

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 20/21

Docente Ilaria Bernardini Micheletti

Classe 3° SAS

COMPETENZE DELL'ASSE LINGUAGGI  
2° BIENNIO

<p><b>COMPETENZA N° 1</b> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale</p>	<p>Mod. 1</p>
<p><b>COMPETENZA N° 2</b> Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Mod. 3, 4, 5, 6, 7</p>
<p><b>COMPETENZA N° 3</b> Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica</p>	<p>Mod. 2</p>

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 20/21

Docente Ilaria Bernardini Micheletti

Classe 3° SAS

MODULO 1 INFORMAZIONE - ATTUALITA'

Libro di testo: quotidiani, internet

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i contenuti</li> <li>• Analizzare i testi secondo le diverse tipologie testuali</li> <li>• Saper esporre in modo organizzato</li> <li>• Saper produrre testi scritti pertinenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere correttamente un quotidiano</li> <li>• Ricercare informazioni specifiche su un quotidiano</li> <li>• Fare ricerche tematiche su internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura dei quotidiani forniti dall'osservatorio nazionale (la nazione e il corriere della sera)</li> <li>• Ricerche tematiche su internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione interattiva</li> <li>• Lettura in classe</li> <li>• Esercizi in laboratorio computer</li> <li>• Esercizi di produzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionari</li> <li>• Test</li> <li>• Interrogazioni</li> <li>• Prove strutturate e semistrustrate</li> <li>• Produzioni scritte</li> </ul>	In itinere

## I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 20/21

Docente Ilaria Bernardini Micheletti

Classe 3° SAS

### MODULO 2 INQUADRAMENTO STORICO LETTERARIO

Libro di testo: A. Roncoroni, M.M. Cappellini, A. Dendi, E. Sada, O. Tribulato, La mia letteratura, Dalle origini al Cinquecento, C. Signorelli scuola

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper inquadrare opere e autori nell'opportuna cornice storico-culturale</li> <li>• Saper usare un lessico specifico</li> <li>• Saper esprimere giudizi critici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali correnti letterarie del novecento</li> <li>• Inquadrare gli autori studiati nel contesto storico-culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cultura religiosa e il simbolismo</li> <li>• Le corti e la "cortesia"</li> <li>• La nuova cultura laica dell'età medievale</li> <li>• L'esaurirsi della cultura medievale: verso l'Umanesimo</li> <li>• La nuova cultura dell'Umanesimo</li> <li>• Lo splendore del Rinascimento</li> <li>• Scienza, filosofia, politica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura in classe</li> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionari</li> <li>• Test</li> <li>• Interrogazioni</li> <li>• Prove strutturate e semistrustrate</li> <li>• Produzioni scritte</li> </ul>	In itinere

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 20/21

Docente Ilaria Bernardini Micheletti

Classe 3° SAS

MODULO 3 POESIA E PROSA DEL DUECENTO, LO STINOVO, DANTE ALIGHIERI

Libro di testo: A. Roncoroni, M.M. Cappellini, A. Dendi, E. Sada, O. Tribulato, La mia letteratura, Dalle origini al Cinquecento, C. Signorelli scuola

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire i contenuti specifici del modulo</li> <li>• Saper analizzare e confrontare testi di vario tipo</li> <li>• Saper individuare nei testi le caratteristiche e della corrente letteraria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le biografie degli autori</li> <li>• saper leggere e analizzare le opere principali degli autori studiati</li> </ul>	<p>FRANCESCO D'ASSISI: Cantico di frate Sole MARCO POLO: L'isola di Zipangu CECCO ANGIOLIERI: S'i fosse foco</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DANTE: Guido, i'vorrei che tu e Lapo</li> </ul> <p>VITA NUOVA: Il primo incontro con Beatrice Tanto gentile e tanto onesta DIVINA COMMEDIA: Nella selva oscura Paolo e Francesca Farinata Il conte Ugolino E quindi uscimmo a riveder le stelle Incontro con Catone Apparizione di Beatrice Proemio al paradiso Visione di Dio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura in classe</li> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Analisi guidate</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionari</li> <li>• Test</li> <li>• Interrogazioni</li> <li>• Prove strutturate e semistrustrate</li> <li>• Produzioni scritte</li> </ul>	In itinere

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 20/21

Docente Ilaria Bernardini Micheletti

Classe 3° SAS

MODULO 4 POESIA E PROSA DEL TRECENTO, FRANCESCO PETRARCA

Libro di testo: A. Roncoroni, M.M. Cappellini, A. Dendi, E. Sada, O. Tribulato, La mia letteratura, Dalle origini al Cinquecento, C. Signorelli scuola

