



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



[einaudiceccherelli.edu.it](http://einaudiceccherelli.edu.it)

A.S. 2020-2021	<b>Disciplina</b> TECNICHE PROFESSIONALI SERVIZI COMMERCIALI (DISCIPLINE GRAFICO-PUBBLICITARIE)
<b>Docente</b> Prof. Meucci Antonio – in collaborazione con ITP Prof. Mannari Pietro	<b>Classe</b> 1A SCP
<b>Libro di testo:</b> Il segno grafico - HOEPLI	
<b>Strumenti:</b> Dispense cartacee, digitali, supporti video.	

<b>Modulo 1-</b>					
<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Tempi e periodo dell'anno scolastico</b>	<b>Tipologie di verifiche</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le valenze comunicative degli elementi strutturali delle immagini e saper decodificare un messaggio visivo.</li> <li>- Saper usare le tecniche per la realizzazione dei layout.</li> <li>- Incrementare le proprie capacità nel disegno a mano libera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i linguaggi visivi e gli elementi strutturali delle immagini.</li> <li>- Conoscere il significato di composizione, luce e volume e la teoria del colore.</li> <li>- Sapere le tecniche per la realizzazione di un layout.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre immagini conoscendo il valore comunicativo degli elementi usati.</li> <li>- decodificare un messaggio visivo.</li> <li>- Essere in grado di produrre immagini con tecnica appropriata in relazione al fine comunicativo.</li> </ul>	<p><b>Unità 1:</b> IL PUNTO E LA LINEA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- funzione comunicativa della linea</li> <li>- le linee di forza</li> <li>- la pregnanza</li> </ul> <p><b>Unità 2:</b> LA FIGURA E LA FORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- funzione comunicativa della forma</li> <li>- il quadrato</li> <li>- il cerchio</li> <li>- il triangolo</li> </ul> <p><b>Unità 3:</b> LA COMPOSIZIONE</p>	I contenuti saranno sviluppati trasversalmente, durante tutto l'anno scolastico 2020-2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche in forma di questionario.</li> <li>- Esercitazioni pratiche su foglio 22x33 e 33x48</li> <li>- Riproduzioni grafiche con griglia.</li> </ul>

			<p>- funzione comunicativa della composizione</p> <p><b>Unità 4:</b> IL COLORE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colori primari e secondari</li> <li>- colori complementari</li> <li>- la percezione del colore</li> <li>- funzione comunicativa del colore</li> <li>- il cerchio di Itten</li> </ul> <p><b>Unità 5:</b> LA LUCE, LE OMBRE, IL CHIAROSCURO, IL VOLUME</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- funzione comunicativa della luce e del volume</li> </ul> <p><b>Unità 6:</b> TECNICHE GRAFICHE PER LA PRODUZIONE DEL LAYOUT</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i pennarelli</li> <li>- le matite</li> <li>- la china</li> <li>- la penna bic</li> <li>- il retino</li> <li>- le tecniche digitali</li> </ul>		
--	--	--	---	--	--

## Modulo 2 -

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
- Avere piena padronanza di strumenti quali la riga, le squadre, il compasso.	- Conoscere le proprietà dei vari enti geometrici. - Conoscere i principi della prospettiva.	- Sapere realizzare poligoni regolari. - Saper realizzare strutture geometriche modulari. - Saper impostare una griglia prospettica.	<b>Unità 1:</b> IL DISEGNO GEOMETRICO <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli angoli</li> <li>- le figure piane: triangoli, quadrato, pentagono, esagono, ettagono, ottagono</li> <li>- figure generate da rotazione</li> <li>- strisce</li> <li>- i pattern</li> </ul>	I contenuti saranno sviluppati trasversalmente, durante tutto l'anno scolastico 2020-2021	- Esercitazioni pratiche su foglio 33x48

<p>- Comprendere la geometria e la prospettiva come “utili alleati” nella progettazione di manufatti grafici.</p>			<p><b>Unità 2:</b> LA PROSPETTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- prospettiva frontale</li><li>- prospettiva angolare</li></ul>		
---	--	--	---	--	--