

# I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina Lingua Inglese

A. S. 2019/20

Docente Monica Ruggeri

Classe 3B ART- SCP

## MODULO 1° THE ADVENT OF GRAPHIC DESIGN

Libro di testo: N. Sanità, A. Saraceno, A. Pope - *Images and messages*, - Edisco

COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
Conoscere e saper descrivere oralmente e per iscritto argomenti relativi al disegno grafico e alla tipografia.	Conoscere e saper descrivere in modo comprensibile e sufficientemente corretto argomenti relativi al disegno grafico e alla tipografia.	Choosing and using type. Typography: a brief overview. Fonts. A new typography. The father of the Times New Roman. Graphic design practice: Branding and positioning. Brand identity and graphic design.	<b>Metodi:</b> Metodo induttivo. Lezioni frontali e interattive. Pair work, role-play, group work. Esercizi strutturati, semi-strutturati e di micro-produzione libera. Attività di lettura e di ascolto.	Formative scritte e orali in itinere. Sommative scritte (prove strutturate, semi-strutturate,, comprensione del testo, produzioni libere e guidate) e	In itinere.

			<b>Strumenti:</b> Schemi riassuntivi. Libri di testo, sussidi audiovisivi, fotocopie	orali (listening tests, domande volte a testare le conoscenze linguistiche e culturali).	
--	--	--	---	--	--

## I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina Lingua Inglese

A. S. 2019/20

Docente Monica Ruggeri

Classe 3B ART-SCP

### MODULO 2° Units 1 - 2- 3

Libro di testo: J. Shelly - My Life ( Intermediate ) - Zanichelli

COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
Esprimere volontà. Parlare di persone in generale. Identificare e descrivere persone, luoghi e oggetti, esprimere obbligo e necessità.	<b>Conoscenze linguistiche:</b> Espri mersi in modo accettabile, sebbene il messaggio contenga, a volte, eventuali errori di morfosintassi. Utilizzare un	Verb+object+ Infinitive e impersonal subject. Time sequencers, can for ability, degrees of ability. Pronomi relative, need e needn't.	<b>Metodi:</b> Metodo di tipo induttivo e contrastivo. Lezioni frontali. Lezioni interattive. Esercizi applicativi. Attività di lettura e di ascolto.	Verifiche di tipo formativo in itinere orali e scritte. Verifica sommativa alla fine del modulo. Per la produzione scritta si	In itinere

<p>Parlare utilizzando il present perfect progressive ( what have you been doing? ). Parlare di un passato recente.</p>	<p>lessico sufficientemente ampio anche se talvolta impreciso e non sempre corretto.  <b>Competenze:</b>          Comprende un testo nelle sue linee fondamentali, sebbene la comprensione risulti parziale sui dettagli. Risponde alla maggior parte delle domande in modo adeguato e comprensibile. Riassume in modo essenziale e comprensibile il contenuto di un testo proposto, anche se l'espressione potrebbe essere</p>	<p>Present perfect progressive (since e for).</p>	<p>Lavoro individuale. Role-play e pair work. Lavoro di gruppo.  <b>Strumenti:</b>Libri di testo, sussidi audiovisivi, strumenti multimediali (dove possibile), fotocopie.</p>	<p>utilizzeranno tests strutturati e/o semi-strutturati, questionari, free-writing activities. Per la produzione orale si utilizzeranno colloqui (tasks, role-play, interaction, oral summary).          Listening tests</p>	
---	---	---	--	--	--

	molto semplificata.				
--	------------------------	--	--	--	--

**I.S.I.S L.EINAUDI - A.CECCHERELLI**

Disciplina Lingua Inglese

A.S. 2019 / 20

Docente Ruggeri Monica

Classe 3B ART - SCP

MODULO 3° "ADVERTISING"

