

I.S.I.S. “L. Einaudi – A. Ceccherelli” Piombino (LI)

Disciplina: Italiano

Docente: Serena Barchi

A.S. 2020/21

Classe 3 D SAL

Modulo 1: Poesia e prosa del Duecento (settembre – ottobre)

Libro di testo: Roncoroni, Cappellini, Dendi, Sada, Tribulato, *La mia letteratura*, volume 1, Signorelli

ABILITÀ	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
<p>Saper analizzare e confrontare testi di vario tipo</p> <p>Saper esporre i contenuti con un linguaggio chiaro e appropriato.</p>	<p>Sapere leggere e analizzare un testo, collocandolo nel contesto storico-letterario</p> <p>Conoscere le biografie degli autori</p>	<p>Nascita delle lingue romanze</p> <p>Principali generi letterari che si affermano in Francia.</p> <p>La <i>Chanson de Roland</i>. Lettura e analisi de “La morte di Orlando”.</p> <p>La poesia religiosa in Italia.</p> <p>Francesco di Assisi e il <i>Cantico di frate Sole</i> (lettura e analisi)</p> <p>La scuola siciliana. Iacopo da Lentini. Lettura e analisi di <i>Io m’aggio posto in core a Dio servire</i></p> <p>Il Dolce Stilnovo: Guido Cavalcanti (<i>Chi è questa che vèn, ch’ogn’om la mira</i>)</p> <p>La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri (<i>S’i fosse foco</i>) e Rustico Filippi (<i>Ovunque vai con teco porti il cesso</i>).</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Commento e analisi dei testi</p>	<p>Verifiche orali</p>	<p><i>In itinere</i></p>

I.S.I.S. "L. Einaudi – A. Ceccherelli" Piombino (LI)

Disciplina: Italiano

A.S. 2020/21

Docente: Serena Barchi

Classe 3 D SAL

Modulo 2: Dante (tempi: novembre – dicembre – gennaio)

Libro di testo: Roncoroni, Cappellini, Dendi, Sada, Tribulato, *La mia letteratura*, volume 1, Signorelli

ABILITÀ	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
<p>Saper analizzare e confrontare testi di vario tipo</p> <p>Saper esporre i contenuti con un linguaggio chiaro e appropriato.</p>	<p>Sapere leggere e analizzare un testo, collocandolo nel contesto storico-letterario</p> <p>Conoscere la biografia e l'opera di Dante Alighieri, collocandole nel panorama culturale dell'epoca.</p>	<p>Dante: biografia e pensiero politico</p> <p><i>Vita Nova</i></p> <p><i>Convivio</i></p> <p><i>De vulgari eloquentia</i></p> <p>La <i>Commedia</i>. Struttura e mappa di Inferno, Purgatorio e Paradiso</p> <p>Lettura di canti scelti per ciascuna cantica.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Commento e analisi del testo</p> <p>Slides / audiovisivi</p>	<p>Verifiche orali</p> <p>Verifiche scritte</p> <p>Relazioni / Ricerche</p>	<p><i>in itinere</i></p>

I.S.I.S. "L. Einaudi – A. Ceccherelli" Piombino (LI)

Disciplina: Italiano

A.S. 2020/21

Docente: Serena Barchi

Classe 3 D SAL

Modulo 3: Francesco Petrarca (tempi: febbraio)

Libro di testo: Roncoroni, Cappellini, Dendi, Sada, Tribulato, *La mia letteratura*, volume 1, Signorelli

ABILITÀ	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
Saper analizzare e confrontare testi di vario tipo Saper esporre i contenuti con un linguaggio chiaro e appropriato.	Saper leggere e analizzare un testo, collocandolo nel contesto storico-letterario Conoscere la biografia e l'opera di Francesco Petrarca, collocandole nel panorama culturale dell'epoca.	Petrarca: biografia <i>Il Canzoniere</i> . Struttura e lettura di poesie scelte.	Lezione frontale Commento e analisi del testo <i>Slides / audiovisivi</i>	Verifiche orali	<i>in itinere</i>

I.S.I.S. "L. Einaudi – A. Ceccherelli" Piombino (LI)

Disciplina: Italiano

Docente: Serena Barchi

A.S. 2020/21

Classe 3 D SAL

Modulo 4: Giovanni Boccaccio (tempi: marzo)

Libro di testo: Roncoroni, Cappellini, Dendi, Sada, Tribulato, *La mia letteratura*, volume 1, Signorelli

