

Unità di Apprendimento	
Denominazione o titolo	<p>“CUIDEMOS EL MAR QUE NOS UNE - LET’S TAKE CARE OF THE SEA THAT BRINGS US TOGETHER” - PRENDIAMOCI CURA DEL MARE CHE CI UNISCE”.</p> <p>L’UdA prende avvio da un progetto che consiste in una collaborazione, per mezzo della piattaforma e-Twinning, tra la nostra scuola e un istituto superiore spagnolo, con l’obiettivo di creare le basi per un futuro scambio linguistico e culturale. Tale progetto si propone di migliorare le competenze linguistiche degli alunni sia in spagnolo sia in inglese, oltre a sviluppare le competenze sociali e uno “spirito europeo”, all’interno di un ambiente di apprendimento rivolto all’inclusione. Lo scopo è anche quello di rendere gli allievi più consapevoli dell’importanza dell’ambiente e di come prendersene cura; uno dei temi più urgenti per la sopravvivenza del nostro pianeta è infatti la lotta al cambiamento climatico.</p> <p>Gli alunni dovranno realizzare una presentazione nella quale daranno spazio alle caratteristiche che li contraddistinguono, ai propri hobby e gusti personali, allargando poi la prospettiva sull’ambiente a loro più vicino, come la città in cui vivono e la scuola da loro frequentata.</p> <p>In una seconda fase, si lavorerà in maniera congiunta tra i due Paesi allo scopo di sviluppare un progetto che abbia come tema l’ambiente, quello marino, sempre più contaminato da varie forme di inquinamento, in particolare il Mediterraneo, che si presenta come spazio comune, un ponte tra le due realtà e che verrà condiviso, nei suoi vari aspetti, tramite un prodotto finale di tipo audiovisivo.</p>
Prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzazione di un video assemblato con le fotografie realizzate dagli stessi alunni (paesaggi costieri del nostro litorale) e commentate da una poesia proposta dalla classe. ● Presentazione di elaborati multimediali, testi e relazioni; ● Produzione di un dossier; ● Esposizione orale delle conoscenze acquisite e discussione.
Competenze mirate: culturali, professionali, di cittadinanza.	<p><u>Competenze chiave di cittadinanza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Imparare a imparare ● Progettare ● Comunicare ● Collaborare e partecipare ● Agire in modo autonomo e responsabile ● Risolvere problemi ● Individuare collegamenti e relazioni ● Acquisire e interpretare l’informazione <p><u>Competenze professionali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare ● Conoscere le tecniche di composizione e progettazione visiva

	<ul style="list-style-type: none">● Abilità nell'uso di software di grafica professionali;● Competenza nell'attività di impaginazione e photo-editing;● Creatività e talento artistico;● Doti comunicative e relazionali;● Spirito collaborativo;● Doti organizzative;● Disponibilità all'aggiornamento costante. <p><u>Competenze nell'asse dei linguaggi:</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Gestire la trasmissione del messaggio linguistico mediante il canale scritto e orale, utilizzando le conoscenze grammaticali acquisite per comunicare in modo adeguato e corretto;● Saper padroneggiare le situazioni comunicative tenendo conto dello scopo, del contesto e dei destinatari, cercando di riflettere sulla lingua nei suoi aspetti costitutivi;● Utilizzare il lessico settoriale in modo pertinente cercando di arricchirlo con nuovi apporti derivanti dalle discipline di indirizzo;● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;● Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi;● Utilizzare le lingue straniere per i principali scopi comunicativi e operativi;● Utilizzare e produrre testi multimediali. <p><u>Competenze nell'asse storico-sociale:</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente, le connessioni con le strutture economico-sociali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;● Saper utilizzare il linguaggio specifico;● Comprendere la normativa italiana ed europea in materia di ecologia e reati ambientali. <p><u>Competenze nell'asse scientifico-tecnologico:</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà economica e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di inquinamento marino, microplastiche, inquinanti, metodi di smaltimento. <p><u>Competenza digitale:</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Preparare un elaborato digitale in vari formati per presentare il lavoro;● Utilizzare lo strumento informatico per individuare, organizzare e rappresentare informazioni;● Progettare, costruire una presentazione ad uso didattico.
--	---

