

**I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)**

Disciplina ITALIANO

A. S. 2019/20

Docente Ilaria Bernardini Micheletti

Classe 3° B SIA

**COMPETENZE DELL'ASSE LINGUAGGI**

**2° BIENNIO**

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| <b>COMPETENZA N° 1</b><br>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale | <b>Mod. 1</b>                 |
| <b>COMPETENZA N° 2</b><br>Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo  | <b>Mod. 3, 4,<br/>5, 6, 7</b> |
| <b>COMPETENZA N° 3</b><br>Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica   | <b>Mod. 2</b>                 |



# I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

Docente Ilaria Bernardini Micheletti

A. S. 2019/20

Classe 3° B SIA

## MODULO 1 INFORMAZIONE - ATTUALITA'

Libro di testo: quotidiani, internet

| ABILITA'   | OBIETTIVI MINIMI  | CONTENUTI   | METODI STRUMENTI   | VERIFICHE   | RECUPERO   |
|--|---|---|--|---|------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i contenuti</li><li>• Analizzare i testi secondo le diverse tipologie testuali</li><li>• Saper esporre in modo organizzato</li><li>• Saper produrre testi scritti pertinenti</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere correttamente un quotidiano<ul style="list-style-type: none"><li>• Ricercare informazioni specifiche su un quotidiano</li></ul></li><li>• Fare ricerche tematiche su internet</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura dei quotidiani forniti dall'osservatorio nazionale (la nazione e il corriere della sera)</li><li>• Ricerche tematiche su internet</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Lezione frontale</li><li>• Lezione interattiva</li><li>• Lettura in classe</li><li>• Esercizi in laboratorio computer</li><li>• Esercizi di produzione</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Questionari</li><li>• Test</li><li>• Interrogazioni</li><li>• Prove strutturate e semistrustrate</li><li>• Produzioni scritte</li></ul> | In itinere |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

## I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 2019/20

Docente Ilaria Bernardini Micheletti

Classe 3° B SIA

### MODULO 2 INQUADRAMENTO STORICO LETTERARIO

Libro di testo: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Le occasioni della letteratura 1 Dalle origini all'età della Controriforma*, Paravia

| ABILITA'  | OBIETTIVI MINIMI  | CONTENUTI   | METODI STRUMENTI  | VERIFICHE  | RECUPERO   |
|---|---|---|---|--|------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper inquadrare opere e autori nell'opportuna cornice storico-culturale</li><li>• Saper usare un lessico specifico</li><li>• Saper esprimere giudizi critici</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le principali correnti letterarie del novecento</li><li>• Inquadrare gli autori studiati nel contesto storico-culturale</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• La cultura religiosa e il simbolismo</li><li>• Le corti e la "cortesia"</li><li>• La nuova cultura laica dell'età medievale</li><li>• L'esaurirsi della cultura medievale: verso l'Umanesimo</li><li>• La nuova cultura dell'Umanesimo</li><li>• Lo splendore del Rinascimento</li><li>• Scienza, filosofia, politica</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura in classe</li><li>• Lezione frontale</li><li>• Lavori di gruppo</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Questionari</li><li>• Test</li><li>• Interrogazioni</li><li>• Prove strutturate e semistrutturate</li><li>• Produzioni scritte</li></ul> | In itinere |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

## I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 2019/20

Docente Ilaria Bernardini Micheletti

Classe 3° B SIA

### MODULO 3 POESIA E PROSA DEL DUECENTO, LO STINOVO, DANTE ALIGHIERI

Libro di testo: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, Le occasioni della letteratura 1