ABILITÀ	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
Saper analizzare e confrontare testi di vario tipo Saper esporre i contenuti con un linguaggio chiaro e appropriato.	Sapere leggere e analizzare un testo, collocandolo nel contesto storico-letterario Conoscere la biografia e l'opera di Giovanni Boccaccio, collocandole nel panorama culturale dell'epoca.	Giovanni Boccaccio: biografia Il <i>Decameron</i> : struttura e lettura di alcune novelle	Lezione frontale Commento e analisi del testo <i>Slides / audiovisivi</i>	Verifiche orali	<i>in itinere</i>

I.S.I.S. "L. Einaudi – A. Ceccherelli" Piombino (LI)

Disciplina: Italiano

Docente: Serena Barchi

A.S. 2020/21

Classe 3 D SAL

Modulo 5: Ludovico Ariosto (tempi: aprile)

Libro di testo: Roncoroni, Cappellini, Dendi, Sada, Tribulato, *La mia letteratura*, volume 1, Signorelli

ABILITÀ	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
Saper analizzare e confrontare testi di vario tipo Saper esporre i contenuti con un linguaggio chiaro e appropriato.	Sapere leggere e analizzare un testo, collocandolo nel contesto storico-letterario Conoscere la biografia e l'opera di Ludovico Ariosto, collocandole nel panorama culturale dell'epoca.	Ludovico Ariosto: biografia <i>L'Orlando Furioso</i> . Struttura. Lettura di passi scelti.	Lezione frontale Commento e analisi del testo <i>Slides / audiovisivi</i>	Verifiche orali	<i>in itinere</i>

I.S.I.S. "L. Einaudi – A. Ceccherelli" Piombino (LI)

Disciplina: Italiano

Docente: Serena Barchi

A.S. 2020/21

Classe 3 D SAL

Modulo 6: Niccolò Machiavelli (tempi: maggio - giugno)

Libro di testo: Roncoroni, Cappellini, Dendi, Sada, Tribulato, *La mia letteratura*, volume 1, Signorelli

ABILITÀ	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
<p>Saper analizzare e confrontare testi di vario tipo</p> <p>Saper esporre i contenuti con un linguaggio chiaro e appropriato.</p>	<p>Sapere leggere e analizzare un testo, collocandolo nel contesto storico-letterario</p> <p>Conoscere la biografia e l'opera di Niccolò Machiavelli, collocandole nel panorama culturale dell'epoca.</p>	<p>Niccolò Machiavelli: biografia</p> <p><i>La Mandragola</i>. Lettura e commento di passi scelti.</p> <p><i>Il Principe</i>. Lettura e commento di passi scelti</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Commento e analisi del testo</p> <p>Slides / audiovisivi</p>	<p>Verifiche orali</p>	<p><i>in itinere</i></p>

I.S.I.S. "L. Einaudi – A. Ceccherelli" Piombino (LI)

Disciplina: Italiano

Docente: Serena Barchi

A.S. 2020/21

Classe 3 D SAL

Modulo 7: Inquadramento storico-letterario (tempi: tutto l'anno scolastico)

Libro di testo: Roncoroni, Cappellini, Dendi, Sada, Tribulato, *La mia letteratura*, volume 1, Signorelli

ABILITÀ	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
Saper inquadrare opere e autori nell'opportuna cornice storico-culturale Saper usare un lessico specifico Saper esprimere giudizi critici	Conoscere le principali correnti letterarie del Medioevo, dell'Umanesimo e del Rinascimento Inquadrare gli autori studiati nel contesto storico-culturale	La cultura religiosa L'età cortese e comunale L'Umanesimo Il Rinascimento La "Questione della lingua"	Lezione frontale Commento e analisi del testo <i>Slides / audiovisivi</i>	Questionari Prove strutturate	<i>in itinere</i>

I.S.I.S. "L. Einaudi – A. Ceccherelli" Piombino (LI)

Disciplina: Italiano

Docente: Serena Barchi

A.S. 2020/21

Classe 3 D SAL

Modulo 8: La prima prova scritta (tempi: tutto l'anno scolastico)

ABILITÀ	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
Saper analizzare testi di vario tipo Saper produrre elaborati scritti pertinenti Saper usare un lessico specifico Saper esprimere giudizi critici	Conoscere le varie tipologie della prima prova d'esame Saper comporre un testo argomentativo	Le tipologie della prova scritta L'analisi del testo La comprensione del testo Il tema di attualità	Lezione frontale Analisi guidata Lavori di gruppo Esercitazioni scritte	Produzioni scritte	<i>in itinere</i>