

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 2019/20

Docente SARA MARTELLACCI

Classe 4° A OSS

MODULO 1 INFORMAZIONE E ATTUALITA' (tempi: INTERO ANNO SCOLASTICO)

Libro di testo: quotidiani, internet, supporti audiovisivi

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i contenuti• Analizzare i testi secondo le diverse tipologie testuali• Saper esporre in modo organizzato• Saper produrre testi scritti pertinenti	<ul style="list-style-type: none">• Leggere correttamente un quotidiano• Ricercare informazioni specifiche su un quotidiano• Fare ricerche tematiche su internet	<ul style="list-style-type: none">• Lettura dei quotidiani forniti dall'osservatorio nazionale• Ricerche tematiche su internet	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione interattiva• Brainstorming• Lettura in classe• Esercizi in laboratorio computer• Esercizi di produzione	<ul style="list-style-type: none">• Questionari• Test• Interrogazioni• Prove strutturate e semistrutturate• Produzioni scritte	in itinere

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 2019/20

Docente SARA MARTELLACCI

Classe 4° A OSS

MODULO 2 PRODUZIONE: IL TESTO ARGOMENTATIVO (tempi: INTERO ANNO SCOLASTICO)

Libro di testo: quotidiani, internet

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
<ul style="list-style-type: none">Saper produrre testi scritti pertinenti	<ul style="list-style-type: none">Leggere correttamente le fonti a disposizione o ricercare informazioni specificheStrutturare un saggio breve (introduzione, tesi, utilizzo delle fonti, conclusioni)	<ul style="list-style-type: none">Strutturare e redigere un saggio breve	<ul style="list-style-type: none">Lezione frontaleLezione interattivaEsercizi di produzione	<ul style="list-style-type: none">Produzioni scritte	in itinere

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 2019/20

Docente SARA MARTELLACCI

Classe 4° A OSS

MODULO 3: TRA CINQUECENTO E SEICENTO (tempi: OTTOBRE-NOVEMBRE)

Libro di testo: Paolo di Sacco, CHIARE LETTERE (vol. 1), Pearson

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
<ul style="list-style-type: none">• Saper inquadrare opere e autori nell'opportuna cornice storico-culturale• Saper usare un lessico specifico• Saper esprimere giudizi critici	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le principali correnti letterarie• Inquadrare gli autori studiati nel contesto storico-culturale	<ul style="list-style-type: none">• La rivoluzione scientifica e Galilei• Il barocco e l'Arcadia (selezione di brani)• Il teatro elisabettiano (selezione di brani)	<ul style="list-style-type: none">• Lettura in classe• Lezione frontale• Visione di filmati• Lavori di gruppo	<ul style="list-style-type: none">• Questionari• Test• Interrogazioni• Prove strutturate e semistrutturate• Produzioni scritte	in itinere

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 2019/20

Docente SARA MARTELLACCI

Classe 4° A OSS

MODULO 4 IL SETTECENTO (tempi: NOVEMBRE – DICEMBRE- GENNAIO)

Libro di testo: Paolo di Sacco, CHIARE LETTERE (vol. 1), Pearson

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
<ul style="list-style-type: none">• Saper inquadrare opere e autori nell'opportuna cornice storico-culturale• Saper usare un lessico specifico• Saper esprimere giudizi critici	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le principali caratteristiche stilistiche e biografiche dell'autore• Inquadrare l'autore studiato nel contesto storico-culturale	<ul style="list-style-type: none">• Illuminismo, Neoclassicismo, Pre-romanticismo• Carlo Goldoni (selezione di brani)• Il romanzo da Cervantes a Goethe (selezione di brani)	<ul style="list-style-type: none">• Lettura in classe• Lezione frontale• Lavori di gruppo	<ul style="list-style-type: none">• Questionari• Test• Interrogazioni• Prove strutturate e semistrutturate• Produzioni scritte	in itinere

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 2019/20

Docente SARA MARTELLACCI

Classe 4° A OSS

MODULO 5 UGO FOSCOLO (tempi: FEBBRAIO)

Libro di testo: Paolo di Sacco, CHIARE LETTERE (vol. 1), Pearson

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
<ul style="list-style-type: none">• Saper inquadrare opere e autori nell'opportuna cornice storico-culturale• Saper usare un lessico specifico• Saper esprimere giudizi critici	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le principali caratteristiche stilistiche degli autori studiati• Inquadrare l'autore studiato nel contesto storico-culturale	<ul style="list-style-type: none">• Ugo Foscolo: vita, opere, selezione di brani	<ul style="list-style-type: none">• Lettura in classe• Lezione frontale• Lavori di gruppo	<ul style="list-style-type: none">• Questionari• Test• Interrogazioni• Prove strutturate e semistrutturate• Produzioni scritte	in itinere

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 2019/20

Docente SARA MARTELLACCI

Classe 4° A OSS

MODULO 6: L'OTTOCENTO E IL ROMANTICISMO (tempi: MARZO-APRILE)

Libro di testo: Paolo di Sacco, CHIARE LETTERE (vol. 1), Pearson

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
<ul style="list-style-type: none">• Saper inquadrare opere e autori nell'opportuna cornice storico-culturale• Saper usare un lessico specifico• Saper esprimere giudizi critici	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le principali caratteristiche stilistiche e biografiche dell'autore• Inquadrare l'autore studiato nel contesto storico-culturale	<ul style="list-style-type: none">• Il romanticismo• Il romanzo dell'Ottocento• Alessandro Manzoni (vita, opere, selezione di brani)• La lirica romantica• Giacomo Leopardi (vita, opere, selezione di brani)	<ul style="list-style-type: none">• Lettura in classe• Lezione frontale• Lavori di gruppo• Film	<ul style="list-style-type: none">• Questionari• Test• Interrogazioni• Prove strutturate e semistrutturate• Produzioni scritte	in itinere