ISTITUTO SUPERIORE “EINAUDI CECCHERELLI” PIOMBINO (LI)

CLASSE II A SCP

INDIRIZZO: Servizi commerciali - promozione pubblicitaria

A.S. 2020/2021

UdA II quadrimestre

CONOSCENZE	ABILITA'
ASSE DEI LINGUAGGI	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
<ul style="list-style-type: none"> ● Terminologia specifica e concetti principali della poesia; ● Principali nozioni di metrica e forme metriche della poesia; ● Principali figure retoriche di significato, ordine e suono; ● Concetti di “simbolo”, “parola-chiave”, “campo semantico” e “tema”; ● Autori, opere e testi significativi della poesia europea ed extraeuropea dell'Ottocento e del Novecento; ● Fonti della documentazione e dell'informazione; ● Termini tecnici propri dei linguaggi settoriali in lingua italiana; ● Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione; ● Struttura di un articolo di giornale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere il significato di un testo orale e scritto; ● Interpretare un testo come un “prodotto” che necessita di una decodifica; ● Analizzare un testo poetico a livello metrico-ritmico; ● Individuare le caratteristiche strutturali e retoriche di un testo poetico; ● Individuare il significato di un testo poetico tramite simboli, parole-chiave, campi semantici e temi; ● Contestualizzare e commentare un testo poetico; ● Operare confronti tra immagini (fotografie e opere d'arte); ● Leggere, interpretare ed elaborare i documenti riguardanti l'inquinamento marino; ● Selezionare e ricavare informazioni con uso attento delle fonti per documentarsi su un argomento specifico; ● Saper rielaborare in maniera corretta i testi e contestualizzare le informazioni in esse contenute; ● Possedere proprietà di linguaggio adeguate a situazioni riferibili a fatti di vita quotidiana e di attualità; ● Scrivere brevi testi riguardanti la salvaguardia dell'ambiente; ● Scrivere riassunti, testi descrittivi e commentare immagini.
ASSE DEI LINGUAGGI	
LINGUA INGLESE	

ISTITUTO SUPERIORE “EINAUDI CECCHERELLI” PIOMBINO (LI)

CLASSE II A SCP

INDIRIZZO: Servizi commerciali - promozione pubblicitaria

A.S. 2020/2021

UdA II quadrimestre

<ul style="list-style-type: none"> ● Linguaggio specifico per parlare dell'inquinamento marino e delle possibili soluzioni. ● Lessico e fraseologia di base su argomenti di vita quotidiana e di attualità; ● Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune; ● Semplici modalità di produzione di testi scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper usare il linguaggio specifico per parlare dell'inquinamento marino. ● Utilizzare un repertorio lessicale di base funzionale all'espressione di esigenze concrete della vita quotidiana; ● Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di attualità; ● Scrivere brevi testi e saper esprimere un giudizio critico su argomenti di attualità.
ASSE DEI LINGUAGGI	
LINGUA SPAGNOLA	
<ul style="list-style-type: none"> ● Linguaggio specifico per parlare dell'inquinamento marino e delle possibili soluzioni. ● Lessico e fraseologia di base su argomenti di vita quotidiana e di attualità; ● Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune; ● Semplici modalità di produzione di testi scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper usare il linguaggio specifico per parlare dell'inquinamento marino. ● Utilizzare un repertorio lessicale di base funzionale all'espressione di esigenze concrete della vita quotidiana; ● Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di attualità; ● Scrivere brevi testi e saper esprimere un giudizio critico su argomenti di attualità.
ASSE STORICO-SOCIALE	
DIRITTO	
<ul style="list-style-type: none"> ● Leggi a tutela dell'ambiente. ● Enti che si occupano dell'ambiente. ● Casi specifici di danneggiamento dell'ambiente (territorio, mare, fauna). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principi e le norme che regolano la salute e la sicurezza ambientale; ● Conoscere le problematiche legate alla tutela dell'ambiente.
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	
SCIENZE INTEGRATE – BIOLOGIA	
<ul style="list-style-type: none"> ● Isole di plastica; ● Bio-accumulo legato alla plastica; ● Malattie legate all'accumulo di plastica nell'essere umano e negli animali marini; ● Informazioni, dati e codifica; ● Strumenti operativi informatici (motori di ricerca, programmi di scrittura, Power Point). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere informazioni; ● Utilizzare la rete Internet per ricercare informazioni e dati.

