggere in modo autonomo e consapevole l'opera d'arte proposta compiendo opportune considerazioni stilistiche e rielaborazioni critiche.	L'arte gotica in Italia nel trecento Le cattedrali gotiche. Giotto di Bondone, Simone Martini, Ambrogio Lorenzetti	Dicembre, gennaio	Si prevedono verifiche orali <i>in itinere</i> , in presenza o in Dad, può essere somministrata una verifica scritta alla conclusione del modulo. Questa consiste in una prova di lettura dell'opera d'arte, utilizzando



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

		Riconosce al prodotto artistico il valore di messaggio visivo. Utilizza le conoscenze specifiche e settoriali per applicarle alla professione di grafico pubblicitario.			immagini affinché lo studente possa distinguere la tecnica, riconoscere gli elementi compositivi e i simboli.
--	--	--	--	--	--

Modulo 3- . Il Rinascimento. La stagione delle scoperte e delle esperienze

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
- Analizzare, comprendere e valutare una selezione delle opere più rappresentative dell'ambito storico artistico, considerate nella loro complessità e nella diversità delle tecniche di realizzazione; - acquisizione di competenze culturali storico-artistiche	- Conosce il percorso storicoartistico nelle linee generali, collocando i più importanti manufatti nelle specifiche aree geografiche di produzione; - Conosce in modo essenziale le tecniche artistiche più comuni nel percorso storicoartistico;	- Conoscere la scansione cronologica del percorso storico-artistico considerato. - Riconoscere ed analizzare le caratteristiche formali di un manufatto artistico. - Riconoscere le tecniche usate nella realizzazione del manufatto e	Unità 1: Il Quattrocento. Unità.2: Il Cinquecento Unità.3: Il Tardo Cinquecento.	Febbraio- marzo	Verifiche orali in presenza e in DAD. Test di verifiche <i>in itinere</i>.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

<p>essenziali nelle specifiche aree professionali;</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere ed analizzare le caratteristiche tecniche (materiali, procedimenti, etc.) e formali di un'opera d'arte, individuandone i significati.- Stabilire adeguati collegamenti multidisciplinari, in particolare con discipline di area affine.- Utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica essenziale dell'ambito storicoartistico;- Individuare e comprendere nelle linee generali i più significativi	<ul style="list-style-type: none">- Conosce la terminologia specifica essenziale dell'ambito storicoartistico considerato, utilizzandola nella descrizione dei manufatti.	<p>conoscere i procedimenti di esecuzione.</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere le linee biografiche dell'artista ed il contesto di formazione (quando conosciuto).- Saper utilizzare consapevolmente in elaborati grafici di tipo multimediale opere o particolari delle opere d'arte studiate, coerentemente alle finalità comunicative del prodotto richiesto.			
--	---	---	--	--	--



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

<p>movimenti artistici locali, nazionali ed internazionali nei diversi ambiti storico-geografici; - Applicare le metodologie e le tecniche di base nella gestione di progetti per ogni specifico ambito professionale</p>					
<p>Modulo 4-il Seicento e il Settecento</p>					
<p>Competenze</p>	<p>Conoscenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Contenuti</p>	<p>Tempi e periodo dell'anno scolastico</p>	<p>Tipologie di verifiche</p>
<p>- Analizzare, comprendere e valutare una selezione delle opere più rappresentative dell'ambito storico artistico, considerate nella loro complessità e nella diversità delle tecniche di realizzazione; - acquisizione di competenze culturali</p>	<p>Conosce il percorso storicoartistico nelle linee generali, collocando i più importanti manufatti nelle specifiche aree geografiche di produzione; - conosce in modo essenziale le tecniche artistiche più comuni nel percorso storicoartistico;</p>	<p>- Conoscere la scansione cronologica del percorso storico-artistico considerato. - Riconoscere ed analizzare le caratteristiche formali di un manufatto artistico. - Riconoscere le tecniche usate nella realizzazione del</p>	<p>Unità 1. Il Seicento. Unità 2. Il Settecento.</p>	<p>Aprile-giugno</p>	<p>Verifiche orali in presenza e in DAD. Test di verifiche <i>in itinere</i>.</p>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<p>storico-artistiche essenziali nelle specifiche aree professionali;</p> <p>- Riconoscere ed analizzare le caratteristiche tecniche (materiali, procedimenti, etc.) e formali di un'opera d'arte, individuandone i significati.</p> <p>- Stabilire adeguati collegamenti multidisciplinari, in particolare con discipline di area affine.</p> <p>- Utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica essenziale dell'ambito storicoartistico;</p> <p>- Individuare e comprendere nelle linee generali i più</p>	<p>-conosce la terminologia specifica essenziale dell'ambito storicoartistico considerato, utilizzandola nella descrizione dei manufatti.</p>	<p>manufatto e conoscere i procedimenti di esecuzione.</p> <p>- Conoscere le linee biografiche dell'artista ed il contesto di formazione (quando conosciuto).</p> <p>- Saper utilizzare consapevolmente in elaborati grafici di tipo multimediale opere o particolari delle opere d'arte studiate, coerentemente alle finalità comunicative del prodotto richiesto.</p>			
---	---	---	--	--	--



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

<p>significativi movimenti artistici locali, nazionali ed internazionali nei diversi ambiti storico-geografici. - Applicare le metodologie e le tecniche di base nella gestione di progetti per ogni specifico ambito professionale.</p>					
---	--	--	--	--	--