



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

A.S. 2020 - 2021	Disciplina LETTERATURA ITALIANA
Docente SINISCALCHI DANILA	Classe III D TUR
Libro di testo: LE OCCASIONI della LETTERATURA. Dalle origini alla Controriforma. 1, Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, PEARSON + Antologia della Divina Commedia + Competenti in comunicazione oggi	
Strumenti: libri di testo, LIM, mappe, materiale di approfondimento fornito dall'insegnante, video, film.	

Modulo 1- Il MEDIOEVO: inquadramento storico – letterario e primi documenti.

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
Saper collocare ed inquadrare autori e documenti nelle opportune cornici storico – letterarie.	Conoscere l'epoca medievale.	Saper collocare nel tempo e nello spazio il Medioevo.	Unità 1: Che cos'è il Medioevo?	I QUADRIMESTRE: fine settembre – metà ottobre	verifiche orali
Esporre seguendo compiute linee logico – lessicali.		Saper distinguere Alto e Basso Medioevo, i relativi limiti cronologici.	Definizione e limiti cronologici, date convenzionali.		prove strutturate
		Saper esporre le date	I concetti di 'luce' e 'tenebre'.		lavori di gruppo
			Le credenze smentite		



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<p>Maturare ed esprimere giudizi critici.</p> <p>Saper leggere, analizzare, confrontare criticamente documenti di varia natura.</p>	<p>Saper esporre le caratteristiche dell'Alto Medioevo, seguendo i parametri di: cultura, società, politica, economia.</p>	<p>convenzionali di inizio dell'Alto Medioevo.</p> <p>Saper cogliere concetti chiave: Universalismo, Enciclopedia, Allegorismo.</p> <p>Saper esporre le caratteristiche del monastero e della figura del monaco amanuense.</p> <p>Saper spiegare il concetto di 'glossa'.</p>	<p>del Medioevo.</p> <p>L'Alto Medioevo: la società, la politica, la cultura, l'economia.</p> <p>La teoria dei due soli. La teoria del sole e della luna.</p> <p>Le quattro chiavi di interpretazione della realtà.</p> <p>L'onnipresenza divina: la teocrazia.</p> <p>La figura del monaco amanuense.</p>	
	<p>La lingua: latino classico e latino volgare a confronto.</p>	<p>Saper distinguere tra 'bilinguismo' e 'diglossia'.</p> <p>Saper distinguere tra: latino classico, latino volgare.</p>	<p>Unità 2: La comunicazione nell'Alto Medioevo: latino classico e latino volgare.</p> <p>Le lingue romanze e i</p>	<p>metà ottobre – fine ottobre</p>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT

Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



**Saper cogliere
l'evoluzione di
'dialetto' e lingue
romanze.**

**Conoscere le origini
della Letteratura
Italiana.**

dialetti.

**Lettura, commento,
interpretazione di:**

**L'Indovinello
veronese**

Placito Capuano

**Giuramento di
Strasburgo.**

Modulo 2- Il Basso Medioevo: La Francia della lingua d'OIL e lingua d'Oc.

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
Saper collocare ed inquadrare autori e documenti nelle opportune cornici storico – letterarie.	Conoscere il Basso Medioevo.	Saper collocare nel tempo e nello spazio l'amore cortese e l'epica cavalleresca del Basso Medioevo.	Unità1: La Francia della lingua d'OIL e della lingua d'Oc: caratteristiche e differenze.	metà novembre	verifiche orali prove strutturate lavori di gruppo



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT

Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

**Esporre seguendo
compiute linee logico
– lessicali.**

**Maturare ed
esprimere giudizi
critici.**

**Saper leggere,
analizzare,
confrontare
criticamente
documenti di varia
natura.**

**Saper esporre le
caratteristiche della
lingua D’OIL.**

**Saper descrivere le
differenze tra l’epica
omerica e la ‘nuova’
in lingua D’OIL.**

**Saper
contestualizzare ed
esporre le
caratteristiche della
chanson de geste e
della chanson de
Roland.**

**Saper esporre le
caratteristiche della
lingua D’OC.**

**Saper distinguere tra
‘cortesia’ e ‘villania’.**

**Saper descrivere le
caratteristiche
dell’amor cortese e**

**I generi e i testi in
linga D’OIL.**

**La chanson de geste:
peculiarità**

**La chanson de
Roland: la figura di
Roland. La morte.**

**Unità 2: Guglielmo
d’Aquitania. Il
Senhal.**

fine novembre



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

della ‘domina’: il
vassallaggio
d’amore.

Saper spiegare testi
sull’amor cortese.

‘De Amore’ di
Andrea Cappellano.

