



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

A.S. 2020 - 2021	Disciplina ITALIANO
Docente SINISCALCHI DANILA	Classe IIB ITE
Libro di testo: NUOVA GRAMMATICA di BASE – di Sergio – LA SCUOLA A MENTE APERTA – di Galli, Quinzio – EINAUDI SCUOLA	
Strumenti: LIM, libro di testo	

Modulo 1- Sintassi della frase semplice e complessa

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
Padroneggiare la sintassi della frase semplice.	<p>Conoscere gli elementi fondamentali di una proposizione.</p> <p>Conoscere un sintagma.</p> <p>Conoscere il predicato verbale e nominale.</p>	<p>Riconoscere le parti fondamentali della proposizione.</p> <p>Suddividere la frase in sintagmi.</p> <p>Distinguere il predicato verbale dal predicato nominale.</p> <p>Distinguere complementi diretti ed indiretti.</p>	<p>Unità1: La sintassi della frase semplice.</p> <p>La frase minima.</p> <p>La frase semplice o proposizione.</p> <p>Il sintagma.</p> <p>Il soggetto: espresso, sottinteso, assente.</p> <p>Predicato verbale e</p>	I QUADRIMESTRE: da Ottobre a Gennaio.	<p>Scritte</p> <p>verifiche strutturate</p> <p>verifiche orali</p>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT

Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

Padroneggiare la sintassi della frase complessa.	Conoscere i complementi.		nominale. I verbi copulativi.
	Conoscere le parti fondamentali di un periodo.	Riconoscere la proposizione principale.	Come si fa l'analisi logica?
	Conoscere i diversi tipi di proposizione principale.		I complementi: diretto indiretti, avverbiali.
	Conoscere le congiunzioni coordinanti e subordinanti.		Unità 2: La sintassi della frase complessa o periodo.
	Conoscere le proposizioni secondarie.	Distinguere le secondarie coordinate e subordinate.	La proposizione principali.
	I gradi.		Le congiunzioni.
			La proposizione secondaria coordinata.
			La proposizione secondaria subordinata.
			Come si fa l'analisi del periodo?

**II
QUADRIMESTRE:
da Febbraio a
Maggio**



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

Modulo 2 - Il testo POETICO

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
Padroneggiare le strutture della lingua italiana. Comprendere il messaggio contenuto nei vari testi poetici. Cogliere i caratteri specifici di un testo poetico.	Conoscere gli elementi fondamentali di un testo poetico. Riconoscere le differenti tecniche compositive.	Riconoscere i diversi tipi di rima e strofe. Saper effettuare la parafrasi di un testo poetico. Riconoscere le figure retoriche.	Unità1: Che cos'è la poesia? Versi e strofe. Varie tipologie. La parafrasi. Le figure retoriche: di suono, metriche, di significato. Lettura, analisi, parafrasi, comprensione, commento di poesie scelte in itinere.	I QUADRIMESTRE: da Ottobre e a Gennaio	Verifiche scritte prove strutturate verifiche orali

Modulo 3- Le origini della Letteratura Italiana

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
Contestualizzare le	Conoscere il	Distinguere Alto e	Unità1: Il Medioevo:		



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT

Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

<p>origini della Letteratura Italiana.</p> <p>Cogliere il periodo storico – letterario delle origini della Letteratura Italiana.</p>	<p>Medioevo.</p>	<p>Basso Medioevo.</p>	<p>linee cronologiche.</p> <p>Enciclopedismo, Trascendenza, Universalismo, allegoria.</p> <p>Latino e Volgare</p>	<p>II QUADRIMESTRE:</p> <p>da Febbraio a Marzo</p>	<p>Verifiche scritte</p> <p>Verifiche strutturate</p> <p>Verifiche orali</p>
<p>Padroneggiare i primi documenti della Letteratura Italiana</p>	<p>Conoscere i primi documenti della Letteratura Italiana.</p>	<p>Conoscere l’Indovinello Veronese, il Placito Capuano.</p>	<p>Decifrare e commentare l’indovinello veronese ed il Placito Capuano.</p>		
<p>Padroneggiare i testi in lingua D’OIL e lingua D’OC.</p>	<p>Conoscere il genere cavalleresco e amoroso.</p>	<p>Distinguere la lingua D’OIL e D’OC della Francia.</p> <p>Commentare la morte di Rolando nella ‘Chanson de Roland’.</p>	<p>Unità 2:La Francia della lingua D’OIL e della lingua D’OC.</p> <p>Genere cavalleresco: la chanson de geste.</p> <p>La chanson de Roland: la morte.</p> <p>La lirica cortese trobadorica provenzale.</p>	<p>Da Aprile a Maggio</p>	



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT

Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



			L'amore.
	Conoscere i primi documenti della Letteratura religiosa italiana.	Commentare il Cantico delle Creature di S. Francesco.	Il Cantico delle Creature: struttura, commento.
Padroneggiare i testi della Letteratura religiosa.	Conoscere lo Stilnovo: primi caratteri.	Conoscere Cavalcanti e Guinizzelli.	Lo Stilnovo: da Bologna a Firenze. Letture, commento, analisi poetica di sonetti scelti.