

**I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)**

Disciplina ITALIANO

A. S. 2018/19

Docente MARIAGLORIA CREATINI

Classe 4° CCUC

**MODULO 1 INFORMAZIONE - ATTUALITA'**

( tempi: INTERO ANNO SCOLASTICO )

Libro di testo: quotidiani, internet

<b>ABILITA'</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODI STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>RECUPERO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>•Conoscere i contenuti</li><li>•Analizzare i testi secondo le diverse tipologie testuali</li><li>•Saper esporre in modo organizzato</li><li>•Saper produrre testi scritti pertinenti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Leggere correttamente un quotidiano</li><li>•Ricerca informazioni specifiche su un quotidiano</li><li>•Fare ricerche tematiche su internet</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Lettura dei quotidiani forniti dall'osservatorio nazionale (la nazione e il corriere della sera)</li><li>•Ricerche tematiche su internet</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Lezione frontale</li><li>•Lezione interattiva</li><li>•Brainstorming</li><li>•Lettura in classe</li><li>•Esercizi in laboratorio computer</li><li>•Esercizi di produzione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Questionari</li><li>•Test</li><li>•Interrogazioni</li><li>•Prove strutturate e semistrutturate</li><li>•Produzioni scritte</li></ul>	in itinere

--	--	--	--	--	--

**I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)**

Disciplina ITALIANO

A. S. 2018/19

Docente MARIAGLORIA CREATINI

Classe 4° CCUC

**MODULO 2 INQUADRAMENTO STORICO LETTERARIO (tempi: INTERO ANNO SCOLASTICO )**

Libro di testo: Angelo Roncoroni LA MIA LETTERATURA 2 C. Signorelli Scuola

<b>ABILITA'</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODI STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>RECUPERO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>•Saper inquadrare opere e autori nell'opportuna cornice storico-culturale</li><li>•Saper usare un lessico specifico</li><li>•Saper esprimere giudizi critici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Conoscere le principali correnti letterarie del novecento</li><li>•Inquadrare gli autori studiati nel contesto storico-culturale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Il seicento</li><li>•L'Illuminismo</li></ul> Neoclassicismo e preromanticismo La poetica del romanticismo <ul style="list-style-type: none"><li>•Il romanzo dell'Ottocento</li><li>•La lirica romantica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Lettura in classe</li><li>•Lezione frontale</li><li>•Visione di filmati</li><li>•Lavori di gruppo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Questionari</li><li>•Test</li><li>•Interrogazioni</li><li>•Prove strutturate e semistrutturate</li><li>•Produzioni scritte</li></ul>	in itinere

--	--	--	--	--	--

**I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)**

Disciplina ITALIANO

A. S. 2018/19

Docente MARIAGLORIA CREATINI

Classe 4° CCUC

**MODULO 3 GALILEO GALILEI (tempi: SETTEMBRE - OTTOBRE )**

Libro di testo: : Angelo Roncoroni LA MIA LETTERATURA C.Signorelli Scuola

<b>ABILITA'</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODI STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>RECUPERO</b>
Acquisire i contenuti specifici del modulo •Saper analizzare e confrontare testi di vario tipo •Saper individuare nei testi le caratteristiche della corrente letteraria	•Conoscere le biografie degli autori •saper leggere e analizzare le opere principali degli autori studiati	•GALILEO GALILEI •La vita e le opere •L'abiura •Il libro dell'universo	•Lettura in classe •Lezione frontale •Analisi guidate •Lavori di gruppo	•Questio nari •Test •Interro gazioni •Prove struttu rate e semistrut turate Produzioni scritte	in itinere

--	--	--	--	--	--

**I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)**

Disciplina ITALIANO

A. S. 2018/19

Docente MARIAGLORIA CREATINI

Classe 4° CCUC

**MODULO 4 L'ILLUMINISMO - GOLDONI (tempi: NOVEMBRE )**

Libro di testo: : Angelo Roncoroni LA MIA LETTERATURA C.Signorelli Scuola

<b>ABILITA'</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODI STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>RECUPERO</b>
Acquisire i contenuti specifici del modulo •Saper analizzare e confrontare testi di vario tipo •Saper individuare nei testi le caratteristiche della corrente letteraria	•Conoscere le biografie degli autori •saper leggere e analizzare le opere principali degli autori studiati	.La pena di morte: Cesare Beccaria. •CARLO GOLDONI •La vita •La riforma del teatro comico •LA LOCANDIERA	•Lettura in classe •Lezione frontale •Analisi guidate •Lavori di gruppo	•Questionari •Test •Interrogazioni •Prove strutturate e semistrutturate Produzioni scritte	in itinere