Modulo 3- La letteratura religiosa e ‘mercantile’

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell’anno scolastico	Tipologie di verifiche
Saper collocare ed inquadrare autori e documenti nelle opportune cornici storico – letterarie.	Conoscere la letteratura di tipo religioso.	Saper descrivere i caratteri della letteratura religiosa.	Unità 1: La letteratura religiosa: la lode.	dicembre	verifiche orali
Esporre seguendo compiute linee logico – lessicali.	Conoscere la lode.	Saper distinguere tra testo agiografico e lode.	San Francesco: vita, ordine francescano.		prove strutturate
Maturare ed esprimere giudizi critici.		Saper distinguere tra l’ordine francescano ‘puro’ e quello estremo di Iacopone di Todi.	Il Cantico delle Creature: lettura e commento.		lavori di gruppo
			Il francescanismo pauperistico estremo: Iacopone da Todi.		
			Lettura e commento		



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT

Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



Saper leggere, analizzare, confrontare criticamente documenti di varia natura.	Conoscere la tematica del viaggio nella sua evoluzione medievale. Conoscere la ‘nuova’ figura del mercante.	Saper esporre le differenze tra la tematica del viaggio tra l’Alto ed il Basso Medioevo.	di lodi scelte. Unità 2: Marco Polo. ‘Il Milione’: interpretazione, lettura e commento dell’introduzione.
---	--	---	--

Modulo 4 - Dalla scuola siciliana ai siculo- toscani: lo Stilnovo

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell’anno scolastico	Tipologie di verifiche
Saper collocare ed inquadrare autori e documenti nelle opportune cornici storico – letterarie.	Conoscere la corte di Federico II. Conoscere la scuola siciliana.	Saper inquadrare a livello storico - culturale la scuola siciliana e la corte di Federico II.	Unità 1: La corte di Federico II: caratteri innovativi. La ‘scuola’ siciliana: poeti, produzioni poetiche, innovazioni tecniche.	gennaio	verifiche orali prove strutturate lavori di gruppo
Esporre seguendo compiute linee logico – lessicali.		Saper cogliere l’evoluzione dalla scuola provenzale alla scuola siciliana.			
Maturare ed esprimere giudizi critici.	Conoscere la struttura del sonetto.	Saper esporre la nascita e le	Jacopo da Lentini e l’invenzione del		



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT

Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

**Saper leggere,
analizzare,
confrontare
criticamente
documenti di varia
natura.**

**Conoscere la
tematica amorosa di
tipo provenzale.**

**Conoscere la ‘nuova’
tematica amorosa
bolognese e
fiorentina.**

**Conoscere lo
Stilnovo.**

**caratteristiche del
sonetto.**

**Saper cogliere le
differenze tra ballata e
sonetto.**

**Saper cogliere le
differenze tra la
tematica amorosa
provenzale e siciliana.**

**Saper cogliere
l’evoluzione dalla
‘scuola’ siciliana a
quella bolognese e poi
toscana.**

**Saper esporre,
inquadrare la nascita
dello Stilnovo.**

sonetto.

**Poeti siciliani:
componenti
scelti.**

**La nuova tematica
amorosa.**

**Unità 2: Poeti siculo –
toscani o toscano –
siculi: dalla Sicilia
allo Stilnovo
bolognese,
fiorentino.**

**La nascita dello
Stilnovo:
caratteristiche e
novità.**

**Cavalcanti,
Guinizzelli:
componenti
scelti.**



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT

Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



Modulo 5- DANTE ALIGHIERI

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
Saper collocare ed inquadrare autori e documenti nelle opportune cornici storico – letterarie.	Conoscere il mutato contesto culturale del XIV secolo.	Saper inquadrare Dante Alighieri nel contesto politico – culturale di riferimento.	Dante Alighieri: vita, contesto storico e politico di Firenze.	II QUADRIMESTRE febbraio	verifiche orali prove strutturate
Esporre seguendo compiute linee logico – lessicali.	Conoscere la vita e le opere di Dante Alighieri.	Saper spiegare il concetto della Civitas.	La tematica dell'esilio.		lavori di gruppo
Maturare ed esprimere giudizi critici.	Conoscere la nuova figura d'amore femminile.	Saper cogliere le caratteristiche dell'amore dantesco.	Beatrice.		
Saper leggere, analizzare, confrontare criticamente documenti di varia natura.		Saper esporre il quadro completo delle sue opere.	Il corpus dantesco: lettura e analisi di passi scelti, tratti da: Vita Nova, le epistulae, Convivio, De Vulgari Eloquentia, De Monarchia.		



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT

Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



**Conoscere la Divina
Commedia.**

**Saper esporre
struttura, allegoria,
interpretazione,
plurilinguismo della
Divina Commedia.**

**La Divina
Commedia:
struttura, titolo,
significato allegorico,
la numerologia.**

**Saper confrontare la
donna di tipo
provenzale e siciliano
con quello dantesco.**

**La questione
dell'autografo
dantesco.**

**Analisi e commento
di canti scelti.**

**Conoscere il
plurilinguismo
dantesco.**

**La morte e la
questione della
sepoltura.**

**Il plurilinguismo
dantesco.**

Modulo 6- FRANCESCO PETRARCA

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
Saper collocare ed inquadrare autori e	Conoscere il contesto storico – culturale	Saper inquadrare Petrarca nel quadro	Francesco Petrarca: vita, opere, contesto		verifiche orali



