

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 2019/20

Docente CHIARA CAPANNI

Classe 3° SALA

COMPETENZE DELL'ASSE LINGUAGGI

2° BIENNIO

COMPETENZA N° 1

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale

COMPETENZA N° 2

Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo

COMPETENZA N° 3

Produrre testi di vario tipo

COMPETENZA N° 7

Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 2019/20

Docente CHIARA CAPANNI

Classe 3° SALA

MODULO 1 INFORMAZIONE - ATTUALITA'

(tempi: INTERO ANNO SCOLASTICO)

Libro di testo: quotidiani, internet

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i contenuti• Analizzare i testi secondo le diverse tipologie testuali• Saper esporre in modo organizzato• Saper produrre testi scritti pertinenti	<ul style="list-style-type: none">• Leggere correttamente un quotidiano<ul style="list-style-type: none">• Ricercare informazioni specifiche su un quotidiano• Fare ricerche tematiche su internet	<ul style="list-style-type: none">• Lettura dei quotidiani forniti dall'osservatorio nazionale (la nazione e il corriere della sera)• Ricerche tematiche su internet	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione interattiva• Brainstorming• Lettura in classe• Esercizi in laboratorio computer• Esercizi di produzione	<ul style="list-style-type: none">• Questionari• Test• Interrogazioni• Prove strutturate e semistrutturate• Produzioni scritte	in itinere

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 2019/20

Docente CHIARA CAPANNI

Classe 3° SALA

MODULO 2 INQUADRAMENTO STORICO LETTERARIO (tempi: INTERO ANNO SCOLASTICO)

Libro di testo: Roncoroni, Cappellini, Dendi, Sada, Tribulato, LA MIA LETTERATURA, volume 1, Signorelli

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
<ul style="list-style-type: none">• Saper inquadrare opere e autori nell'opportuna cornice storico-culturale• Saper usare un lessico specifico• Saper esprimere giudizi critici	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le principali correnti letterarie del medioevo e rinascimento• Inquadrare gli autori studiati nel contesto storico-culturale	<ul style="list-style-type: none">• La cultura religiosa e il simbolismo• Le corti e la "cortesia"• La nuova cultura laica dell'età medievale• L'esaurirsi della cultura medievale: verso l'Umanesimo• La nuova cultura dell'Umanesimo• Lo splendore del Rinascimento• Scienza, filosofia, politica	<ul style="list-style-type: none">• Lettura in classe• Lezione frontale• Visione di filmati• Lavori di gruppo	<ul style="list-style-type: none">• Questionari• Test• Interrogazioni• Prove strutturate e semistrutturate• Produzioni scritte	in itinere

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 2019/20

Docente CHIARA CAPANNI

Classe 3° SALA

**MODULO 3 POESIA E PROSA DEL DUECENTO, LO STINOVO, DANTE ALIGHIERI (tempi:
SETTEMBRE - NOVEMBRE)**

Libro di testo: Roncoroni, Cappellini, Dendi, Sada, Tribulato, LA MIA LETTERATURA, volume 1, Signorelli

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
<p>Acquisire i contenuti specifici del modulo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare e confrontare testi di vario tipo • Saper individuare nei testi le caratteristiche della corrente letteraria 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le biografie degli autori • saper leggere e analizzare le opere principali degli autori studiati 	<p>FRANCESCO D'ASSISI: Cantico di frate Sole</p> <p>MARCO POLO: L'isola di Zipangu</p> <p>CECCO ANGIOLIERI: S'i fosse foco</p> <ul style="list-style-type: none"> • DANTE: <p>Guido, i'vorrei che tu e Lapo</p> <p>VITA NUOVA: Il primo incontro con Beatrice Tanto gentile e tanto onesta</p> <p>DIVINA COMMEDIA: Nella selva oscura Paolo e Francesca Farinata Il conte Ugolino E quindi uscimmo a riveder le stelle Incontro con Catone Apparizione di Beatrice Proemio al paradiso Visione di Dio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura in classe • Lezione frontale • Analisi guidate • Lavori di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Questionari • Test • Interrogazioni • Prove strutturate e semistrutturate • Produzioni scritte 	<p>in itinere</p>

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 2019/20

Docente CHIARA CAPANNI

Classe 3° SALA

MODULO 4 POESIA E PROSA DEL TRECENTO, FRANCESCO PETRARCA (tempi: DICEMBRE - GENNAIO)

Libro di testo: Roncoroni, Cappellini, Dendi, Sada, Tribulato, LA MIA LETTERATURA, volume 1, Signorelli

