



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT

Cod. fisc.: **81002090496** Cod.meccanogr.: **LIIS004009**



PROGRAMMAZIONE A.S 2019/20

CLASSE 3/4 SERALE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

A - Competenze trasversali e specifiche disciplinari

Come esplicitato nelle Linee guida per il passaggio al nuovo ordinamento degli Istituti Professionali relativamente al secondo biennio, attraverso lo studio della disciplina Lingua e letteratura italiana, si intende far conseguire agli studenti i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale

- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, a partire dalle componenti di natura tecnico-professionale correlate ai settori di riferimento
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali
- Sviluppare ed esprimere le proprie qualità di relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo
- Comprendere le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche, ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali, artigianali e artistiche

L'insegnamento di Lingua e Letteratura italiana viene di seguito articolato in conoscenze e abilità

Conoscenze

Lingua

- Evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale
- Affinità e differenze tra lingua italiana ed altre lingue studiate
- Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali

- Criteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e di documentazione
- Caratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici
- Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti
- Forme e funzioni della scrittura; strumenti, materiali, metodi e tecniche dell' "officina letteraria"
- Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione
- Tipologie e caratteri comunicativi dei testi multimediali
- Strumenti e strutture della comunicazione in rete

Letteratura

- Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'unificazione nazionale
- Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche
- Significative produzioni letterarie, artistiche, scientifiche anche di autori internazionali
- Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi
- Tradizioni culturali e fonti letterarie e artistiche del territorio

Altre espressioni artistiche

- Caratteri fondamentali delle arti in Italia e in Europa dal Medioevo all'Unità d'Italia
- Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche

Abilità

Lingua

- Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale
- Istituire confronti a livello storico e semantico tra lingua italiana e lingue straniere
- Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi
- Consultare dizionari e altre fonti informative come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica
- Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio
- Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nella attività di studio e di ricerca
- Produrre testi scritti continui e non continui
- Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate

Letteratura

- Identificare le tappe fondamentali che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura letteraria italiana dal Medioevo all'Unità d'Italia
- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale nel periodo considerato
- Individuare, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi
- Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo
- Individuare immagini, persone, luoghi e istituzioni delle tradizioni culturali e letterarie del territorio

Altre espressioni artistiche

- Contestualizzare e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie e artistiche del patrimonio italiano
- Individuare e descrivere il significato culturale dei beni ambientali e monumentali, dei siti archeologici e dei musei, a partire da quelli presenti nel territorio d'appartenenza

A/bis - Competenze trasversali e specifiche disciplinari - Livelli minimi di apprendimento

In relazione alle competenze individuate dalle Indicazioni nazionali di riferimento, per ottenere una valutazione sufficiente, tanto in occasione delle singole prove e verifiche *in itinere*, quanto al termine del trimestre e dell'anno scolastico, gli studenti, in misura adeguata al primo anno del secondo biennio dell'istruzione superiore, dovranno dar prova di

- Conoscere le fasi principali dello sviluppo della letteratura italiana
- Conoscere in maniera essenziale i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano
- Conoscere gli strumenti dell'analisi e della comunicazione letteraria
- Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia
- Individuare il significato generale di un testo e riconoscere le sue strutture fondamentali
- Contestualizzare nelle linee generali i testi analizzati
- Esprimere il proprio pensiero in forma sufficientemente chiara e corretta
- Produrre semplici testi di varia tipologia, coerenti e grammaticalmente corretti
- Svolgere semplici attività di ricerca

B - Criteri e metodologie per l'insegnamento, le verifiche, la valutazione

Il docente attuerà l'insegnamento avvalendosi di quelle, tra le seguenti forme e metodologie didattiche, che riterrà maggiormente opportune ed efficaci in base alle circostanze e alle condizioni del gruppo classe e dei singoli allievi

- Lezione frontale espositivo-sintetica
- Lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problem solving...)
- Lettura analitico-interpretativa di testi letterari
- Lettura analitico-interpretativa di fonti storiche (documenti politici, letterari, artistici, iconografici...)
- Lettura analitico-interpretativa di apparati paratestuali (carte e mappe geografiche, generali e tematiche, grafici, tabelle, statistiche...)
- Attività laboratoriale
- Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate

Nel corso dell'anno il docente assicurerà un congruo numero di verifiche avvalendosi di quelli, tra i seguenti mezzi e metodi di verifica, che riterrà maggiormente opportuni ed efficaci in relazione alle competenze e alle conoscenze da rilevare e misurare

