

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 2019/20

Docente MARIAGLORIA CREATINI

Classe 3° C CUC

MODULO 1 INFORMAZIONE - ATTUALITA'

(tempi: INTERO ANNO SCOLASTICO)

Libro di testo: quotidiani, internet

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
• Conoscere i contenuti • Analizzare i testi secondo le diverse tipologie testuali • Saper esporre in modo organizzato • Saper produrre testi scritti pertinenti	• Leggere correttamente un quotidiano • Ricercare informazioni specifiche su un quotidiano • Fare ricerche tematiche su internet	• Lettura dei quotidiani forniti dall'osservatorio nazionale (la nazione e il corriere della sera) • Ricerche tematiche su internet	• Lezione frontale • Lezione interattiva • Brainstorming • Lettura in classe • Esercizi in laboratorio computer • Esercizi di produzione	• Questionari • Test • Interrogazioni • Prove strutturate e semistrustrate • Produzioni scritte	in itinere

--	--	--	--	--	--

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 2019/20

Docente MARIAGLORIA CREATINI

Classe 3° C CUC

MODULO 2 INQUADRAMENTO STORICO LETTERARIO (tempi: INTERO ANNO SCOLASTICO)

Libro di testo: Roncoroni, Cappellini, Dendi, Sada, Tribulato, LA MIA LETTERATURA, volume 1, Signorelli

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
• Saper inquadrare opere e autori nell'opportuna cornice storico-culturale • Saper usare un lessico specifico • Saper esprimere giudizi critici	• Conoscere le principali correnti letterarie del medioevo e rinascimento • Inquadrare gli autori studiati nel contesto storico-culturale	• La cultura religiosa e il simbolismo • Le corti e la "cortesia" • La nuova cultura laica dell'età medievale • L'esaurirsi della cultura medievale: verso l'Umanesimo • La nuova cultura dell'Umanesimo • Lo splendore del Rinascimento • Scienza, filosofia, politica	• Lettura in classe • Lezione frontale • Visione di filmati • Lavori di gruppo	• Questionari • Test • Interrogazioni • Prove strutturate e semistrustrate • Produzioni scritte	in itinere

--	--	--	--	--	--

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 2019/20

Docente MARIAGLORIA CREATINI

Classe 3° C CUC

MODULO 3 POESIA E PROSA DEL DUECENTO, LO STINOVO, DANTE ALIGHIERI (tempi: SETTEMBRE - NOVEMBRE)

Libro di testo: Roncoroni, Cappellini, Dendi, Sada, Tribulato, LA MIA LETTERATURA, volume 1, Signorelli

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
Acquisire i contenuti specifici del modulo • Saper analizzare e confrontare testi di vario tipo • Saper individuare nei testi le caratteristiche della corrente letteraria	• Conoscere le biografie degli autori • saper leggere e analizzare le opere principali degli autori studiati	FRANCESCO D'ASSISI: Cantico di frate Sole MARCO POLO: L'isola di Zipangu CECCO ANGIOLIERI: S'i fosse foco • DANTE: Guido, i'vorrei che tu e Lapo VITA NUOVA: Il primo incontro con Beatrice Tanto gentile e tanto onesta DIVINA COMMEDIA: Nella selva oscura Paolo e Francesca Farinata Il conte Ugolino E quindi uscimmo a riveder le stelle Incontro con Catone Apparizione di Beatrice Proemio al paradiso Visione di Dio	• Lettura in classe • Lezione frontale • Analisi guidate • Lavori di gruppo	• Questionari • Test • Interrogazioni • Prove strutturate e semistrutturate • Produzioni scritte	in itinere

--	--	--	--	--	--

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 2019/20

Docente MARIAGLORIA CREATINI

Classe 3° C CUC

MODULO 4 POESIA E PROSA DEL TRECENTO, FRANCESCO PETRARCA (tempi: DICEMBRE - GENNAIO)

Libro di testo: Roncoroni, Cappellini, Dendi, Sada, Tribulato, LA MIA LETTERATURA, volume 1, Signorelli

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
Acquisire i contenuti specifici del modulo • Saper analizzare e confrontare testi di vario tipo • Saper individuare nei testi le caratteristiche della corrente letteraria	• Conoscere le biografie degli autori • saper leggere e analizzare le opere principali degli autori studiati	• FRANCESCO PETRARCA CANZONIERE: Movesi il vecchierel canuto et bianco Solo et pensoso i più deserti campi Erano i capei d'oro a l'aura sparsi Chiare, fresche et dolci acque Zefiro torna e il bel tempo rimena	• Lettura in classe • Lezione frontale • Analisi guidate • Lavori di gruppo	• Questionari • Test • Interrogazioni • Prove strutturate e semistrustrate • Produzioni scritte	in itinere

