



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<b>A.S. 2020/2021</b>	<b>Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
<b>Docente: ELISA FELICE</b>	<b>Classe: II A SCP</b>
<b>Libro di testo: I. Geroni - C. Lanza – S. Nicola, <i>Mi piace leggere. Poesia, teatro</i> Vol. B, + A. Fronduti, <i>Mi piace leggere...e scrivere</i>, Vol.D + G.Borghesio, <i>Invalsi</i> (biennio), Petrini. <b>A.M. Mandelli, A. Degani, <i>Facciamo il punto (grammatica, lessico, sintassi)</i>, Sei.</b></b>	
<b>Strumenti: libro di testo, schemi, mappe concettuali e sintesi, mezzi audiovisivi come filmati didattici, diapositive di riepilogo; pc e Internet durante l'attività in DAD e DDI.</b>	

<b>Modulo 1- Il linguaggio della poesia e del teatro</b>					
<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Tempi e periodo dell'anno scolastico</b>	<b>Tipologie di verifiche</b>
-Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in diversi contesti.  -Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo.  Utilizzare gli strumenti per la fruizione	-Conoscere la terminologia specifica e i concetti principali della poesia e del teatro. -Ampliare il patrimonio linguistico mediante procedure di risemantizzazione e di polisemia.  -Conoscere le principali nozioni di metrica.	-Cogliere il significato di un testo orale e scritto. -Interpretare un testo come un "prodotto" che necessita di una decodifica. -Padroneggiare un lessico ampio, esteso anche ai linguaggi settoriali di uso comune. -Fronteggiare situazioni comunicative di vario tipo.	<b>-Unità 1.</b> Alla coperta della poesia.  <b>-Unità 2.</b> L'aspetto metrico-strutturale.  <b>-Unità 3.</b> L'aspetto retorico-stilistico.  <b>-Unità 4.</b> L'aspetto interpretativo.  <b>-Unità 5.</b> Alle origini del teatro.	- 4 ore nel corso della settimana.  - I-II quadrimestre.	-Colloqui orali. -Analisi del testo poetico. -Prove strutturate e semi-strutturate.  -Realizzazione di un taccuino del lettore e dello scrittore (UdA interdisciplinare).



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
 Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
 E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
 Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



[einaudiceccherelli.edu.it](http://einaudiceccherelli.edu.it)

<p>consapevole del patrimonio letterario.</p>	<p>-Conoscere le principali forme metriche della poesia.          -Conoscere le principali figure retoriche di significato, ordine e suono.          -Conoscere i concetti di simbolo, parola-chiave, campo semantico e tema.          -Conoscere gli autori, le opere e i testi significativi della poesia europea ed extraeuropea dell'Ottocento e del Novecento.          - Conoscere gli autori, le opere e i testi significativi del teatro dalle origini a oggi.          -Conoscere il contenuto di testi non letterari, come l'articolo e il testo argomentativo.          -Conoscere nelle linee generali gli strumenti dell'analisi del testo, la storia dei vari generi letterari e una significativa scelta di testi.</p>	<p>-Sostenere il proprio punto di vista con argomentazioni adeguate e individuare quelle dell'interlocutore.          -Analizzare un testo poetico a livello metrico-ritmico.          -Individuare le caratteristiche strutturali (lessico, sintassi, organizzazione del testo) e retoriche di un testo poetico.          -Individuare il significato di un testo poetico tramite i simboli, le parole chiave, i campi semantici e i temi.          -Contestualizzare e commentare un testo poetico.          -Operare confronti fra testi poetici.          -Individuare le caratteristiche del testo teatrale, della messinscena e dei generi teatrali.          -Individuare le caratteristiche del testo</p>	<p><b>-Unità 6.</b> La varietà del teatro: la commedia, la tragedia, il dramma moderno, il teatro sperimentale e contemporaneo.   <b>-Unità 7.</b> Dalla carta alla scena: il testo narrativo e il testo teatrale.           -Nel corso delle unità lettura di testi poetici, musicali e teatrali di autori vari.</p>		
---	---	---	---	--	--



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)

Cod. fisc.: **81002090496**

Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



[einaudiceccherelli.edu.it](http://einaudiceccherelli.edu.it)

		<p>giornalistico (varie tipologie di articolo) e argomentativo.</p> <p>-Acquisire l'abitudine alla lettura consapevole come mezzo di approfondimento della cultura personale e di maturazione all'approccio critico alla realtà.</p> <p>-Saper analizzare un testo letterario seguendo una griglia d'interpretazione.</p> <p>-Saper esprimere, per orale e per scritto, un giudizio personale motivato, ovvero supportato da conoscenza e riflessione.</p>			
--	--	--	--	--	--