Dalle origini all'età della Controriforma, Paravia

| ABILITA'   | OBIETTIVI MINIMI  | CONTENUTI  | METODI STRUMENTI   | VERIFICHE   | RECUPERO                 |
|--|---|--|--|---|--------------------------|
| <p>Acquisire i contenuti specifici del modulo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare e confrontare testi di vario tipo</li> <li>• Saper individuare nei testi le caratteristiche e della corrente letteraria</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscere le biografie degli autori</b></li> <li>• <b>saper leggere e analizzare le opere principali degli autori studiati</b></li> </ul> | <p>FRANCESCO D'ASSISI:<br/>Cantico di frate Sole<br/>MARCO POLO: L'isola di Zipangu<br/>CECCO ANGIOLIERI: S'i fosse foco</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DANTE:<br/>Guido, i'vorrei che tu e Lapo</li> </ul> <p>VITA NUOVA:<br/>Il primo incontro con Beatrice<br/>Tanto gentile e tanto onesta<br/>DIVINA COMMEDIA:<br/>Nella selva oscura<br/>Paolo e Francesca<br/>Farinata<br/>Il conte Ugolino<br/>E quindi uscimmo a riveder le stelle<br/>Incontro con Catone<br/>Apparizione di Beatrice<br/>Proemio al paradiso<br/>Visione di Dio</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lettura in classe</b></li> <li>• <b>Lezione frontale</b></li> <li>• <b>Analisi guidate</b></li> <li>• <b>Lavori di gruppo</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Questionari</b></li> <li>• <b>Test</b></li> <li>• <b>Interrogazioni</b></li> <li>• <b>Prove strutturate e semistrutturate</b></li> <li>• <b>Produzioni scritte</b></li> </ul> | <p><b>In itinere</b></p> |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|



**I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)**

Disciplina ITALIANO

A. S. 2019/20

Docente Ilaria Bernardini Micheletti

Classe 3° B SIA

**MODULO 4 POESIA E PROSA DEL TRECENTO, FRANCESCO PETRARCA**

Libro di testo: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, Le occasioni della letteratura 1

Dalle origini all'età della Controriforma, Paravia

| <b>ABILITA'</b>  | <b>OBIETTIVI MINIMI</b>   | <b>CONTENUTI</b>   | <b>METODI STRUMENTI</b>  | <b>VERIFICHE</b>  | <b>RECUPERO</b>          |
|--|---|--|--|---|--------------------------|
| <p>Acquisire i contenuti specifici del modulo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare e confrontare testi di vario tipo</li> <li>• Saper individuare nei testi le caratteristiche e della corrente letteraria</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscere le biografie degli autori</b></li> <li>• <b>saper leggere e analizzare le opere principali degli autori studiati</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>FRANCESCO PETRARCA</b></li> </ul> <p>CANZONIERE:<br/>                     Movesi il vecchierel<br/>                     canuto et bianco<br/>                     Solo et pensoso i più<br/>                     deserti campi<br/>                     Erano i capei d'oro a<br/>                     l'aura sparsi<br/>                     Chiare, fresche et dolci<br/>                     acque<br/>                     Zefiro torna e il bel<br/>                     tempo rimena</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Letture in classe</b></li> <li>• <b>Lezione frontale</b></li> <li>• <b>Analisi guidate</b></li> <li>• <b>Lavori di gruppo</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Questionari</b></li> <li>• <b>Test</b></li> <li>• <b>Interrogazioni</b></li> <li>• <b>Prove strutturate e semistrutturate</b></li> <li>• <b>Produzioni scritte</b></li> </ul> | <p><b>In itinere</b></p> |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

## I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 2019/20

Docente Ilaria Bernardini Micheletti

Classe 3° B SIA

### MODULO 5 GIOVANNI BOCCACCIO

Libro di testo: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, Le occasioni della letteratura 1

Dalle origini all'età della Controriforma, Paravia

| ABILITA'  | OBIETTIVI MINIMI   | CONTENUTI  | METODI STRUMENTI  | VERIFICHE   | RECUPERO                 |
|---|--|--|---|---|--------------------------|
| <p>Acquisire i contenuti specifici del modulo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper analizzare e confrontare testi di vario tipo</li><li>• Saper individuare nei testi le caratteristiche e della corrente letteraria</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conoscere le biografie degli autori</b></li><li>• <b>saper leggere e analizzare le opere principali degli autori studiati</b></li></ul> | <p>GIOVANNI BOCCACCIO<br/>DECAMERON:<br/>Firenze devastata dalla peste<br/>La "lieta brigata"<br/>Andreuccio da Perugia<br/>Lisabetta da Messina<br/>Nastagio degli Onesti<br/>Federigo degli Alberighi<br/>Chichibio e la gru<br/>Frate Cipolla</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Lettura in classe</b></li><li>• <b>Lezione frontale</b></li><li>• <b>Analisi guidate</b></li><li>• <b>Lavori di gruppo</b></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Questionari</b></li><li>• <b>Test</b></li><li>• <b>Interrogazioni</b></li><li>• <b>Prove strutturate e semistrutturate</b></li><li>• <b>Produzioni scritte</b></li></ul> | <p><b>In itinere</b></p> |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