ISTITUTO SUPERIORE “EINAUDI CECCHERELLI” PIOMBINO (LI)

CLASSE II A SCP

INDIRIZZO: Servizi commerciali - promozione pubblicitaria

A.S. 2020/2021

UdA II quadrimestre

AREA DI INDIRIZZO	
DISCIPLINE GRAFICO-PUBBLICITARIE	
<ul style="list-style-type: none"> ● Vari tagli dell'inquadratura (PIANI e CAMPI); ● Regola dei TERZI; ● Obiettivi GRANDANGOLO e TELE; ● Distanza focale, profondità di campo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper scattare fotografie secondo modalità formali corrette, sul piano dell'esposizione, della messa a fuoco e della composizione.
Utenti destinatari	Alunni classe II A SCP (I biennio) INDIRIZZO: SERVIZI COMMERCIALI – PROMOZIONE PUBBLICITARIA
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenze di base delle materie coinvolte; ● Leggere, interpretare e produrre semplici testi; ● Metodologie per la scrittura e la videoscrittura; ● La gestione della comunicazione e delle informazioni.
Fase di applicazione	2° quadrimestre: febbraio - giugno
Tempi	<ul style="list-style-type: none"> ● Lingua e letteratura italiana: 5 ore di letture e approfondimenti e 5 a casa e a scuola per il lavoro di ricerca dei materiali, realizzazione ed esposizione del prodotto. ● Lingua inglese: 3 ore in classe e 1 ora a casa ● Lingua spagnola: 8 ore in classe, 4 ore a casa ● Discipline grafico-pubblicitarie: 4 ore in classe sulla teoria generale; esercizi a casa col proprio telefono-cellulare, sia in modalità video che fotografica. ● Diritto: 3 ore in classe e 1 ora a casa. ● Scienze integrate-biologia: 3 ore in classe 1 ora a casa
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> ● Pianificazione del lavoro da svolgere sulla base dei compiti assegnati e svolgimento delle consegne; ● Debriefing; ● Presentazione dei lavori svolti alla classe.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuale; ● Brainstorming; ● Problem solving; ● Lezioni frontali in aula;* ● Lezioni didattiche a distanza mediante video di approfondimento.* <p>*compatibilmente con le modalità adottate in DDI a causa dell'emergenza sanitaria.</p>
Risorse umane: interne ed esterne	<ul style="list-style-type: none"> ● Coordinatore; ● Tutor UdA e PFI ● Docenti dell'area di indirizzo. ● Docenti di discipline trasversali. ● Alunni e docenti dell'Istituto “IES Federica Montseny de Burjassot”.

ISTITUTO SUPERIORE “EINAUDI CECCHERELLI” PIOMBINO (LI)

CLASSE II A SCP

INDIRIZZO: Servizi commerciali - promozione pubblicitaria

A.S. 2020/2021

UdA II quadrimestre

	<ul style="list-style-type: none"> ● Esperto esterno: dott.ssa Cecilia Mancusi (biologa marina dell'ARPAT di Livorno).
Strumenti	<p>Libri di testo, schede tecniche, slide, articoli di giornale, immagini e testi di vario tipo reperiti sul Web.</p> <p>Computer, Internet, laboratorio multimediale, LIM*, *compatibilmente con le modalità adottate in DDI a causa dell'emergenza sanitaria.</p>
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ● Griglia di valutazione UdA allegata al PFI di ciascun alunno. ● Osservazione degli alunni nelle fasi di realizzazione del lavoro; ● Contributo individuale allo svolgimento del lavoro; ● Condotta nei rapporti interpersonali interni al gruppo; ● Motivazione e impegno; ● Autovalutazione di sé, del processo e del prodotto; ● Correttezza, completezza, pertinenza, organizzazione, utilizzo del linguaggio tecnico-scientifico;

Unità di Apprendimento

CONSEGNE AGLI STUDENTI

Titolo UdA

“CUIDEMOS EL MAR QUE NOS UNE- LET'S TAKE CARE OF THE SEA THAT BRINGS US TOGETHER - PRENDIAMOCI CURA DEL MARE CHE CI UNISCE”.

