

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 2019/20

Docente: Ramona Rutinelli

Classe 3°C TUR

Libro di testo: Baldi Guido, Giusso Silvia, Razetti Mario, Zaccaria Giuseppe, LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA.DALLE ORIGINI ALL'ETA' DELLA CONTRORIFORMA, Paravia

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di varia natura</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Saper esporre il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui</p> <p>Utilizzare correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere,</p>	<p>Applicare le regole basilari della lingua italiana alla comunicazione scritta e orale.</p> <p>Ascoltare e comprendere, globalmente o nelle parti costitutive, testi di vario genere</p>	<p>MODULO 1: Il medioevo latino Il contesto storico Dal latino al volgare, i primi documenti in volgare</p> <p>MODULO 2: L'età cortese Il contesto storico Le chanson de geste La lirica provenzale</p> <p>MODULO 3: L' Italia e le prime produzioni letterarie in volgare L'età dei comuni La poesia religiosa La scuola siciliana La scuola toscana Il dolce stil novo La poesia comico-parodica</p> <p>MODULO 4: Dante</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Libri di testo</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Dizionari</p> <p>Lim</p> <p>Schede e appunti forniti dall'insegnante</p>	<p>Prove scritte: aperte, semistrutturate e strutturate</p> <p>Prove orali</p>	<p>Recupero in itinere</p> <p>Lecture ed esercizi di approfondimento</p> <p>Esercizi e altre attività personalizzate</p>

<p>titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare testi.</p> <p>Utilizzare consapevolmente metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali, ad esempio appunti, scalette, mappe.</p>		<p>Alighieri La vita e le opere</p> <p>MODULO 5: Francesco Petrarca La vita e le opere</p> <p>MODULO 6: Giovanni Boccaccio La vita e le opere</p> <p>MODULO 7:L'età umanistica e Rinascimentale Il petrarchismo L'anticlassicismo</p> <p>MODULO 8: Ludovico Ariosto La vita e le opere</p> <p>MODULO 9:Niccolò Machiavelli La vita e le opere</p> <p>MODULO 10: La controriforma e Torquato Tasso Contesto storico La vita e le opere</p> <p>MODULO 11:La Divina Commedia La struttura dell'opera Lettura di estratti dalla cantica: L'inferno</p>			

