

ISTITUTO SUPERIORE “Einaudi – Ceccherelli” - Piombino

DISCIPLINE PITTORICHE

Classe 1 Liceo ART – a.s. 2020-2021 – Prof.ssa A. Niccolini

ORE TOTALI PREVISTE: 120

Libri di testo utilizzato “MANUALI D'ARTE / DISEGNO E PITTURA+ATLANTE” Hernandez Saverio ELECTA SCUOLA

MODULI	OBIETTIVI Conoscenze specifiche, competenze e capacità	CONTENUTI	ATTIVITA', METODI E STRUMENTI	VERIFICHE Numero e tipologie	TEMPI previsti
<u>-Scale di Proporzione</u>	-Attraverso l'elaborazione di manufatti, applicando la teoria delle proporzioni impareranno ad effettuare ingrandimenti attraverso la tecnica della griglia	-Con l'utilizzo delle immagine reperite dal libro di Storia dell'arte realizzazione con tecnica della riproduzione per mezzo della griglia (in scala 2:1) e utilizzo della matita colorata delle opere d'arte a partire dal paleolitico.	-Lezioni frontali. Con dimostrazione pratica attraverso l'utilizzo della Lim interattiva	-Revisione della cartellina degli elaborati svolti nelle ore scolastiche	20 ore
<u>-Disegno a mano libera</u>	-Applicando la teoria delle proporzioni con punti di riferimento, acquisiranno il pieno possesso della rappresentazione a mano libera e la restituzione grafica e pittorica in piena autonomia.	-Studio delle proporzioni per la realizzazione del volto a mano libera attraverso le maschere egiziane	Lezioni frontali. Con dimostrazione pratica attraverso l'utilizzo della Lim interattiva	-Revisione della cartellina degli elaborati svolti nelle ore scolastiche	25
<u>-Il ritratto</u>	-Acquisiranno le capacità manuali del disegno e alla conoscenza e all'uso dei materiali, delle tecniche e degli strumenti utilizzati nella produzione grafica e pittorica.	-Come cambia l'espressione del viso e l'analisi della forma dell'occhio con l'utilizzo del carboncino e la sanguigna nel ritratto	Lezioni frontali. Con dimostrazione pratica attraverso l'utilizzo della Lim interattiva Approfondimento degli argomenti con dispense caricate su classroom	-Revisione della cartellina degli elaborati svolti nelle ore scolastiche	15
<u>- La figura umana</u>	-Affronterà i principi fondamentali del	-studio delle proporzioni della figura intera	Lezioni frontali. Con	-Revisione	15

<u>come modello ideale</u>	disegno cioè la conoscenza e l'osservazione della realtà.	studiata sui modelli classici degli artisti greci	dimostrazione pratica attraverso l'utilizzo della Lim interattiva	della cartellina degli elaborati svolti nelle ore scolastiche	
<u>-Il piano di composizione</u>	-Imparerà ad organizzare i tempi e gli spazi in maniera adeguata e consapevole per realizzare progetti e mettere in pratica le tecniche acquisite	studio dei piani di composizione attraverso opere del rinascimento	Lezioni frontali. Con dimostrazione pratica attraverso l'utilizzo della Lim interattiva Approfondimento degli argomenti con dispense caricate su classroom	-Revisione della cartellina degli elaborati svolti nelle ore scolastiche	15
<u>-Il chiaroscuro</u>	-Imparerà a distinguere e applicare le regole e le tecniche appropriate specifiche al supporto e alle richieste del progetto	studio della direzione della luce (ombre proprie ombre portate) e come rappresentare le trasparenze nature morte e bassorilievi	Lezioni frontali. Con dimostrazione pratica attraverso l'utilizzo della Lim interattiva Approfondimento degli argomenti con dispense caricate su classroom	-Revisione della cartellina degli elaborati svolti nelle ore scolastiche	15
<u>-Il disegno illustrativo</u>	-Imparerà ad utilizzare e personalizzare le tecniche apprese	Rielaborazione e personalizzazione per un'opera inedita studiando il processo comunicativo e l'immediatezza del simbolo grafico. Verranno introdotti eventuali bandi di concorso dove applicare i risultati degli studi affrontati	Lezioni frontali. Con dimostrazione pratica attraverso l'utilizzo della Lim interattiva Approfondimento degli argomenti con dispense caricate su classroom	-Revisione della cartellina degli elaborati svolti nelle ore scolastiche	15