



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

A.S. 2020-2021	Disciplina arte e territorio
Docente Bernadette Rita Pintacuda	Classe 3Dtur
Libro di testo: “Dossier Arte”, Giunti T.V.P. ed.vol.1	
Strumenti: libro di testo, libro digitale, slides, power point, sitografia artistica, mappe concettuali, appunti delle lezioni.	

Modulo 1- Introduzione alle Arti Visive e Arte Preistorica e Protostorica					
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti base per una semplice comprensione degli argomenti relativi allo studio dell'arte. - Sviluppare la capacità di lettura dell'opera d'arte e riconoscere le diverse peculiarità 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi peculiari del linguaggio visivo e le modalità di trasmissione di un messaggio. - Apprendere la valenza magica e spirituale della comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere l'opera d'arte nel complesso dei suoi significati materiali, linguistici, formali e simbolici - Riconoscere il ruolo dell'arte nel percorso di formazione delle prime civiltà. - Riconoscere le caratteristiche 	<p>Unità1: 1. La lettura dell'opera d'arte</p> <p>Unità 2: Elementi significativi dell'arte antica</p>	Ottobre, novembre	<p>Verifiche orali in presenza e in DAD</p> <p>Test di verifiche in itinere.</p>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

delle prime forme d'arte	<p>artistica dell'uomo preistorico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i codici espressivi dell'arte egizia. - Osservare la libertà d'espressione nella cultura minoica e micenea 	espressive di culture diverse.			
Modulo 2- . L'Arte Greca e Romana					
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali caratteristiche dell'architettura e della scultura greca e romana nell'evoluzione diacronica. - Sviluppare la capacità di lettura dell'opera d'arte - Valorizzare un Bene Culturale inserendolo in un 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere per linee generali periodi artistici, autori e caratteristiche peculiari di alcune opere d'arte più rappresentative. - Conoscere le caratteristiche peculiari dell'arte greca e romana nello sviluppo diacronico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper operare collegamenti in senso diacronico e sincronico - Saper leggere per linee generali l'opera d'arte nelle sue valenze tecnico - formali ed in quelle simbolico espressive. - Saper operare semplici distinzioni tra diverse tipologie di manufatti 	<p>Unità1: L'arte greca e le sue testimonianze.</p> <p>Unità 2: L'arte romana e le sue testimonianze.</p>	Dicembre, gennaio	<p>Verifiche orali in presenza e in DAD</p> <p>Test di verifiche in itinere.</p>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

<p>progetto di fruibilità turistica efficace</p>					
<p>Modulo 3- . L'arte paleocristiana, bizantina e l'avvento del Romanico</p>					
<p>Competenze</p>	<p>Conoscenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Contenuti</p>	<p>Tempi e periodo dell'anno scolastico</p>	<p>Tipologie di verifiche</p>
<p>- Valorizzare un Bene Culturale inserendolo in un progetto di fruibilità turistica efficace. - Leggere correttamente un'opera d'arte, inserendolo nel contesto di riferimento, cogliendo le differenze tecniche e</p>	<p>- Conoscere per linee generali periodi artistici, autori e caratteristiche peculiari di alcune rappresentative opere d'arte. - Conoscere le caratteristiche peculiari dell'arte dal periodo tardo romano al Romanico. - Conoscere le principali aree di</p>	<p>- Saper operare collegamenti in senso diacronico e sincronico. - Saper leggere per linee generali l'opera d'arte nelle sue valenze tecnico - formali ed in quelle simbolico espressive. - Saper operare semplici distinzioni tra diverse tipologie di manufatti.</p>	<p>Unità 1. L'arte paleocristiana e Ravenna. Unità 2. Il Romanico e le sue testimonianze nel territorio toscano.</p>	<p>Febbraio- marzo</p>	<p>Verifiche orali in presenza e in DAD Test di verifiche in itinere.</p>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<p>stilistiche per ambito locale. - Utilizzare correttamente la terminologia scientifica della disciplina.</p>	<p>sviluppo delle diverse correnti artistiche affrontate. - Conoscere le diverse tecniche artistiche. - Conoscere le testimonianze artistiche presenti nel territorio toscano e delle rispettive correnti artistiche affrontate.</p>	<p>- Saper riconoscere il composito valore di significazione del manufatto artistico, complessa espressione di un ambiente culturale, di un clima storico, una situazione politica, un modo di vedere la realtà. - Saper riconoscere e distinguere le diverse tecniche artistiche.</p>			
Modulo 4- . L'arte Gotica					
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<p>-Valorizzare un Bene Culturale inserendolo in un progetto di fruibilità turistica efficace - Leggere correttamente un'opera d'arte, inserendolo nel contesto di</p>	<p>- Conoscere per linee generali periodi artistici, autori e caratteristiche peculiari di alcune rappresentative opere d'arte. - Conoscere le caratteristiche tecniche e i significati</p>	<p>Saper operare collegamenti in senso diacronico e sincronico. - Saper leggere per linee generali l'opera d'arte nelle sue valenze tecnico-formali ed in quelle simbolico espressive.</p>	<p>Unità 1. La scultura gotica. 2.L'architettura gotica. 3. La pittura del '200 e Giotto.</p>	<p>Aprile-giugno</p>	<p>Verifiche orali in presenza e in DAD Test di verifiche in itinere.</p>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<p>riferimento, cogliendo le differenze tecniche e stilistiche per ambito locale.</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare correttamente la terminologia scientifica della disciplina.- Distinguere gli edifici religiosi in relazione al contesto che li ha generati.	<p>simbolici dell'arte figurativa gotica europea e italiana.</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere le principali aree di sviluppo del Gotico.- Conoscere le diverse tecniche artistiche	<ul style="list-style-type: none">- Saper riconoscere il composito valore di significazione del manufatto artistico, complessa espressione di un ambiente culturale, di un clima storico, una situazione politica, un modo di vedere la realtà.- Saper riconoscere e distinguere le diverse tecniche artistiche.- Saper individuare le peculiarità dell'arte gotica italiana rispetto agli altri centri europei.- Saper riconoscere le innovazioni di Giotto			
--	---	---	--	--	--