



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



A.S. 2020/21	Disciplina Italiano
Docente SARA MARTELLACCI	Classe 3 E accoglienza turistica
Libro di testo: Libro di testo: E. Sada, M. M. Cappellini, A. Roncoroni et al, LA MIA LETTERATURA, vol. 1, Mondadori Education	
Strumenti: Libro di testo, risorse web, audiovisivi	

Modulo 1- LA LETTERATURA ITALIANA DELLE ORIGINI

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici. • Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione critica. 	<p>Conoscere le principali correnti letterarie (romanzo cortese, lirica provenzale, scuola siciliana, stilnovismo)</p> <p>Inquadrare gli autori studiati nel contesto storico-culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper inquadrare opere e autori nell'opportuna cornice storico-culturale • Saper usare un lessico specifico • Saper esprimere giudizi critici 	<ul style="list-style-type: none"> • La nascita della letteratura • Le origini della lingua italiana • Le corti e la "cortesia" • La poesia religiosa • I poeti comico-realistici • Lo Stilnovo 	<p>Ottobre-novembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Questionari • Test • Interrogazioni • Prove strutturate e semistrutturate • Produzioni scritte

Modulo 2- DANTE

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<ul style="list-style-type: none">• Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico –stilistici.• Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione critica.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le principali caratteristiche stilistiche e biografiche dell'autore, anche inquadrandolo nel contesto storico di riferimento	<ul style="list-style-type: none">• Saper inquadrare opere e autore nell'opportuna cornice storico-culturale• Saper usare un lessico specifico• Saper esprimere giudizi critici	<ul style="list-style-type: none">• Dante: vita e opere• Selezione di brani (Rime, Vita nova, Divina Commedia)	Novembre – dicembre	<ul style="list-style-type: none">• Questionari• Test• Interrogazioni• Prove strutturate e semistrutturate• Produzioni scritte

Modulo 3- PETRARCA

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<ul style="list-style-type: none">• Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico – stilistici.• Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione critica.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le principali caratteristiche stilistiche e biografiche dell'autore, anche inquadrandolo nel contesto storico di riferimento	<ul style="list-style-type: none">• Saper inquadrare opere e autori nell'opportuna cornice storico-culturale• Saper usare un lessico specifico• Saper esprimere giudizi critici	<ul style="list-style-type: none">• Francesco Petrarca: vita e opere (selezione di brani tratti dal Canzoniere e dal Secretum)	dicembre	<ul style="list-style-type: none">• Questionari• Test• Interrogazioni• Prove strutturate e semistrutturate• Produzioni scritte

Modulo 4- BOCCACCIO

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<ul style="list-style-type: none">• Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico – stilistici.• Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione critica.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le principali caratteristiche stilistiche e biografiche dell'autore, anche inquadrandolo nel contesto storico-culturale di riferimento	<ul style="list-style-type: none">• Saper inquadrare opere e autore nell'opportuna cornice storico-culturale• Saper usare un lessico specifico• Saper esprimere giudizi critici	<ul style="list-style-type: none">• Boccaccio; vita e opere• Lettura di alcune novelle del Decameron• Visione del film “Meraviglioso Boccaccio”	Febbraio	<ul style="list-style-type: none">• Questionari• Test• Interrogazioni• Prove strutturate e semistrutturate• Produzioni scritte

Modulo 5- UMANESIMO E RINASCIMENTO, LA POESIA DEL QUATTROCENTO E ARIOSTO

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<ul style="list-style-type: none">• Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico –stilistici.• Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione critica.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le caratteristiche dell'Umanesimo• Conoscere le principali caratteristiche stilistiche e biografiche dell'autore• Inquadrare l'autore studiato nel contesto storico-culturale	<ul style="list-style-type: none">• Saper inquadrare opere e autore nell'opportuna cornice storico-culturale• Saper usare un lessico specifico• Saper esprimere giudizi critici	<ul style="list-style-type: none">• Umanesimo e Rinascimento• Ludovico Ariosto: vita e opere• Selezione di brani tratti dall'Orlando Furioso	Marzo-aprile	<ul style="list-style-type: none">• Questionari• Test• Interrogazioni• Prove strutturate e semistrutturate• Produzioni scritte

Modulo 6- NICCOLO' MACHIAVELLI e FRANCESCO GUICCIARDINI

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<ul style="list-style-type: none">• Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico –stilistici.• Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione critica.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le principali caratteristiche stilistiche e biografiche degli autori• Inquadrare l'autore studiato nel contesto storico-culturale	<ul style="list-style-type: none">• Saper inquadrare opere e autore nell'opportuna cornice storico-culturale• Saper usare un lessico specifico• Saper esprimere giudizi critici	<ul style="list-style-type: none">• Niccolò Machiavelli e Francesco Guicciardini: vita e opere• Confronto tra i due autori• Introduzione alla filosofia politica	Novembre – dicembre	<ul style="list-style-type: none">• Questionari• Test• Interrogazioni• Prove strutturate e semistrutturate• Produzioni scritte

Modulo 7- TESTO ARGOMENTATIVO

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
Utilizzare la lingua italiana per i diversi scopi comunicativi	La struttura del tema argomentativo e delle strutture della lingua italiana adeguate	<ul style="list-style-type: none">• Analizzare i testi secondo le diverse tipologie testuali• Saper esporre in modo organizzato le proprie conoscenze• Saper produrre testi scritti pertinenti	La struttura, l'organizzazione e la stesura del testo argomentativo	Tutto l'anno scolastico	Testi scritti (temi)