

<p>2 – - <u>Creta e Micene</u></p> <p><u>La Grecia arcaica</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i caratteri principali delle civiltà di Creta e Micene - Conoscere gli esempi più significativi dell'arte di Creta e Micene - Conoscere il quadro storico-culturale della Grecia dall'XI al VI sec. a.C. - Conoscere i caratteri fondamentali della produzione artistica nelle varie fasi dell'età arcaica - Conoscere un numero significativo di ceramiche, templi e sculture dell'età arcaica 	<ul style="list-style-type: none"> - Arte cicladica - I palazzi cretesi e la loro decorazione - La civiltà micenea: architetture e corredi funerari - Ceramica geometrica - Ceramica orientalizzante e statuaria dedalica - Ceramica a figure nere e figure rosse - I templi e gli ordini architettonici - La scultura arcaica - La decorazione plastica dei templi 	<p>Lezioni frontali. Possibile proiezione di filmati e DVD come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo</p>	<p>Interrogazioni e/o verifiche scritte</p>	<p>10</p>
<p>3 – <u>La Grecia classica</u></p> <p><u>- La Grecia ellenistica</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il quadro storico-culturale della Grecia tra il V e il IV sec. a.C e i cambiamenti tra V sec. a.C. e Tardo Classicismo - Conoscere un numero significativo di ceramiche, templi e sculture - Conoscere il concetto storico di Ellenismo e le sue implicazioni artistiche - Conoscere i principali centri artistici e culturali del mondo ellenistico - Conoscere un numero significativo di opere d'arte ellenistiche dei vari centri 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo stile Severo - Sculture di Età Classica - L'età di Pericle e la ricostruzione dell'Acropoli di Atene - Il Tardo Classicismo - Il ruolo della pittura nella Grecia classica - Il concetto di Ellenismo - L'arte sotto Filippo il Macedone e Alessandro Magno - L'arte nei regni ellenistici - Il Barocco pergameno - Il Rococò antico - L'arte alessandrina 	<p>Lezioni frontali. Possibile proiezione di filmati e DVD come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo</p>	<p>Interrogazioni e/o verifiche scritte</p>	<p>10</p>
<p>4 – <u>Gli italici e gli Etruschi</u></p> <p><u>- Roma repubblicana</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i vari popoli italici e la loro produzione artistica - Conoscere gli Etruschi e la loro produzione artistica - Conoscere le tecniche costruttive e le tipologie edilizie più comuni presso i Romani - Conoscere il rapporto dei Romani con la tradizione greca ed ellenistica 	<ul style="list-style-type: none"> - I popoli italici e la loro produzione artistica - L'architettura civile e religiosa degli Etruschi - L'architettura funeraria degli Etruschi - Ceramica e scultura degli Etruschi - Origine e inquadramento storico dell'arte romana - Organizzazione del territorio e modelli urbanistici - Architettura in età repubblicana - Generi della scultura: ritratto e rilievo storico - Le ville in età repubblicana 	<p>Lezioni frontali. Possibile proiezione di filmati e DVD come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo</p>	<p>Interrogazioni e/o verifiche scritte</p>	<p>8</p>

<p>5 – <u>Roma imperiale</u></p> <p>- Roma tardoantica</p>	<p>- Conoscere i caratteri fondamentali dell'arte romana in età imperiale, in rapporto alla storia politica, tra il I e l'inizio del III secolo d.C.</p> <p>- Conoscere le tipologie architettoniche e i generi della scultura di età imperiale</p> <p>- Conoscere gli “stili” della pittura romana</p> <p>- Conoscere i mutamenti storici, culturali e artistici di Roma dal III al V sec. d.C.</p> <p>- Conoscere le principali opere architettoniche e scultoree dell'età tardoantica</p> <p>- Conoscere le caratteristiche della villa in età tardoantica</p>	<p>- L'età augustea</p> <p>- Gli “stili pompeiani”</p> <p>- Edifici pubblici e archi trionfali</p> <p>- La dinastia flavia</p> <p>- Gli imperatori per adozione (Traiano, Adriano, Marco Aurelio)</p> <p>- L'età dei Severi</p> <p>- La crisi dell'Impero e i suoi riflessi artistici</p> <p>- L'arte tetrarchia</p> <p>- L'arco di Costantino</p> <p>- La villa di Piazza Armerina</p>	<p>Lezioni frontali. Possibile proiezione di filmati e DVD come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo</p>	<p>Interrogazioni e/o verifiche scritte</p>	<p>8</p>
<p>6 – <u>Dal Paleocristiano all'Alto Medioevo</u></p>	<p>- Conoscere le principali tipologie architettoniche cristiane</p> <p>- Conoscere le origini e lo sviluppo dell'uso delle immagini nella religione cristiana</p> <p>- Conoscere i principali esempi di architetture e opere d'arte paleocristiane a Roma e Milano</p> <p>- Conoscere i principali edifici di Ravenna</p> <p>- Conoscere le linee essenziali della storia dell'arte bizantina</p> <p>- Conoscere il concetto di “rinascenza medievale”</p> <p>- Conoscere i principali esempi di architetture e opere d'arte dell'Alto Medioevo</p>	<p>- L'arte cristiana prima dell'Editto di Milano</p> <p>- La nascita dell'architettura cristiana</p> <p>- La nascita dell'iconografia cristiana</p> <p>- L'arte paleocristiana a Roma, Milano e Ravenna</p> <p>- Cenni all'arte bizantina</p> <p>- Le arti “minori” nell'Alto Medioevo</p> <p>- I Longobardi</p> <p>- I monasteri: architettura e decorazione libraria</p>	<p>Lezioni frontali. Possibile proiezione di filmati e DVD come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo</p>	<p>Interrogazioni e/o verifiche scritte</p>	<p>8</p>
<p>7 – <u>Il Romanico</u></p>	<p>- Conoscere il significato, l'origine e il limite del termine “romanico”</p> <p>- Conoscere la diffusione geografica e la collocazione cronologica dell'arte romanica</p> <p>- Conoscere le tecniche costruttive in uso nell'architettura romanica e la terminologia specifica</p> <p>- Conoscere la diffusione e le articolazioni locali dell'architettura e dell'arte romanica</p> <p>- Conoscere i principali esempi di architettura e di arte tra l'XI e il XII secolo</p>	<p>- Introduzione storica e critica al Romanico</p> <p>- Panorama dell'Europa romanica</p> <p>- L'architettura romanica in Italia</p> <p>- Mosaici e pitture dell'XI e XII secolo</p> <p>- La scultura romanica in Europa</p> <p>- La scultura romanica in Italia</p>	<p>Lezioni frontali. Possibile proiezione di filmati e DVD come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo</p>	<p>Interrogazioni e/o verifiche scritte</p>	<p>6</p>