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
Acquisire i contenuti specifici del modulo <ul style="list-style-type: none">• Saper analizzare e confrontare testi di vario tipo• Saper individuare nei testi le caratteristiche della corrente letteraria	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le biografie degli autori• saper leggere e analizzare le opere principali degli autori studiati	<ul style="list-style-type: none">• FRANCESCO PETRARCA <p>CANZONIERE: Movesi il vecchierel canuto et bianco Solo et pensoso i più deserti campi Erano i capei d'oro a l'aura sparsi Chiare, fresche et dolci acque Zefiro torna e il bel tempo rimena</p>	<ul style="list-style-type: none">• Lettura in classe• Lezione frontale• Analisi guidate• Lavori di gruppo	<ul style="list-style-type: none">• Questionari• Test• Interrogazioni• Prove strutturate e semistrutturate• Produzioni scritte	in itinere

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 2019/20

Docente CHIARA CAPANNI

Classe 3° SALA

MODULO 5 GIOVANNI BOCCACCIO (tempi: FEBBRAIO)

Libro di testo: Roncoroni, Cappellini, Dendi, Sada, Tribulato, LA MIA LETTERATURA, volume 1, Signorelli

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
<p>Acquisire i contenuti specifici del modulo</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper analizzare e confrontare testi di vario tipo• Saper individuare nei testi le caratteristiche della corrente letteraria	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le biografie degli autori• saper leggere e analizzare le opere principali degli autori studiati	<p>GIOVANNI BOCCACCIO DECAMERON: Firenze devastata dalla peste La "lieta brigata" Andreuccio da Perugia Lisabetta da Messina Nastagio degli Onesti Federigo degli Alberighi Chichibio e la gru Frate Cipolla</p>	<ul style="list-style-type: none">• Lettura in classe• Lezione frontale• Analisi guidate• Lavori di gruppo	<ul style="list-style-type: none">• Questionari• Test• Interrogazioni• Prove strutturate e semistrutturate• Produzioni scritte	<p>in itinere</p>

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 2019/20

Docente CHIARA CAPANNI

Classe 3° SALA

MODULO 6 POESIA DEL QUATTROCENTO, LUDOVICO ARIOSTO (tempi: MARZO - APRILE)

Libro di testo: Roncoroni, Cappellini, Dendi, Sada, Tribulato, LA MIA LETTERATURA, volume 1, Signorelli

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
Acquisire i contenuti specifici del modulo <ul style="list-style-type: none">• Saper analizzare e confrontare testi di vario tipo• Saper individuare nei testi le caratteristiche della corrente letteraria	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le biografie degli autori• saper leggere e analizzare le opere principali degli autori studiati	LUDOVICO ARIOSTO ORLANDO FURIOSO: <ul style="list-style-type: none">• Il proemioLa fuga di AngelicaAngelica e MedoroLa pazzia di OrlandoAstolfo sulla luna	<ul style="list-style-type: none">• Lettura in classe• Lezione frontale• Analisi guidate• Lavori di gruppo	<ul style="list-style-type: none">• Questionari• Test• Interrogazioni• Prove strutturate e semistrutturateProduzioni scritte	in itinere

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 2019/20

Docente CHIARA CAPANNI

Classe 3° SALA

MODULO 7 NICCOLO' MACHIAVELLI (tempi: MAGGIO)

Libro di testo: Roncoroni, Cappellini, Dendi, Sada, Tribulato, LA MIA LETTERATURA, volume 1, Signorelli

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
<p>Acquisire i contenuti specifici del modulo</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper analizzare e confrontare testi di vario tipo• Saper individuare nei testi le caratteristiche della corrente letteraria	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le biografie degli autori• saper leggere e analizzare le opere principali degli autori studiati	<p>NICCOLO' MACHIAVELLI</p> <ul style="list-style-type: none">• IL PRINCIPE: I diversi tipi di principato• Cesare Borgia Il principe e la morale <p>Forza e astuzia: il principe-centauro Virtù e fortuna</p>	<ul style="list-style-type: none">• Lettura in classe• Lezione frontale• Analisi guidate• Lavori di gruppo	<ul style="list-style-type: none">• Questionari• Test• Interrogazioni• Prove strutturate e semistrutturate• Produzioni scritte	<p>in itinere</p>

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 2019/20

Docente CHIARA CAPANNI

Classe 3° SALA

MODULO 8 LA PRIMA PROVA SCRITTA (tempi: INTERO ANNO SCOLASTICO)

Libro di testo: RACCOLTA DELLE PRIME PROVE DELL'ESAME (INTERNET)

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
<ul style="list-style-type: none">• Saper analizzare testi di vario tipo• Saper produrre elaborati scritti pertinenti• Saper usare un lessico specifico• Saper esprimere giudizi critici	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le varie tipologie della prima prova d'esame• Saper comporre un testo argomentativo	<ul style="list-style-type: none">• Le tipologie della prova scritta• L'analisi del testo• La comprensione del testo• Il tema di attualità	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale<ul style="list-style-type: none">• Analisi guidate• Lavori di gruppo• Esercitazioni scritte	<ul style="list-style-type: none">• Produzioni scritte	<p>in itinere</p>