- Partecipazione attiva alla lezione con interventi pertinenti e risposte significative
- Esposizione analitico-sintetica in forma di colloquio
- Interrogazione
- Lettura, analisi e interpretazione di testi letterari
- Lettura, analisi e interpretazione di fonti storiche
- Lettura, analisi e interpretazione di apparati paratestuali
- Prove scritte di lingua italiana
- Prove scritte di lingua italiana (secondo le diverse tipologie previste per l'esame di Stato: analisi del testo; saggio breve; articolo di giornale; tema di argomento storico; tema di ordine generale)
- Produzione di relazioni e/o report sull'attività laboratoriale svolta e sull'attività di ricerca e/o approfondimento svolta
- Verifiche scritte strutturate e semi-strutturate

Nella valutazione delle singole verifiche (formative al termine di ogni singolo modulo e sommative alla fine del trimestre o dell'anno scolastico) il docente terrà conto:

- del grado di acquisizione e di sviluppo delle competenze trasversali e disciplinari acquisite

- della quantità e della qualità delle conoscenze apprese

A partire dal quadro derivante dalle verifiche, il docente fonderà la valutazione complessiva finale sugli oggettivi elementi di merito emersi nel corso dell'intero anno scolastico

In particolare, l'attribuzione del voto di sufficienza – tanto nel caso di singole prove o verifiche, quanto in relazione alla valutazione complessiva finale – scaturirà dal conseguimento effettivo dei livelli minimi di apprendimento nell'ambito delle competenze e delle conoscenze disciplinari specifiche

C - Materiali e strumenti didattici

Il docente si avvarrà di quelli, tra i seguenti strumenti didattici, che riterrà maggiormente efficaci e funzionali all'attuazione delle metodologie d'insegnamento e di verifica prescelte

- Manuale in adozione
- Brani letterari antologizzati e annotati
- Testi letterari in versione integrale
- Fotocopie e/o dispense integrative
- Mappe concettuali, tabelle di riepilogo
- Diapositive, CD, DVD
- Software didattici
- Internet
- Videoproiettore
- Lettore CD, televisore, lettore DVD
- PC
- Vocabolario della lingua italiana

D - Percorso e scansione temporale

Nell'arco dell'anno il docente – fatta salva la sua piena libertà di integrarlo mediante l'ulteriore trattazione di argomenti e tematiche non previsti – svilupperà il seguente percorso didattico di cui viene proposta una scansione modulare che si presta ad ogni eventuale riformulazione che si dovesse rendere necessaria in adeguamento alle reali e oggettive esigenze didattiche riscontrabili *in itinere*

Lingua

- Modulo L - Educazione linguistica
 - Le scritture funzionali: parafrasi e riassunto
 - Strumenti per la scrittura: appunti, scaletta, mappa
 - I tipi di testo: narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, poetico
 - La parafrasi
 - Verso l'Esame di stato: analisi del testo, articolo di giornale, saggio breve, tema di argomento storico e di ordine generale

Letteratura

- Modulo - Quadro storico e culturale: *Il Medioevo*
- Modulo - Il genere: *La poesia italiana del Duecento*
- Modulo - L'autore: *Dante Alighieri*
 - Modulo 4 - L'opera: *La Divina Commedia*
 - Modulo 5 - L'autore: *Petrarca*
 - Modulo 6 - L'opera: *il Canzoniere*
 - Modulo 7 - L'autore: *Boccaccio*
 - Modulo 8 - L'opera: *Il Decameron*
 - Modulo 5 - Quadro storico e culturale: *Umanesimo e Rinascimento*
 - Modulo 5 - L'autore: *Ariosto*
 - Modulo 4 - L'opera: *L'Orlando Furioso*
 - Modulo 5 - L'autore: *Tasso*
 - Modulo 4 - L'opera: *La Gerusalemme Liberata*
 - Modulo 5 - L'autore: *Machiavelli*
 - Modulo 4 - L'opera: *Il Principe*
 - Modulo 5 - Quadro storico e culturale: *il Barocco*
 - Modulo 5 - Il teatro elisabettiano e W. Shakespeare: lettura di testi tratti da *Amleto, Romeo e Giulietta Cenni sull'Arcadia*
 - Modulo 5 - Quadro storico e culturale: *Il Settecento: cornice storico-culturale (Illuminismo, Neoclassicismo, Preromanticismo)*
 - Modulo 5 - L'autore: *C. Goldoni*
 - Modulo 5 - Quadro storico e culturale: *Il Romanticismo*
 - Modulo 5 - L'autore: *Foscolo*
 - Modulo 4 - L'opera: *Le ultime lettere di Jacopo Ortis, Dei sepolcri*
 - Modulo 5 - L'autore: *Leopardi*
 - Modulo 4 - L'opera: *L'infinito, A Silvia, La Ginestra*
 - Modulo 5 - L'autore: *Manzoni*
 - Modulo 4 - L'opera: *I Promessi sposi, V Maggio*

OTTOBRE

NOVEMBRE

DICEMBRE

GENNAIO

FEBBRAIO

MARZO

APRILE

MAGGIO

GIUGNO