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT

Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<p>documenti nelle opportune cornici storico – letterarie.</p> <p>Esporre seguendo compiute linee logico – lessicali.</p> <p>Maturare ed esprimere giudizi critici.</p> <p>Saper leggere, analizzare, confrontare criticamente documenti di varia natura.</p>	<p>del XIV secolo.</p> <p>Conoscere</p>	<p>storico, culturale ed europeo di riferimento.</p> <p>Saper cogliere le differenze tra Civitas ed Humanitas.</p> <p>Saper esporre la nascita della filologia.</p> <p>Saper esporre le differenze tra filologia ed allegoria.</p> <p>Saper esporre il corpus petrarchesco.</p> <p>Saper confrontare la figura di Beatrice e quella di Laura.</p>	<p>storico.</p> <p>Il rapporto con la città di Avignone e il concetto di ‘peregrinus ubique’.</p> <p>L’Humanitas e la riscoperta dei classici.</p> <p>La filologia.</p> <p>Petrarca, precursore dell’Umanesimo.</p> <p>Il corpus petrarchesco: passi scelti e commentati dal ‘Secretum’, le lettere.</p> <p>Il Canzoniere: struttura, titolo, contenuto. Sonetti</p>	<p>marzo</p>	<p>prove strutturate</p> <p>lavori di gruppo</p>
---	---	---	--	--------------	--



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

	scelti e commentati.
Saper cogliere le divergenze linguistiche tra Dante e Petrarca.	La figura di Laura. L'unilinguismo. Il manoscritto del Canzoniere tra autografo ed epigrafo.

Modulo 7- GIOVANNI BOCCACCIO

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
Saper collocare ed inquadrare autori e documenti nelle opportune cornici storico – letterarie. Esporre seguendo compiute linee logico – lessicali. Maturare ed esprimere giudizi critici.	Conoscere il contesto storico – culturale fiorentino del XIV secolo. Conoscere il dramma della peste nera. Conoscere la tematica amorosa da Dante a Boccaccio.	Saper inquadrare Boccaccio nel quadro storico e culturale fiorentino e napoletano di riferimento. Saper cogliere le differenze tra Beatrice, Laura, Fiammetta.	Giovanni Boccaccio: vita, opere, amori. La tappa napoletana e la tappa fiorentina. La tematica del mercante. Madonna Fiammetta: dalla misoginia alla filoginia. Corpus delle opere: passi scelti e tratti da Il	aprile	verifiche orali prove strutturate lavori di gruppo



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<p>Saper leggere, analizzare, confrontare criticamente documenti di varia natura.</p>	<p>Conoscere il Decameron.</p>	<p>Saper esporre la ‘nuova’ tematica amorosa in Boccaccio ed il suo rapporto col mondo femminile.</p>	<p>Corbaccio, Elegia di Madonna Fiammetta.</p>
		<p>Saper esporre le caratteristiche del Decameron.</p>	<p>Il Decameron: titolo, struttura, significato, lingua, interpretazioni.</p> <p>Passi scelti tratti dalle novelle: lettura, analisi, letture critiche.</p>
		<p>Saper cogliere le differenze tra il testo e i film.</p>	<p>Visione di film scelti sul Decameron.</p>

Modulo 7- UMANESIMO E RINASCIMENTO. NICCOLO’ MACHIAVELLI

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell’anno scolastico	Tipologie di verifiche
<p>Saper collocare ed inquadrare autori e documenti nelle</p>	<p>Conoscere il nuovo contesto storico – artistico – letterario</p>	<p>Saper individuare le innovazioni in campo culturale ed artistico</p>	<p>Unità 1: Umanesimo e Rinascimento: patria. Innovazioni.</p>	<p>maggio</p>	<p>verifiche orali prove strutturate</p>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT

Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<p>opportune cornici storico – letterarie.</p> <p>Esporre seguendo compiute linee logico – lessicali.</p> <p>Maturare ed esprimere giudizi critici.</p> <p>Saper leggere, analizzare, confrontare criticamente documenti di varia natura.</p>	<p>dell’Italia del XV secolo.</p> <p>Conoscere l’antropocentrismo e le innovazioni di Umanesimo e Rinascimento.</p> <p>Conoscere Machiavelli.</p>	<p>di Umanesimo e Rinascimento.</p> <p>Saper inquadrare Machiavelli nel nuovo contesto.</p> <p>Saper esporre il corpus delle sue opere.</p> <p>Saper esporre i caratteri del nuovo principe.</p>	<p>Come cambia la mentalità, società, cultura, arte.</p> <p>Unità 1: Niccolo’ Machiavelli: vita, opere, il rapporto con i Medici.</p> <p>Il corpus delle opere.</p> <p>Il Principe: struttura, titolo, significato.</p> <p>Lettura e commento di capitoli scelti.</p>	<p>lavori di gruppo</p>
---	--	--	--	--------------------------------