Cosa si chiede di fare

Il compito di questa UdA è quello di indagare le problematiche relative all'inquinamento marino, guidando gli studenti nella lettura e interpretazione di testi e documenti di vario tipo, necessari a stimolare la riflessione e a porre le basi per un'approfondita conoscenza dell'argomento trattato.

“Il mare che ci unisce” è lo stesso che ha ispirato poeti e artisti di ogni tempo, i quali l'hanno rappresentato ora come un amico, una figura calma e rassicurante, ora come forza impetuosa, distruttiva e minacciosa.

La realizzazione di un video a conclusione del progetto rappresenta il punto di arrivo di una più matura consapevolezza del proprio metodo di studio e di lavoro, oltre che del proprio spirito critico, esercitato tramite la scrittura e l'esposizione orale della propria ricerca. Le varie tappe che hanno condotto alla messa a punto dei vari prodotti hanno interessato le discipline coinvolte sotto forma di elaborati multimediali e in formato cartaceo.

Per le **discipline grafico-pubblicitarie** è prevista la realizzazione di un video assemblato con le fotografie realizzate dagli stessi alunni (paesaggi costieri del nostro litorale) e commentate da una poesia proposta dalla classe. La conoscenza del proprio territorio sarà indispensabile non solo ai fini della presentazione del proprio elaborato ma anche come spunto di riflessione poetica, sulla scia degli scrittori che hanno trovato nel mare la loro più profonda ispirazione. Per **lingua e letteratura italiana** si richiede l'elaborazione di un dossier che contenga sia materiali reperiti in rete (poesie, opere d'arte, fotografie e immagini, articoli di giornale) sia testi prodotti dagli alunni stessi, opportunamente commentati. Per quanto riguarda le **lingue straniere (inglese e spagnolo)**, gli alunni lavoreranno sulla piattaforma e-Twinning producendo testi scritti, video in lingua straniera e interagiranno sul forum della piattaforma con i ragazzi dell'istituto spagnolo. Inoltre i ragazzi potranno riattivare le

CLASSE II A SCP

INDIRIZZO: Servizi commerciali - promozione pubblicitaria

A.S. 2020/2021

UdA II quadrimestre

conoscenze acquisite nelle varie discipline partecipando attivamente alla videoconferenza “*Monitoring sea quality in Tuscany*” a cura della dott.ssa Mancusi dell’ARPAT di Livorno.

La disciplina **scienze integrate-biologia** permetterà di indagare, da un punto di vista scientifico, la plastica e le sue varie tipologie che sono state ampiamente impiegate nel mercato, ma anche i rischi che il suo impiego comporta per gli abitanti dell’ecosistema marino e non solo. Fondamentale risulta, inoltre, l’aspetto normativo legato alla salvaguardia o al danneggiamento dell’ambiente, in particolare di quello legato alla gestione delle acque; aspetto che sarà indagato attraverso la ricerca di casi specifici legati al proprio territorio tramite la disciplina **diritto**.

Lavorerai individualmente e/o in gruppo (compatibilmente con le modalità adottate in DDI a causa dell’emergenza sanitaria) poiché dal confronto tra le idee e dalla condivisione delle esperienze individuali viene fuori lo spirito di collaborazione tra i pari all’interno del contesto della classe.

Quali prodotti

Realizzazione di un video ottenuto dall’assemblaggio di fotografie del mare scattate dagli alunni e commentate in base alle emozioni che il paesaggio marino suscita in voi ragazzi.

Progetto per l’esposizione di elaborati in formato sia cartaceo sia digitale attraverso un Power Point o in Word, scritto in lingua italiana e in lingua straniera, utile per la presentazione delle ricerche svolte e degli apprendimenti raggiunti, oltre alle prove informatizzate svolte durante la DDI.

