



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



A.S. 2020/2021	Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Docente: ELISA FELICE	Classe: 4 A SSS
Libro di testo: Roncoroni - Cappellini - Dendi - Sada - Tribulato, <i>La mia letteratura. Dal Seicento all'Ottocento</i>, Volume 2, Carlo Signorelli Editore.	
Strumenti: libro di testo, schemi, mappe concettuali e sintesi, mezzi audiovisivi come filmati didattici, diapositive di riepilogo; pc e Internet durante l'attività in DAD e DDI.	

Modulo 1- Il Seicento					
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
Padroneggiare la lingua italiana Saper stabilire relazioni tra letteratura e altre espressioni culturali Cogliere la dimensione storica della letteratura Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario	Contesto storico, culturale e ideologico dell'età del Barocco Rapporti fra letteratura e altre espressioni artistiche Autori e testi fondamentali del periodo Caratteristiche della produzione in prosa	Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana Contestualizzare i fenomeni letterari e altre espressioni artistiche Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario-artistico e scientifico-tecnologico Contestualizzare testi letterari	Unità 1. Contesto storico, culturale e ideologico del Seicento: Un secolo tra decadenza e sviluppo; L'età del Barocco. Unità 2. La prosa del Seicento: Galileo Galilei. La vita e le opere. Lettura di testi scelti.	- 4 ore nel corso della settimana. - I quadrimestre	- Colloqui orali



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

Orientarsi fra testi e autori.					
Modulo 2- Il Settecento					
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<p>Padroneggiare la lingua italiana</p> <p>Cogliere la dimensione storica della letteratura</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p>Orientarsi fra testi e autori fondamentali</p> <p>Stabilire relazioni fra letteratura e altre espressioni culturali</p>	<p>Contesto storico, culturale e ideologico del Settecento</p> <p>Rapporti fra letteratura e altre espressioni artistiche</p> <p>Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano.</p> <p>Testi e autori fondamentali del periodo</p>	<p>Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana</p> <p>Contestualizzare i fenomeni letterari e altre espressioni artistiche</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano</p> <p>Contestualizzare testi letterari e artistici della tradizione italiana</p>	<p>Unità 3. Contesto storico, culturale e ideologico del Settecento: L'età delle rivoluzioni; Il secolo illuminato.</p> <p>Unità 4. L'illuminismo in Francia e in Italia.</p> <p>Unità 5. Carlo Goldoni. La vita e le opere La riforma teatrale Lettura di testi scelti.</p> <p>Unità 6. Due figure emblematiche della seconda metà del Settecento: Giuseppe Parini e Vittorio Alfieri Lettura di testi scelti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 4 ore nel corso della settimana. - I quadrimestre 	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui orali



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

Modulo 3- L'Ottocento					
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<p>Padroneggiare la lingua italiana</p> <p>Cogliere la dimensione storica della letteratura</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p>Orientarsi fra testi e autori fondamentali</p> <p>Stabilire relazioni fra letteratura e altre espressioni culturali</p>	<p>Contesto storico, culturale e ideologico dell'Ottocento europeo</p> <p>Rapporti fra letteratura e altre espressioni artistiche</p> <p>Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano</p> <p>Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche</p>	<p>Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana</p> <p>Contestualizzare i fenomeni letterari e altre espressioni artistiche</p> <p>Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano</p> <p>Contestualizzare testi letterari e artistici della tradizione italiana</p>	<p>Unità 7. Contesto storico, culturale e ideologico dell'Ottocento: Dall'età napoleonica al Risorgimento; Il Romanticismo.</p> <p>Unità 8. Ugo Foscolo. La vita e le opere – Il pensiero – La poetica. Lettura di testi scelti.</p> <p>Unità 9. Giacomo Leopardi. La vita e le opere – Il pensiero – La poetica. Lettura di testi scelti.</p> <p>Unità 10. Alessandro Manzoni. La vita e le opere – Il pensiero – La poetica. Lettura di testi scelti.</p>	<p>- 4 ore nel corso della settimana.</p> <p>- II quadrimestre</p>	<p>- Colloqui orali</p>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

Modulo 4- Laboratorio di scrittura					
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti.</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di <i>team working</i> più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p>	<p>Affinità e differenze tra lingua italiana e altre lingue studiate.</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</p> <p>Criteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e di documentazione.</p> <p>Caratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici.</p> <p>Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti.</p>	<p>Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi.</p> <p>Consultare dizionari e altre fonti informative come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica.</p> <p>Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio.</p> <p>Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e di ricerca.</p> <p>Produrre testi scritti continui e non continui.</p>	<p>Tipologie della prima prova dell'esame di Stato:</p> <p>Tipologia A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano.</p> <p>Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo</p> <p>Tipologia C –Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.</p> <p>Scrittura professionale: la relazione di PCTO.</p> <p>Scrittura digitale: l'e-mail.</p> <p>Le professioni: i tempi, i luoghi, le persone: <i>Curare il dolore e i</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - 4 ore nel corso della settimana. - I – II quadrimestre 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborati scritti secondo le varie tipologie testuali. - Elaborati multimediali. - Ricerche sul Web.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>	<p>Forme e funzioni della scrittura; strumenti, materiali, metodi e tecniche dell'officina letteraria.</p> <p>Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione.</p> <p>Tipologie e caratteri comunicativi dei testi multimediali.</p> <p>Strumenti e strutture della comunicazione in rete.</p>	<p>Argomentare su tematiche predefinite all'interno di testi scritti secondo regole strutturate.</p>	<p><i>dolori</i> (laboratorio di lettura e scrittura).</p>		
---	---	--	--	--	--