

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 2019/20

Docente Grassi Franca

Classe 5° A / BSIA

COMPETENZE DELL'ASSE LINGUAGGI

5° ANNO

COMPETENZA N° 1

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo alle specificità dei diversi contesti comunicativi in ambito professionale

COMPETENZA N° 2

Analizzare e interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura di settore

COMPETENZA N° 3

Produrre testi di vario tipo

COMPETENZA N° 7

Riconoscere/padroneggiare le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con particolare riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 2019/20

Docente Franca Grassi

Classe 5°A/B SIA

MODULO 1 INFORMAZIONE - ATTUALITA'

(tempi: INTERO ANNO SCOLASTICO)

Libro di testo ,quotidiani, internet

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i contenuti• Analizzare i testi secondo le diverse tipologie testuali• Saper esporre in modo organizzato• Saper produrre testi scritti pertinenti	<ul style="list-style-type: none">• Leggere correttamente un quotidiano• Ricercare informazioni specifiche s• Fare ricerche tematiche su internet	<ul style="list-style-type: none">• Lettura dei quotidiani forniti dall'osservatorio nazionale (la nazione e il corriere della sera)• Ricerche tematiche su internet	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione interattiva Brainstorming <ul style="list-style-type: none">• Lettura in classe• Esercizi in laboratorio• computer• Esercizi di produzione	Questionari <ul style="list-style-type: none">• Test• Interrogazioni Prove strutturate e semistrutturate Produzioni scritte	In itinere

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 2019/20

Docente Franca Grassi

Classe 5°A/B SIA

MODULO 2 INQUADRAMENTO STORICO LETTERARIO (tempi: INTERO ANNO SCOLASTICO)

Libro di testo: M.Polacco,P.P.Eramo,F.De Rosa ; ed. Loescher

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
<p>Saper inquadrare opere e autori nell'opportuna cornice storico-culturale</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper usare un lessico specifico• Saper esprimere giudizi critici	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le principali correnti letterarie del novecento• Inquadrare gli autori studiati nel contesto storico-culturale	<ul style="list-style-type: none">• Positivismo• Naturalismo• Verismo• Simbolismo• Decadentismo• Crepuscolari• Futuristi• Ermetici• Il romanzo psicologico• la letteratura della guerra e della Resistenza	<ul style="list-style-type: none">• Lettura in classe• Lezione frontale• Visione di filmati• Lavori di gruppo	<p>Questionari</p> <ul style="list-style-type: none">• Test• Interrogazioni <p>Prove strutturate e semistrutturate</p> <p>Produzioni scritte</p>	<p>in itinere</p>

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO
 Docente Franca Grassi

A. S. 2019/20
 5°A/B SIA

MODULO 3 :Il romanzo nella 2^ metà dell'800 (tempi: SETTEMBRE -Ottobre)

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire i contenuti specifici del modulo • Saper analizzare e confrontare testi di vario tipo <p>Saper individuare nei testi le caratteristiche della corrente letteraria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le biografie degli autori • saper leggere e analizzare le opere principali degli autori studiati 	<p>Il Naturalismo : passi scelti da "L'Assomoir" di E.Zola. Il Verismo VERGA: passi scelti da " I Malavoglia"</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura in classe • Lezione frontale • Analisi guidate • Lavori di gruppo 	<p>Questionari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Test • Interrogazioni <p>Prove strutturate e semistrutturate</p> <p>Produzioni scritte</p>	<p>in itinere</p>

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 2019/20

Docente Franca Grassi

Classe 5° A/B SIA

MODULO 4 : La poesia tra '800 e '900 (Novembre -Dicembre)

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire i contenuti specifici del modulo, contestualizzare i testi in relazione al periodo studiato • Saper analizzare e confrontare testi di vario tipo <p>Saper individuare nei testi le caratteristiche della corrente letteraria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le biografie degli autori • saper leggere e analizzare le opere principali degli autori studiati 	<p>Il Decadentismo Il Simbolismo e il poeta maledetto D'ANNUNZIO: estetismo, panismo e superomismo Passi scelti da "Alcyone" Crepuscolarismo e Futurismo G.Pascoli: simbolismo e poetica del fanciullino Passi scelti da "Myricae" e "Canti di Castelvecchio" G.Ungaretti e "L'Allegria" : Allegria e Naufragio. Passi scelti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura in classe • Lezione frontale • Analisi guidate • Lavori di gruppo 	<p>Questionari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Test • Interrogazioni <p>Prove strutturate e semistrutturate Produzioni scritte</p>	<p>in itinere</p>

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 2019/20

Docente Franca Grassi

Classe 5°A/B SIA

MODULO 5 IL romanzo del 1^ Novecento(tempi: Gennaio -Febbraio)

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire i contenuti specifici del modulo • Saper analizzare e confrontare testi di vario tipo • Risalire dall'autore al contesto <p>Saper individuare nei testi le caratteristiche della corrente letteraria</p>	<p>Conoscere le biografie degli autore</p> <p>Conoscere trame e personaggi di alcuni dei più importanti romanzi</p> <p>saper leggere e analizzare le opere principali degli autori studiati</p>	<p>Età della crisi : Il romanzo del 1^900 in Italia e in Europa</p> <p>I.Svevo : Ritratto sintetico;trama dei romanzi .</p> <p>Passi scelti dalle opere</p> <p>L.Pirandello :ritratto sintetico</p> <p>Passi scelti da "L'Umoreismo"e da " Uno,nessuno,centomila "</p> <p>Lettura integrale de " La Metamorfosi "di F.Kafka</p>	<p>Lettura in classe</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Analisi guidate</p> <p>Lavori di gruppo</p>	<p>Questionari</p> <p>Test</p> <p>Interrogazioni</p> <p>Prove strutturate e semistrutturate</p> <p>Produzioni scritte</p>	<p>in itinere</p>

I.S.I.S. "L. EINAUDI A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 2019/20

Docente Franca Grassi

Classe 5°A/B SIA

MODULO 6 :Il male di vivere nella poesia del '900(tempi:Marzo)

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
Acquisire i contenuti specifici del modulo Saper analizzare e confrontare testi di vario tipo Saper individuare nei testi le caratteristiche della corrente letteraria	Conoscere le biografie degli autori saper leggere e analizzare le opere principali degli autori studiati	La poesia tra gli anni'20 e'40 L'Ermetismo La poesia italiana del 2^ '900 :Poesie scelte di E. Montale V.Saba S.Quasimodo E.Sanguineti S.Caproni	Lettura in classe Lezione frontale Analisi guidate Lavori di gruppo	Questionari Test Interrogazioni Prove strutturate e semistrutturate Produzioni scritte	in itinere

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO
Docente Franca Grassi

A. S. 2019/20
Classe 5° A/B SIA

MODULO 7: Il romanzo del 2^ '900 (tempi: Maggio)

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
Acquisire i contenuti specifici del modulo Saper analizzare e confrontare testi di vario tipo Saper individuare nei testi le caratteristiche della corrente letteraria Saper contestualizzare il testo	Conoscere le biografie degli autori saper leggere e analizzare le opere principali degli autori studiati	La letteratura inglese, francese e americana. Narrativa del ventennio fascista. Lettura integrale de "Una questione privata" di E.Fenoglio. Il Neorealismo Passi scelti degli autori più significativi	Lettura in classe Lezione frontale Analisi guidate Lavori di gruppo	Questionari Test Interrogazioni Prove strutturate e semistrutturate Produzioni scritte	in itinere