## I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 2019/20

Docente Ilaria Bernardini Micheletti

Classe 3° B SIA

### MODULO 6 POESIA DEL QUATTROCENTO, LUDOVICO ARIOSTO

Libro di testo: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Le occasioni della letteratura 1 Dalle origini all'età della Controriforma*, Paravia

| ABILITA'  | OBIETTIVI MINIMI   | CONTENUTI  | METODI STRUMENTI  | VERIFICHE   | RECUPERO          |
|---|--|--|---|---|-------------------|
| <p>Acquisire i contenuti specifici del modulo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper analizzare e confrontare testi di vario tipo</li><li>• Saper individuare nei testi le caratteristiche e della corrente letteraria</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le biografie degli autori</li><li>• saper leggere e analizzare le opere principali degli autori studiati</li></ul> | <p>LUDOVICO ARIOSTO<br/>ORLANDO FURIOSO:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il proemio</li></ul> <p>La fuga di Angelica<br/>Angelica e Medoro<br/>La pazzia di Orlando<br/>Astolfo sulla luna</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura in classe</li><li>• Lezione frontale</li><li>• Analisi guidate</li><li>• Lavori di gruppo</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Questionari</li><li>• Test</li><li>• Interrogazioni</li><li>• Prove strutturate e semistrustrate</li><li>• Produzioni scritte</li></ul> | <p>in itinere</p> |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

**I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)**

Disciplina ITALIANO

A. S. 2019/20

Docente Ilaria Bernardini Micheletti

Classe 3° B SIA

**MODULO 7 NICCOLO' MACHIAVELLI**

Libro di testo: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Le occasioni della letteratura 1*

Dalle origini all'età della Controriforma, Paravia

| <b>ABILITA'</b>   | <b>OBIETTIVI MINIMI</b>  | <b>CONTENUTI</b>  | <b>METODI STRUMENTI</b>   | <b>VERIFICHE</b>  | <b>RECUPERO</b>          |
|---|--|---|---|---|--------------------------|
| <p>Acquisire i contenuti specifici del modulo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper analizzare e confrontare testi di vario tipo</li><li>• Saper individuare nei testi le caratteristiche e della corrente letteraria</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le biografie degli autori</li><li>• saper leggere e analizzare le opere principali degli autori studiati</li></ul> | <p><b>NICCOLO' MACHIAVELLI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>IL PRINCIPE:</b><br/>I diversi tipi di principato<ul style="list-style-type: none"><li>• Cesare Borgia</li></ul></li></ul> <p>Il principe e la morale<br/>Forza e astuzia: il principe-centauro<br/>Virtù e fortuna</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura in classe</li><li>• Lezione frontale</li><li>• Analisi guidate</li><li>• Lavori di gruppo</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Questionari</li><li>• Test</li><li>• Interrogazioni</li><li>• Prove strutturate e semistrustrate</li><li>• Produzioni scritte</li></ul> | <p><b>In itinere</b></p> |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|



# I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 2019/20

Docente Ilaria Bernardini Micheletti

Classe 3° B SIA

## MODULO 8 LA PRIMA PROVA SCRITTA

Libro di testo: RACCOLTA DELLE PRIME PROVE DELL'ESAME (INTERNET)

| <b>ABILITA'</b>   | <b>OBIETTIVI MINIMI</b>  | <b>CONTENUTI</b>   | <b>METODI STRUMENTI</b>   | <b>VERIFICHE</b>   | <b>RECUPERO</b> |
|---|--|--|---|--|-----------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper analizzare testi di vario tipo</li><li>• Saper produrre elaborati scritti pertinenti</li><li>• Saper usare un lessico specifico</li><li>• Saper esprimere giudizi critici</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le varie tipologie della prima prova d'esame</li><li>• Saper comporre un testo argomentativo</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Le tipologie della prova scritta</li><li>• L'analisi del testo</li><li>• Il saggio breve</li><li>• L'articolo</li><li>• Il tema storico</li><li>• Il tema di attualità</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Lezione frontale</li><li>• Analisi guidate</li><li>• Lavori di gruppo</li><li>• Esercitazioni scritte</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Produzioni scritte</li></ul> | in itinere      |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|