

ISIS L. EINAUDI-A. CECCHERELLI PIOMBINO (LI)

DOCENTE: ANTONIO SCARPELLI

CLASSE 5C TUR 2019-2020

ITALIANO; Libro di testo "Letteratura terzo millennio" vol 3 (3.1, 3.2) Loescher
PROGRAMMAZIONE DELLA MATERIA.

MODULO 1:

LA LETTERATURA DEL REALISMO, NATURALISMO E VERISMO.

CONTENUTI: La letteratura di FLAUBERT, ZOLA, VERGA.

COMPETENZE: Saper distinguere gli aspetti-base (specifici-caratterizzanti) del modulo in questione. Inoltre, e ciò vale anche per ogni modulo:

conoscere i principali contenuti (tematiche) delle opere degli autori proposti e, in generale, i principali contenuti del contesto culturale in cui si sono formati; conoscere gli aspetti più importanti della loro vita. Saper riconoscere alcuni aspetti del lessico specifico relativo al periodo, al genere, allo stile dell'opera letteraria in analisi.

Saper contestualizzare storicamente e socialmente gli autori affrontati.

Saper analizzare i testi proposti (in prosa e poesia). Esprimersi in modo ben comprensibile e corretto. Saper effettuare confronti tra gli autori affrontati per individuare gli elementi di continuità e di innovazione.

Aver maturato una certa autonomia di giudizio critico sugli autori e sui periodi culturali presi in considerazione.

METODOLOGIE: Lezione frontale e partecipata, brainstorming, lettura e commento dei testi.

STRUMENTI DIDATTICI. Libro di testo. LIM; appunti presi in classe. Pagine di letteratura scelte dal docente. Fotocopie consegnate dall'insegnante.

VERIFICHE: colloquio tradizionale, domande alla classe ed individuali, prove strutturate e semistrutturate (domande aperte), temi, riassunti.

RECUPERO: in itinere, ma anche con lavori specifici individualizzati per casa.

.....

MODULO 2

LA POESIA, DAL ROMANTICISMO AL DECADENTISMO; LEOPARDI, PASCOLI, D'ANNUNZIO.

CONTENUTI: poesie scelte degli autori presi in esame. Aspetti generali dei contesti culturali e storici; loro ideologie.

COMPETENZE, METODI, STRUMENTI, VERIFICHE, RECUPERO come per il modulo precedente.

.....

MODULO 3

LA NARRATIVA TRA FINE OTTOCENTO E NOVECENTO

CONTENUTI: la narrativa di D'ANNUNZIO, SVEVO, PIRANDELLO.

COMPETENZE, METODI, STRUMENTI, VERIFICHE, RECUPERO come per il modulo 1.

.....

MODULO 4

La poesia di MONTALE e UNGARETTI

CONTENUTI: poesie scelte degli autori presi in esame. Aspetti generali dei contesti culturali e storici; loro ideologie.

COMPETENZE, METODI, STRUMENTI, VERIFICHE, RECUPERO come per il modulo 1.

.....

MODULO 5

IL NEOREALISMO

CONTENUTI: linee generali del periodo; contesto storico e culturale, ideologie più importanti. C. PAVESE, B.FENOGLIO.

COMPETENZE, METODI, STRUMENTI, VERIFICHE, RECUPERO come per il modulo 1.