



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

A.S. 2020-2021	Disciplina TECNICHE PROFESSIONALI SERVIZI COMMERCIALI (DISCIPLINE GRAFICO-PUBBLICITARIE)
Docente Prof. Meucci Antonio – in collaborazione con ITP Prof. Mannari Pietro	Classe 1A SCP
Libro di testo: Il segno grafico - HOEPLI	
Strumenti: Dispense cartacee, digitali, supporti video.	

Modulo 1-					
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le valenze comunicative degli elementi strutturali delle immagini e saper decodificare un messaggio visivo. - Saper usare le tecniche per la realizzazione dei layout. - Incrementare le proprie capacità nel disegno a mano libera 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i linguaggi visivi e gli elementi strutturali delle immagini. - Conoscere il significato di composizione, luce e volume e la teoria del colore. - Sapere le tecniche per la realizzazione di un layout. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre immagini conoscendo il valore comunicativo degli elementi usati. - decodificare un messaggio visivo. - Essere in grado di produrre immagini con tecnica appropriata in relazione al fine comunicativo. 	<p>Unità 1: IL PUNTO E LA LINEA</p> <ul style="list-style-type: none"> - funzione comunicativa della linea - le linee di forza - la pregnanza <p>Unità 2: LA FIGURA E LA FORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - funzione comunicativa della forma - il quadrato - il cerchio - il triangolo <p>Unità 3: LA COMPOSIZIONE</p>	I contenuti saranno sviluppati trasversalmente, durante tutto l'anno scolastico 2020-2021	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche in forma di questionario. - Esercitazioni pratiche su foglio 22x33 e 33x48 - Riproduzioni grafiche con griglia.

			<p>- funzione comunicativa della composizione</p> <p>Unità 4: IL COLORE</p> <ul style="list-style-type: none"> - colori primari e secondari - colori complementari - la percezione del colore - funzione comunicativa del colore - il cerchio di Itten <p>Unità 5: LA LUCE, LE OMBRE, IL CHIAROSCURO, IL VOLUME</p> <ul style="list-style-type: none"> - funzione comunicativa della luce e del volume <p>Unità 6: TECNICHE GRAFICHE PER LA PRODUZIONE DEL LAYOUT</p> <ul style="list-style-type: none"> - i pennarelli - le matite - la china - la penna bic - il retino - le tecniche digitali 		
--	--	--	---	--	--

Modulo 2 -

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<ul style="list-style-type: none"> - Avere piena padronanza di strumenti quali la riga, le squadre, il compasso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le proprietà dei vari enti geometrici. - Conoscere i principi della prospettiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere realizzare poligoni regolari. - Saper realizzare strutture geometriche modulari. - Saper impostare una griglia prospettica. 	<p>Unità 1: IL DISEGNO GEOMETRICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli angoli - le figure piane: triangoli, quadrato, pentagono, esagono, ettagono, ottagono - figure generate da rotazione - strisce - i pattern 	<p>I contenuti saranno sviluppati trasversalmente, durante tutto l'anno scolastico 2020-2021</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni pratiche su foglio 33x48

<p>- Comprendere la geometria e la prospettiva come “utili alleati” nella progettazione di manufatti grafici.</p>			<p>Unità 2: LA PROSPETTIVA</p> <ul style="list-style-type: none">- prospettiva frontale- prospettiva angolare		
---	--	--	---	--	--