--	--	--	--	--	--

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 2019/20

Docente MARIAGLORIA CREATINI

Classe 3° C CUC

MODULO 5 GIOVANNI BOCCACCIO (tempi: FEBBRAIO)

Libro di testo: Roncoroni, Cappellini, Dendi, Sada, Tribulato, LA MIA LETTERATURA, volume 1, Signorelli

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
Acquisire i contenuti specifici del modulo • Saper analizzare e confrontare testi di vario tipo • Saper individuare nei testi le caratteristiche della corrente letteraria	• Conoscere le biografie degli autori • saper leggere e analizzare le opere principali degli autori studiati	GIOVANNI BOCCACCIO DECAMERON: Firenze devastata dalla peste La "lieta brigata" Andreuccio da Perugia Lisabetta da Messina Nastagio degli Onesti Federigo degli Alberighi Chichibio e la gru Frate Cipolla	• Lettura in classe • Lezione frontale • Analisi guidate • Lavori di gruppo	• Questionari • Test • Interrogazioni • Prove strutturate e semistrutturate • Produzioni scritte	in itinere

--	--	--	--	--	--

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 2019/20

Docente MARIAGLORIA CREATINI

Classe 3° C CUC

MODULO 6 POESIA DEL QUATTROCENTO, LUDOVICO ARIOSTO (tempi: MARZO - APRILE)

Libro di testo: Roncoroni, Cappellini, Dendi, Sada, Tribulato, LA MIA LETTERATURA, volume 1, Signorelli

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
Acquisire i contenuti specifici del modulo - Saper analizzare e confrontare testi di vario tipo - Saper individuare nei testi le caratteristiche della corrente letteraria	- Conoscere le biografie degli autori - saper leggere e analizzare le opere principali degli autori studiati	LUDOVICO ARIOSTO ORLANDO FURIOSO: Il proemio La fuga di Angelica Angelica e Medoro La pazzia di Orlando Astolfo sulla luna	- Lettura in classe - Lezione frontale - Analisi guidate - Lavori di gruppo	- Questionari - Test - Interrogazioni - Prove strutturate e semistrutturate - Produzioni scritte	in itinere

--	--	--	--	--	--

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 2019/20

Docente MARIAGLORIA CREATINI

Classe 3° C CUC

MODULO 7 NICCOLO' MACHIAVELLI (tempi: MAGGIO)

Libro di testo: Roncoroni, Cappellini, Dendi, Sada, Tribulato, LA MIA LETTERATURA, volume 1, Signorelli

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
Acquisire i contenuti specifici del modulo • Saper analizzare e confrontare testi di vario tipo • Saper individuare nei testi le caratteristiche della corrente letteraria	• Conoscere le biografie degli autori • saper leggere e analizzare le opere principali degli autori studiati	NICCOLO' MACHIAVELLI • IL PRINCIPE: I diversi tipi di principato • Cesare Borgia Il principe e la morale Forza e astuzia: il principe-centauro Virtù e fortuna	• Lettura in classe • Lezione frontale • Analisi guidate • Lavori di gruppo	• Questionari • Test • Interrogazioni • Prove strutturate e semistrutturate • Produzioni scritte	in itinere

--	--	--	--	--	--

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 2019/20

Docente MARIAGLORIA CREATINI

Classe 3° C CUC

MODULO 8 LA PRIMA PROVA SCRITTA (tempi: INTERO ANNO SCOLASTICO)

Libro di testo: RACCOLTA DELLE PRIME PROVE DELL'ESAME (INTERNET)

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
• Saper analizzare testi di vario tipo • Saper produrre elaborati scritti pertinenti • Saper usare un lessico specifico • Saper esprimere giudizi critici	• Conoscere le varie tipologie della prima prova d'esame • Saper comporre un testo argomentativo	• Le tipologie della prova scritta • L'analisi del testo • La comprensione del testo • Il tema di attualità	• Lezione frontale • Analisi guidate • Lavori di gruppo • Esercitazioni scritte	• Produzioni scritte	in itinere

--	--	--	--	--	--