

Programma di italiano

Classe 4° C TUR

Prof. Marco Giorgerini.

Libro di testo: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Le occasioni della letteratura. Dal Barocco al Romanticismo*, Paravia.

MODULO 1: Torquato Tasso, tra Rinascimento e Controriforma.

Unità 1: La vita, le opere.

Unità 3: La poetica. Adesione allo spirito controriformistico e rimpianto per una libertà perduta.

Unità 4: Cenni sulle opere principali.

Unità 2: La *Gerusalemme liberata*.

MODULO 2: Il Barocco.

Unità 1: La poesia barocca: “poetica della meraviglia” e concettismo.

Unità 2: Giambattista Marino: *La Lira* e *l'Adone* (caratteri generali e lettura di testi scelti)

Unità 3: Alessandro Tassoni: *la Secchia Rapita*.

MODULO 3: Galileo Galilei e la nascita della “nuova scienza”.

Unità 1: Vita e opere.

Unità 2: Il contesto storico e la nascita del metodo sperimentale.

Unità 3: Il *Sidereus nuncius* e il *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo* (letture di estratti scelti).

MODULO 4: Il teatro europeo: William Shakespeare e Molière.

Unità 1: La vita e le opere.

Unità 2: Le fasi del teatro shakespeariano e il suo anticlassicismo.

Unità 3: Focus su *Amleto* e *Romeo e Giulietta*.

Unità 4: Molière: cenni biografici e opere principali.

MODULO 5: L'Illuminismo in Italia.

Unità 1: I caratteri generali dell'Illuminismo.

Unità 2: Cesare Beccaria e Giovanni Verri. I trattati sulla tortura e sulla pena di morte.

MODULO 6: Carlo Goldoni e il nuovo teatro italiano.

Unità 1: La vita e le opere principali. La riforma del teatro.

Unità 2: *La locandiera* (lettura e analisi di passi scelti)

Unità 3: *La bottega del caffè* (lettura e analisi di passi scelti).

MODULO 7: Giuseppe Parini

Unità 1: Vita e opere.

Unità 2: La poetica

Unità 3: *Il Giorno* (lettura e analisi di passi scelti).

MODULO 8: Neoclassicismo e Preromanticismo.

Unità 1: Tra Illuminismo e Romanticismo. Winckelmann e le basi del Neoclassicismo.

Unità 2: Vittorio Alfieri: la vita, la formazione culturale, la poetica.

Unità 3: Focus sul *Saul*.

Unità 4: Ugo Foscolo: La vita, la formazione culturale, la poetica.

Unità 5: *Le ultime lettere di Jacopo Ortis* e i *Sonetti*.

Unità 6: *Dei sepolcri*, lettura e analisi.

MODULO 9: Alessandro Manzoni.

Unità 1: La vita e la formazione culturale.

Unità 2: Le Odi civili (*Il cinque maggio, Marzo 1821*).

Unità 3: *Lettera sul Romanticismo*.

Unità 3: *Adelchi*.

Unità 3: *I Promessi sposi* e la sua complessa storia editoriale.

MODULO 10: Il Romanticismo.

Unità 1: Il Romanticismo in Europa e in Italia.

Unità 2: La vita e le opere.

Unità 3: Il pensiero e la poetica: dal pessimismo storico al pessimismo cosmico; la teoria del piacere, la poetica del vago e dell'indefinito...

Unità 4: *Lo Zibaldone*, i *Canti*, le *Operette morali* (lettura e analisi di poesie e passi scelti).

Abilità:

Leggere e comprendere testi di vario tipo.

Saper esporre il proprio punto di vista su un'opera letteraria, argomentando e facendo uso di un senso critico che permetta di discostarsi da quanto appreso meccanicamente sul manuale studiato.

Saper far uso di un lessico adeguato e sapersi muovere correttamente tra registri linguistici diversi.

Riconoscere, tramite la lettura di un testo, la corrente letteraria e il contesto storico di riferimento. Saper produrre elaborati scritti coerenti e coesi, rispettando le regole grammaticali e sintattiche.

Metodi e strumenti:

Lezioni frontali, anche ricorrendo alla LIM.

Appunti e schede fornite dall'insegnante.

Lettura in classe.

Analisi guidate.

Verifiche:

Interrogazioni.

Prove scritte (aperte, semistrutturate e strutturate).

Recupero:

In itinere.

Obiettivi minimi:

Saper scrivere ed esporre oralmente utilizzando correttamente le regole basilari della comunicazione scritta e orale.

Saper comprendere il significato e il senso di diverse tipologie di testi.