

Modulo 1: La riflessione sullalingua
 Mandelli, A. M. & Degani, A. (2017), *Facciamo il punto*, Torino: SEI

ABILITÀ	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
<p>Riconoscere gli elementi principali di una frase.</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.</p>	<p>Conoscere le regole principali dell'ortografia e della morfologia.</p> <p>Uso adeguato della punteggiatura.</p> <p>Saper individuare gli errori ortografici più comuni.</p> <p>Saper usare il dizionario.</p> <p>Ampliare il vocabolario e utilizzare un linguaggio consono ai vari contesti.</p>	<p>Fonologia e ortografia (consonanti, vocali e semivocali; digrammi e trigrammi; elisione e troncamento; divisione in sillabe).</p> <p>Morfologia (articolo, nome, aggettivo, verbo, pronomi, parti invariabili del discorso).</p> <p>Sintassi della frase semplice: analisi logica (soggetto, predicato, attributo, apposizione, complementi diretti e indiretti).</p> <p>Lessicologia.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Mappe concettuali (<i>slides</i>)</p> <p>Esercizi in classe e a casa</p>	<p>Esercizi specifici</p>	<p><i>In itinere</i></p>

I.S.I.S. "L. Einaudi – A. Ceccherelli" Piombino (LI)

Disciplina: Italiano

Docente: Serena Barchi

A.S.2020/21

Classe I A SCP

Modulo 2: I generi letterari

Geroni,I.,Lanza,C.,&Nicola,S.(2018),*Mi piace leggerenarrativa*,Novara: Petrini

ABILITÀ	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
<p>Cogliere i caratteri specifici di un testo narrativo letterario.</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p> <p>Comprendere, analizzare, sintetizzare i testi proposti.</p>	<p>Conoscere gli elementi di base di un testo narrativo e del genere di appartenenza.</p> <p>Comprendere e sintetizzare un testo.</p> <p>Distinguere tra favola e intreccio.</p> <p>Riconoscere il ruolo dei personaggi.</p>	<p>Costruzione del testo: favola/ intreccio; varie tipologie di sequenza.</p> <p>Il sistema dei personaggi.</p> <p>I diversi generi letterari: favola, fiaba, mito, poema epico, racconto di avventura, comico, fantastico, giallo, realistico.</p>	<p>Lettura in classe con spiegazione e analisi del testo</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Libro di testo</p> <p>Appunti</p> <p>Slides</p>	<p>Riassunti</p> <p>Scrittura creativa e produzione di diverse tipologie di testo</p> <p>Verifiche orali</p> <p>Esercizi di analisi e comprensione del testo</p>	<p><i>In itinere</i></p> <p>Scritti di comprensione e analisi individuali e di gruppo</p>

I.S.I.S. "L. Einaudi – A. Ceccherelli" Piombino (LI)

Disciplina: Italiano

Docente: Serena Barchi

A.S.2020/21

Classe I A SCP

Modulo 3: La produzione scritta

Geroni,I.,Lanza,C.,&Nicola,S.(2018),*Mi piace leggeree scrivere*.Novara:Pettrini

ABILITÀ	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
<p>Saper prendere appunti</p> <p>Saper redigere una sintesi</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni</p>	<p>Saper produrre un testo che risponda alle tipologie proposte, con un linguaggio adeguato</p> <p>Saper produrre un testo coerente e coeso.</p> <p>Saper effettuare un lavoro di ricerca e saper stendere una bibliografia.</p>	<p>Tipologie di scrittura: riassunto, tema, relazione, lettera, descrizione, ricerca.</p>	<p>Lezione frontale e interattiva.</p> <p>Lettura e commento dei testi</p> <p>Audiovisivi, <i>slides</i></p> <p>Attività individuale e di gruppo</p>	<p>Produzioni scritte individuali di varie tipologie testuali</p>	<p><i>In itinere</i></p>