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire i contenuti specifici del modulo</li> <li>• Saper analizzare e confrontare testi di vario tipo</li> <li>• Saper individuare nei testi le caratteristiche e della corrente letteraria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le biografie degli autori</li> <li>• saper leggere e analizzare le opere principali degli autori studiati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FRANCESCO PETRARCA</li> </ul> <p>CANZONIERE:                      Movesi il vecchierel                      canuto et bianco                      Solo et pensoso i più                      deserti campi                      Erano i capei d'oro a                      l'aura sparsi                      Chiare, fresche et dolci                      acque                      Zefiro torna e il bel                      tempo rimena</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura in classe</li> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Analisi guidate</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionari</li> <li>• Test</li> <li>• Interrogazioni</li> <li>• Prove strutturate e semistrutturate</li> <li>• Produzioni scritte</li> </ul>	In itinere

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 20/21

Docente Ilaria Bernardini Micheletti

Classe 3° SAS

MODULO 5 GIOVANNI BOCCACCIO

Libro di testo: A. Roncoroni, M.M. Cappellini, A. Dendi, E. Sada, O. Tribulato, La mia letteratura, Dalle origini al Cinquecento, C. Signorelli scuola

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire i contenuti specifici del modulo</li> <li>• Saper analizzare e confrontare testi di vario tipo</li> <li>• Saper individuare nei testi le caratteristiche e della corrente letteraria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le biografie degli autori</li> <li>• saper leggere e analizzare le opere principali degli autori studiati</li> </ul>	<p>GIOVANNI BOCCACCIO DECAMERON: Firenze devastata dalla peste La "lieta brigata" Andreuccio da Perugia Lisabetta da Messina Nastagio degli Onesti Federigo degli Alberighi Chichibio e la gru Frate Cipolla</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura in classe</li> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Analisi guidate</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionari</li> <li>• Test</li> <li>• Interrogazioni</li> <li>• Prove strutturate e semistrustrate</li> <li>• Produzioni scritte</li> </ul>	In itinere

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 20/21

Docente Ilaria Bernardini Micheletti

Classe 3° SAS

MODULO 6 POESIA DEL QUATTROCENTO, LUDOVICO ARIOSTO

Libro di testo: A. Roncoroni, M.M. Cappellini, A. Dendi, E. Sada, O. Tribulato, La mia letteratura, Dalle origini al Cinquecento, C. Signorelli scuola

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire i contenuti specifici del modulo</li> <li>• Saper analizzare e confrontare testi di vario tipo</li> <li>• Saper individuare nei testi le caratteristiche e della corrente letteraria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le biografie degli autori</li> <li>• saper leggere e analizzare le opere principali degli autori studiati</li> </ul>	<p>LUDOVICO ARIOSTO ORLANDO FURIOSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il proemio</li> </ul> <p>La fuga di Angelica Angelica e Medoro La pazzia di Orlando Astolfo sulla luna</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura in classe</li> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Analisi guidate</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionari</li> <li>• Test</li> <li>• Interrogazioni</li> <li>• Prove strutturate e semistrustrate</li> <li>• Produzioni scritte</li> </ul>	in itinere

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 20/21

Docente Ilaria Bernardini Micheletti

Classe 3° SAS

MODULO 7 NICCOLO' MACHIAVELLI

Libro di testo: A. Roncoroni, M.M. Cappellini, A. Dendi, E. Sada, O. Tribulato, La mia letteratura, Dalle origini al Cinquecento, C. Signorelli scuola

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire i contenuti specifici del modulo</li> <li>• Saper analizzare e confrontare testi di vario tipo</li> <li>• Saper individuare nei testi le caratteristiche e della corrente letteraria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le biografie degli autori</li> <li>• saper leggere e analizzare le opere principali degli autori studiati</li> </ul>	<p>NICCOLO' MACHIAVELLI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IL PRINCIPE: I diversi tipi di principato</li> <li>• Cesare Borgia</li> </ul> <p>Il principe e la morale Forza e astuzia: il principe-centauro Virtù e fortuna</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura in classe</li> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Analisi guidate</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionari</li> <li>• Test</li> <li>• Interrogazioni</li> <li>• Prove strutturate e semistrustrate</li> <li>• Produzioni scritte</li> </ul>	In itinere



I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 20/21

Docente Ilaria Bernardini Micheletti

Classe 3° SAS

MODULO 8 LA PRIMA PROVA SCRITTA

Libro di testo: RACCOLTA DELLE PRIME PROVE DELL'ESAME (INTERNET)

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare testi di vario tipo</li> <li>• Saper produrre elaborati scritti pertinenti</li> <li>• Saper usare un lessico specifico</li> <li>• Saper esprimere giudizi critici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le varie tipologie della prima prova d'esame</li> <li>• Saper comporre un testo argomentativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tipologie della prova scritta</li> <li>• L'analisi del testo</li> <li>• Il saggio breve</li> <li>• L'articolo</li> <li>• Il tema storico</li> <li>• Il tema di attualità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Analisi guidate</li> <li>• Lavori di gruppo</li> <li>• Esercitazioni scritte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzioni scritte</li> </ul>	In itinere