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



[einaudiceccherelli.edu.it](http://einaudiceccherelli.edu.it)

<b>Modulo 2- Laboratorio di scrittura</b>					
<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Tempi e periodo dell'anno scolastico</b>	<b>Tipologie di verifiche</b>
-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	-Conoscere l'uso del dizionario. Conoscere i testi, letterari e non letterari proposti. -Conoscere le caratteristiche strutturali delle principali tipologie di articolo. -Conoscere le caratteristiche strutturali del testo argomentativo. -Conoscere le fasi di pianificazione, stesura e revisione di un testo scritto.	-Produrre testi coerenti dal punto di vista logico e corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e sintattico. -Produrre risposte adeguate agli esercizi che richiedono una strutturazione del testo per punti. -Produrre risposte adeguate agli esercizi che richiedono una rielaborazione personale. -Produrre sintesi di testi letti. -Produrre un commento ai testi letti. -Produrre articoli di varia tipologia. -Esprimere e sostenere le proprie idee in semplici testi argomentativi.	-Il riassunto. -La parafrasi. -Il commento. -L'argomentazione e il tema. -L'articolo di giornale. -La scrittura digitale (l'e-mail).	-4 ore nel corso della settimana.  -I-II quadrimestre	-Produzione scritta di elaborati sulla base delle diverse tipologie testuali.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



[einaudiceccherelli.edu.it](http://einaudiceccherelli.edu.it)

<b>Modulo 3- Elementi di grammatica</b>					
<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Tempi e periodo dell'anno scolastico</b>	<b>Tipologie di verifiche</b>
<p>-Riconoscere le parti del discorso nel loro uso, nelle loro diverse forme e funzioni, all'interno di frasi semplici e complesse, contenute in testi di diversa lunghezza e complessità.</p> <p>-Utilizzare le parti del discorso per costruire testi coerenti e coesi in diverse situazioni comunicative, scritte e orali.</p> <p>-Individuare e analizzare gli elementi che concorrono all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.</p> <p>-Utilizzare le conoscenze metalinguistiche sugli elementi che espandono la frase per comprendere i significati dei testi e</p>	<p>-Conoscere funzione, forma e significato di avverbi, interiezioni, preposizioni, congiunzioni.</p> <p>-Conoscere la sintassi della proposizione.</p> <p>-Conoscere la sintassi del periodo.</p> <p>-Conoscere il discorso diretto e indiretto.</p> <p>-Conoscere il periodo ipotetico e le proposizioni subordinate complementari indirette.</p>	<p>-Riconoscere il valore lessicale e le funzioni delle parti del discorso.</p> <p>-Distinguere e usare le parti del discorso in base alla forma e alla funzione, secondo il significato e la posizione.</p> <p>-Riconoscere e classificare le frasi semplici e complesse.</p> <p>-Individuare e distinguere gli elementi costitutivi della frase.</p> <p>-Riconoscere, individuare e saper usare correttamente i complementi.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche formali del periodo.</p> <p>-Distinguere le proposizioni principali e secondarie e i tipi di periodo.</p> <p>-Individuare, distinguere e usare correttamente il</p>	<p><b>Unità 1.</b> Morfologia: l'avverbio, l'interiezione, la preposizione, la congiunzione.</p> <p><b>Unità 2.</b> Sintassi della proposizione: gli elementi fondamentali della frase (soggetto e predicato), gli elementi che espandono la frase (attributi, apposizioni e complementi). I complementi diretti, indiretti, avverbiali.</p> <p><b>Unità 5.</b> Sintassi del periodo: gli elementi fondamentali del periodo; le subordinate sostantive e attributive, il discorso diretto e indiretto; il periodo ipotetico e le proposizioni subordinate complementari indirette.</p>	<p>-4 ore nel corso della settimana.</p> <p>-I-II quadrimestre</p>	<p>-Esercizi di riepilogo e di consolidamento, anche sul modello Invalsi.</p>





**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



[einaudiceccherelli.edu.it](http://einaudiceccherelli.edu.it)

<p>applicarle in diverse situazioni comunicative, scritte e orali.</p>		<p>discorso diretto e indiretto. -Riconoscere, distinguere e usare le proposizioni complementari indirette esplicite e implicite in base alla loro funzione logica nel periodo. -Svolgere in parallelo l'analisi grammaticale, logica e del periodo.</p>			
--	--	--	--	--	--