--	--	--	--	--	--

**I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)**

Disciplina ITALIANO

A. S. 2018/19

Docente MARIAGLORIA CREATINI

Classe 4° CCUC

**MODULO 5 IL NEOCLASSICISMO - FOSCOLO (tempi: DICEMBRE - GENNAIO )**

Libro di testo: : Angelo Roncoroni LA MIA LETTERATURA C.Signorelli Scuola

<b>ABILITA'</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODI STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>RECUPERO</b>
Acquisire i contenuti specifici del modulo •Saper analizzare e confrontare testi di vario tipo •Saper individuare nei testi le caratteristiche della corrente letteraria	•Conoscere le biografie degli autori •saper leggere e analizzare le opere principali degli autori studiati	•UGO FOSCOLO •La vita •La personalità •La poetica: Classicismo e Romanticismo •ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS •POESIE •DEI SEPOLCRI	•Lettura in classe •Lezione frontale •Analisi guidate •Lavori di gruppo	•Questionari •Test •Interrogazioni •Prove strutturate e semistrutturate Produzioni scritte	in itinere

--	--	--	--	--	--

**I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)**

Disciplina ITALIANO

A. S. 2018/19

Docente MARIAGLORIA CREATINI

Classe 4° CCUC

**MODULO 6 LEOPARDI (tempi: FEBBRAIO - MARZO )**

Libro di testo: : Angelo Roncoroni LA MIA LETTERATURA C.Signorelli Scuola

<b>ABILITA'</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODI STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>RECUPERO</b>
Acquisire i contenuti specifici del modulo •Saper analizzare e confrontare testi di vario tipo •Saper individuare nei testi le caratteristiche della corrente letteraria	•Conoscere le biografie degli autori •saper leggere e analizzare le opere principali degli autori studiati	•GIACOMO LEOPARDI •La vita •La poetica del Classicismo romantico •Le fasi della poesia leopardiana e lo stile •CANTI •OPERETTE MORALI	•Lettura in classe •Lezione frontale •Analisi guidate •Lavori di gruppo	•Questionari •Test •Interrogazioni •Prove strutturate e semistrutturate Produzioni scritte	in itinere

--	--	--	--	--	--

**I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)**

Disciplina ITALIANO

A. S. 2018/19

Docente MARIAGLORIA CREATINI

Classe 4° CCUC

**MODULO 7 MANZONI (tempi: APRILE - MAGGIO )**

Libro di testo: Angelo Roncoroni LA MIA LETTERATURA C. Signorelli Scuola

<b>ABILITA'</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODI STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>RECUPERO</b>
Acquisire i contenuti specifici del modulo •Saper analizzare e confrontare testi di vario tipo •Saper individuare nei testi le caratteristiche della corrente letteraria	•Conoscere le biografie degli autori •saper leggere e analizzare le opere principali degli autori studiati	ALESSANDRO MANZONI •La vita •La personalità •La poetica e le opere •LE POESIE CIVILI •I PROMESSI SPOSI	•Lettura in classe •Lezione frontale •Analisi guidate •Lavori di gruppo	•Questionari •Test •Interrogazioni •Prove strutturate e semistrutturate Produzioni scritte	in itinere

--	--	--	--	--	--

**I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)**

Disciplina ITALIANO

A. S. 2018/19

Docente MARIAGLORIA CREATINI

Classe 4° CCUC

**MODULO 8 LA PRIMA PROVA SCRITTA (tempi: INTERO ANNO SCOLASTICO)**

Libro di testo: RACCOLTA DELLE PRIME PROVE DELL'ESAME (INTERNET)

<b>ABILITA'</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODI STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>RECUPERO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>•Saper analizzare testi di vario tipo</li><li>•Saper produrre elaborati scritti pertinenti</li><li>•Saper usare un lessico specifico</li><li>•Saper esprimere giudizi critici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Conoscere le varie tipologie della prima prova d'esame</li><li>•Saper comporre un testo argomentativo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Le tipologie della prova scritta</li><li>•L'analisi del testo</li> <li>•Il tema storico</li><li>•Il tema di attualità</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Lezione frontale</li><li>•Analisi guidate</li><li>•Esercitazioni scritte</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Produzioni scritte</li></ul>	in itinere

--	--	--	--	--	--

“L.EINAUDI-A.CECCHERELLI”

PIOMBINO (LI)

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: MARIAGLORIA CREATINI

CLASSE IVC CUC a.s 2018/19

LIBRO DI TESTO: “LA MIA LETTERATURA” VOL.2

PROGRAMMA SVOLTO:

1. Il 600: il secolo della scienza : la Rivoluzione Scientifica
2. Galileo Galilei: la vita , gli studi.
3. Il “Sidereus nuncius”: contenuto.
4. Il “Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo”: struttura e contenuto.
5. L’abiura e gli ultimi anni di vita.

1. Il 700: il secolo dell’Illuminismo.
2. Introduzione storica
3. L’Illuminismo in Francia: i “philosophes” francesi e “L’Enciclopedia”
4. La cultura illuminista: le Accademie, i Salotti, i Caffè.
5. L’Illuminismo in Italia, in Toscana e in Lombardia.
6. Pietro e Alessandro Verri: “Osservazioni sulla tortura”, Cesare Beccaria “Dei delitti e delle pene” (contenuto).

1. Carlo Goldoni: la vita e la formazione culturale.
2. I primi passi verso la riforma del teatro (le prime commedie)
3. “La Locandiera”: il contenuto, analisi dei personaggi.
4. L’ultima opera di Goldoni: “Memoires” (La barca dei Commedianti).