

## I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina      Lingua Inglese

A. S. 2020/21

Docenti                      Patrizia Canneri

Classe 2AITE

**MODULO 2 (U. 1, 2)**

( tempi ) circa 16 ore - meta' novembre/meta' gennaio

Libro di testo              Engage 2- Plus engage with grammar- ed. Pearson Longman

| <b>COMPETENZE</b>  | <b>OBIETTIVI<br/>MINIMI</b>  | <b>CONTENUTI</b>  | <b>METODI<br/>STRUMENTI</b>   | <b>VERIFICHE</b>   | <b>RECUPERO</b>   |
|--|--|---|---|--|---|
| <p><b>ASCOLTO</b><br/>Comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare, formulati nel linguaggio della vita di tutti i giorni.</p> <p><b>COMPRESIONE ORALE</b><br/>Comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente.</p> <p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b><br/>Comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre</p> | <p>Saper fare quanto richiesto nelle abilità pur con qualche errore che tuttavia non impedisca la comunicazione.</p> | <p><b>Funzioni comunicative</b><br/>Parlare al telefono, presentarsi al telefono, prendere un messaggio, invitare+accettare/rifiutare, esprimere l'abitudine al passato.</p> <p><b>Grammatica</b><br/>Used to /Verbi + forma in -ing /infinito col to , each other/oneanother, frasi relative (necessarie e non necessarie), pronomi indefiniti, so /such .....that.</p> <p><b>Lessico</b><br/>Nomi di familiari, festività'.</p> | <p>Libro di testo, laboratorio linguistico, class audio cd, cd-rom<br/>Lavoro individuale, a coppie e di gruppo, strumenti multimediali e interattivi, riflessione sugli usi e sugli elementi strutturali della lingua, anche nel confronto con la lingua madre</p> | <p>Tests strutturati e semistrutturati, simulazioni orali, redazioni di brevi testi scritti di diversa tipologia</p> | <p>2 h fine modulo o quando se ne rilevi la necessità lavoro differenziato(recupero e approfondimento a gruppi)</p> |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>frequentemente nella vita di tutti i giorni o sul lavoro</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <p>Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace con semplici espressioni e frasi legate insieme così' da formare un elenco.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <p>Riuscire a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati.</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

