

Programma di Italiano

Classe 4° B SIA

Prof. Marco Giorgerini

Libro di testo: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Le occasioni della letteratura. Dal Barocco al Romanticismo*, Paravia.

MODULO 1: Niccolò Machiavelli (Programma del terzo anno).

Unità 1: La vita e le opere

Unità 2: Machiavelli fondatore della scienza politica: focus sul *Principe*.

MODULO 2: Il Barocco.

Unità 1: Caratteri principali del Barocco ed elementi di novità rispetto alla precedente tradizione lirica.

Unità 2: Giambattista Marino e Alessandro Tassoni. Lettura e analisi di passi scelti.

MODULO 3: Galileo Galilei e la rivoluzione scientifica.

Unità 1: La rivoluzione scientifica e la riduzione della centralità dell'uomo.

Unità 2: Vita e opere di Galilei.

Unità 3: *Il Sidereus nuncius* e *il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo* (letture di estratti scelti).

MODULO 4: Il teatro in Inghilterra e in Francia.

Unità 1: William Shakespeare. Vita, opere e caratteristiche principali del suo teatro (focus su *Romeo e Giulietta* e *Amleto*).

Unità 2: Molière. Vita, opere e caratteristiche principali del suo teatro.

MODULO 5: L'Illuminismo.

Unità 1: Il contesto storico e le caratteristiche principali del "Secolo dei lumi".

Unità 2: L'Illuminismo in Italia: Cesare Beccaria e Giovanni Verri.

MODULO 6: Carlo Goldoni e il nuovo teatro italiano.

Unità 1: La vita e le opere principali. La riforma del teatro.

Unità 2: *La locandiera*.

Unità 3: *La bottega del caffè*.

MODULO 7: Giuseppe Parini.

Unità 1: La vita e le opere principali.

Unità 2: *Il Giorno*.

MODULO 8: Neoclassicismo e Preromanticismo. Vittorio Alfieri e Ugo Foscolo.

Unità 1: Tra Illuminismo e Romanticismo. Winckelmann e le basi del Neoclassicismo.

Unità 2: Vittorio Alfieri: la vita e la poetica. Lettura e analisi di testi scelti.

Unità 3: Ugo Foscolo: la vita e la poetica; le opere principali.

Unità 4: *Dei Sepolcri* (lettura e analisi).

MODULO 9: Alessandro Manzoni e il romanzo ottocentesco.

Unità 1: La vita e la formazione culturale.

Unità 2: Le Odi civili (*Il cinque maggio, Marzo 1821*).

Unità 3: *I Promessi sposi*.

MODULO 10: Giacomo Leopardi.

Unità 1: La vita e le opere.

Unità 2: Il pensiero e la poetica: dal pessimismo storico al pessimismo cosmico; la teoria del piacere, la poetica del vago e dell'indefinito...

Unità 2: *Lo Zibaldone*, i *Canti*, le *Operette morali* (lettura e analisi di poesie scelte).

Abilità:

Leggere e comprendere testi di vario tipo.

Saper esporre il proprio punto di vista su un'opera letteraria, argomentando e facendo uso di un senso critico che permetta di discostarsi da quanto appreso meccanicamente sul manuale studiato.

Saper far uso di un lessico adeguato e sapersi muovere correttamente tra registri linguistici diversi.

Riconoscere, tramite la lettura di un testo, la corrente letteraria e il contesto storico di riferimento.

Saper produrre elaborati scritti coerenti e coesi, rispettando le regole grammaticali e sintattiche.

Metodi e strumenti:

Lezioni frontali, anche ricorrendo alla LIM.

Appunti e schede fornite dall'insegnante.

Lettura in classe.

Analisi guidate.

Verifiche:

Prove scritte (aperte, semistrutturate e strutturate); prove orali.

Recupero:

In itinere.

Obiettivi minimi:

Saper scrivere ed esporre oralmente utilizzando correttamente le regole basilari della comunicazione scritta e orale.

Saper comprendere il significato e il senso di diverse tipologie di testi.