



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<b>A.S. 2020/21</b>	<b>Disciplina Italiano</b>
<b>Docente SARA MARTELLACCI</b>	<b>Classe 3 E accoglienza turistica</b>
<b>Libro di testo:</b> Libro di testo: E. Sada, M. M. Cappellini, A. Roncoroni et al, LA MIA LETTERATURA, vol. 1, Mondadori Education	
<b>Strumenti:</b> Libro di testo, risorse web, audiovisivi	

## Modulo 1- LA LETTERATURA ITALIANA DELLE ORIGINI

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici.</li> <li>• Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione critica.</li> </ul>	<p>Conoscere le principali correnti letterarie (romanzo cortese, lirica provenzale, scuola siciliana, stilnovismo)</p> <p>Inquadrare gli autori studiati nel contesto storico-culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper inquadrare opere e autori nell'opportuna cornice storico-culturale</li> <li>• Saper usare un lessico specifico</li> <li>• Saper esprimere giudizi critici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita della letteratura</li> <li>• Le origini della lingua italiana</li> <li>• Le corti e la "cortesia"</li> <li>• La poesia religiosa</li> <li>• I poeti comico-realistici</li> <li>• Lo Stilnovo</li> </ul>	<p>Ottobre-novembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionari</li> <li>• Test</li> <li>• Interrogazioni</li> <li>• Prove strutturate e semistrutturate</li> <li>• Produzioni scritte</li> </ul>

## Modulo 2- DANTE

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico –stilistici.</li><li>• Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione critica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le principali caratteristiche stilistiche e biografiche dell'autore, anche inquadrandolo nel contesto storico di riferimento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper inquadrare opere e autore nell'opportuna cornice storico-culturale</li><li>• Saper usare un lessico specifico</li><li>• Saper esprimere giudizi critici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dante: vita e opere</li><li>• Selezione di brani (Rime, Vita nova, Divina Commedia)</li></ul>	Novembre – dicembre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Questionari</li><li>• Test</li><li>• Interrogazioni</li><li>• Prove strutturate e semistrutturate</li><li>• Produzioni scritte</li></ul>

## Modulo 3- PETRARCA

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico – stilistici.</li><li>• Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione critica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le principali caratteristiche stilistiche e biografiche dell'autore, anche inquadrandolo nel contesto storico di riferimento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper inquadrare opere e autori nell'opportuna cornice storico-culturale</li><li>• Saper usare un lessico specifico</li><li>• Saper esprimere giudizi critici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Francesco Petrarca: vita e opere (selezione di brani tratti dal Canzoniere e dal Secretum)</li></ul>	dicembre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Questionari</li><li>• Test</li><li>• Interrogazioni</li><li>• Prove strutturate e semistrutturate</li><li>• Produzioni scritte</li></ul>

## Modulo 4- BOCCACCIO

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico – stilistici.</li><li>• Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione critica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le principali caratteristiche stilistiche e biografiche dell'autore, anche inquadrandolo nel contesto storico-culturale di riferimento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper inquadrare opere e autore nell'opportuna cornice storico-culturale</li><li>• Saper usare un lessico specifico</li><li>• Saper esprimere giudizi critici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Boccaccio; vita e opere</li><li>• Lettura di alcune novelle del Decameron</li><li>• Visione del film “Meraviglioso Boccaccio”</li></ul>	Febbraio	<ul style="list-style-type: none"><li>• Questionari</li><li>• Test</li><li>• Interrogazioni</li><li>• Prove strutturate e semistrutturate</li><li>• Produzioni scritte</li></ul>

## **Modulo 5-** UMANESIMO E RINASCIMENTO, LA POESIA DEL QUATTROCENTO E ARIOSTO

<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Tempi e periodo dell'anno scolastico</b>	<b>Tipologie di verifiche</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico –stilistici.</li><li>• Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione critica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le caratteristiche dell'Umanesimo</li><li>• Conoscere le principali caratteristiche stilistiche e biografiche dell'autore</li><li>• Inquadrare l'autore studiato nel contesto storico-culturale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper inquadrare opere e autore nell'opportuna cornice storico-culturale</li><li>• Saper usare un lessico specifico</li><li>• Saper esprimere giudizi critici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Umanesimo e Rinascimento</li><li>• Ludovico Ariosto: vita e opere</li><li>• Selezione di brani tratti dall'Orlando Furioso</li></ul>	Marzo-aprile	<ul style="list-style-type: none"><li>• Questionari</li><li>• Test</li><li>• Interrogazioni</li><li>• Prove strutturate e semistrutturate</li><li>• Produzioni scritte</li></ul>

## Modulo 6- NICCOLO' MACHIAVELLI e FRANCESCO GUICCIARDINI

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico –stilistici.</li><li>• Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione critica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le principali caratteristiche stilistiche e biografiche degli autori</li><li>• Inquadrare l'autore studiato nel contesto storico-culturale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper inquadrare opere e autore nell'opportuna cornice storico-culturale</li><li>• Saper usare un lessico specifico</li><li>• Saper esprimere giudizi critici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Niccolò Machiavelli e Francesco Guicciardini: vita e opere</li><li>• Confronto tra i due autori</li><li>• Introduzione alla filosofia politica</li></ul>	Novembre – dicembre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Questionari</li><li>• Test</li><li>• Interrogazioni</li><li>• Prove strutturate e semistrutturate</li><li>• Produzioni scritte</li></ul>

## Modulo 7- TESTO ARGOMENTATIVO

<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Tempi e periodo dell'anno scolastico</b>	<b>Tipologie di verifiche</b>
Utilizzare la lingua italiana per i diversi scopi comunicativi	La struttura del tema argomentativo e delle strutture della lingua italiana adeguate	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare i testi secondo le diverse tipologie testuali</li><li>• Saper esporre in modo organizzato le proprie conoscenze</li><li>• Saper produrre testi scritti pertinenti</li></ul>	La struttura, l'organizzazione e la stesura del testo argomentativo	Tutto l'anno scolastico	Testi scritti (temi)