Presentazione del “lavoro” con la specifica dei casi particolari e delle criticità riscontrate.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Il lavoro che svolgerai servirà a valorizzare le conoscenze acquisite attraverso lo studio delle varie discipline in modo da raggiungere determinate competenze che si ritiene possano essere acquisite dalla classe nell’ottica di un apprendimento permanente.

In particolare, sarai in grado di gestire l’interazione scritta e orale nei vari contesti comunicativi, sia in italiano sia nella lingua straniera coinvolta, applicando le competenze digitali in tuo possesso. Acquisirai maggiore consapevolezza delle problematiche ambientali, imparerai ad aver cura della qualità del tuo lavoro e della salute, a riflettere sul tuo ambiente di apprendimento, a leggere e comprendere testi di vario tipo, a utilizzare e produrre testi multimediali, ad arricchire il tuo vocabolario, ad analizzare testi interpretandoli.

Tempi (indicativamente): dal mese di febbraio al mese di giugno

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità ...) Lo staff di progettazione e realizzazione è costituito da: Coordinatore di classe, Tutor UdA e PFI, docenti del Consiglio di Classe coinvolti, interventi di esperti esterni, collaborazione con istituto spagnolo.

Criteri di valutazione:

Il “progetto” sarà valutato in base alla correttezza e alla completezza delle indicazioni che avrai fornito, ma anche alla chiarezza con cui sarà presentata.

Durante la presentazione orale e scritta degli elaborati, dei grafici e durante lo svolgimento delle prove sarà apprezzata la capacità espositiva intesa come ricchezza lessicale, correttezza formale e articolazione dei contenuti proposti.

ISTITUTO SUPERIORE “EINAUDI CECCHERELLI” PIOMBINO (LI)

CLASSE II A SCP

INDIRIZZO: Servizi commerciali - promozione pubblicitaria

A.S. 2020/2021

UdA II quadrimestre

A questo si aggiungerà la valutazione dell'impegno, in termini di disponibilità e rispetto delle consegne, della partecipazione attiva, in termini di atteggiamento propositivo e della collaborazione intesa come interazione produttiva all'interno del gruppo.

Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata (da indicare): è una componente oppure un “capolavoro”?

Il compito/prodotto rappresenta un lavoro “totale” perché è rappresentativo di un lavoro complesso, frutto dell'applicazione di abilità e conoscenze derivanti da numerose discipline.

Peso della UdA in termini di voti in riferimento agli assi culturali e alle discipline

La valutazione di questo lavoro partecipa alla definizione del voto di profitto.

Piano di lavoro UDA

Unità di apprendimento: “PRENDIAMOCI CURA DEL MARE CHE CI UNISCE”
Coordinatore: Elisa Felice
Tutor UdA e PFI: Alfredo Nazzaro
Collaboratori: docenti consiglio di classe coinvolti.

Piano di lavoro UDA – specificazione delle fasi

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Comunicazione e condivisione dell'UDA Esposizione del progetto	Lezione frontale Piano di lavoro	Sviluppo della curiosità Ripartizione dei compiti	2 ore	Interesse dimostrato
2	Studio contenuti libro di testo	Lezione frontale Piano di lavoro	Ripartizione dei compiti	7 ore	Interesse dimostrato
3	Terminologia utilizzata	Lezione frontale Libri di testo Filmati	Utilizzare correttamente la terminologia	1 ora	Osservazione
4	Organizzazione e pianificazione del lavoro	Lezione frontale Laboratorio informatica	Operatività sulla realizzazione grafica	10 ore	Progetto grafico
5	Pratica operativa (attività su piattaforma ed interventi di esperti esterni).	Lezioni partecipate	Operatività pratica dell'UdA	10 ore	Osservazione durante l'attività
6	Realizzare i lavori tramite studio individuale e consegna dei compiti assegnati	LIM	Presentazione agli alunni della classe.	10 ore	Conoscenza del lavoro e correttezza comunicativa, utilizzo strumenti informatici