**I.S.I.S L.EINAUDI - A.CECCHERELLI**

--

COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
<p>Conoscere e saper descrivere oralmente e per iscritto argomenti relativi alla pubblicità e alla sua storia. Televisione e nuovi media.</p>	<p>Conoscere e descrivere gli aspetti principali della pubblicità e della sua storia, della televisione e dei nuovi media .</p>	<p>What is advertising? Different kinds of avertising. How avertising began. The first half of the 20th century. Television and the new media.</p>	<p><b>Metodi:</b> Lezioni frontali e interattive. Metodo induttivo. Role-play e pair work. Lavoro di gruppo. Attività di lettura e di ascolto. <b>Strumenti:</b> libri di testo, sussidi audiovisivi, fotocopie. Schemi riassuntivi.</p>	<p>Verifiche di tipo formativo in itinere, orali e scritte. Verifiche sommative scritte (prove strutturate, semi-strutturate, comprensione del testo, produzione libera e guidata) e orali (Listening tests, domande volte a testare le conoscenze linguistiche e</p>	<p>In itinere</p>

				<p>culturali ). produzione scritta si utilizzeranno tests strutturati e/o, semi- strutturati, questionari, free-writing activities. Per la produzione orale si utilizzeranno colloqui (tasks, role- play, interaction, oral summary)</p>	
--	--	--	--	--	--

## I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina Lingua Inglese

A. S. 2019/20

Docente Monica Ruggeri

Classe 3B ART-SCP

### MODULO 4° : Units 8 - 9 - 10

Libro di testo: J. Shelly - My life (Pre-intermediate ) - Zanichelli

COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
Saper fare un confronto, esprimere opinioni. Chiedere e riferire opinioni e impressioni, comparare in relazione ad un gruppo. Fare ipotesi, dare consigli e	<b>Conoscenze linguistiche:</b> esprimere generalmente in modo accettabile, sebbene il messaggio contenga a volte eventuali errori di morfosintassi. Utilizzare un	Comparatives e compounds of some, any, no, every. Superlatives. Present conditional e periodo ipotetico di tipo 2.	<b>Metodi:</b> metodo di tipo induttivo e contrastivo. Lezioni frontali. Lezioni interattive. Esercizi applicativi. Attività di lettura. Lavoro individuale. Role-	Verifiche formative in itinere orali e scritte. Verifica sommativa alla fine del modulo. Per la produzione scritta si utilizzeranno	In itinere



<p>suggerimenti.</p>	<p>lessico sufficientemente ampio anche se a volte impreciso e non sempre corretto.</p> <p><b>Competenze:</b> comprende un testo nelle sue linee fondamentali, anche se la comprensione potrebbe essere parziale sui dettagli. Risponde alla maggior parte delle domande in modo adeguato e comprensibile. Riassume in modo comprensibile ed essenziale il contenuto di un testo proposto, anche se l'espressione</p>		<p>play e pair work. Lavoro di gruppo.</p> <p><b>Strumenti:</b>Libri di testo, sussidi audiovisivi, strumenti multimediali, laddove possibile, fotocopie.</p>	<p>tests strutturati e/o semi-strutturati, questionari, free-writing activities. Per la produzione orale si utilizzeranno colloqui (tasks, role-play, interaction, oral summary)</p>	
----------------------	---	--	---	--	--

	potrebbe essere molto semplificata				
--	--	--	--	--	--

## I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina Lingua Inglese

A. S. 2019/20

Docente Monica Ruggeri

Classe 3B ART-SCP

### MODULO 5° : Units 11 - 12

Libro di testo: J. Shellv - Mv life (Pre-intermediate ) - Zanichelli

COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
Saper parlare di eventi passati (passato definito indefinito o recente ). Riportare un discorso ascoltato. Dichiarare la durata di un evento, di un'azione o situazione.	Vedi Moduli 2° e 4°	<b>Grammar:</b> present perfect + ever/never/still/ yet/already/just. Present perfect simple Vs past simple. Present perfect simple for duration forms. Uso di for e since.	<b>Metodi:</b> Metodo di tipo induttivo e contrastivo. Lezioni frontali e interattive. Esercizi applicativi. Attività di lettura e di ascolto. Lavoro di gruppo e individuale. Role-play e pair work.	Verifiche di tipo formativo in itinere scritte e orali. Verifica sommativa alla fine del modulo. Per la produzione scritta si utilizzeranno tests strutturati	In itinere

			<b>Strumenti:</b> Libri di testo, sussidi audiovisivi, strumenti multimediali (dove possibile), fotocopie.	e/o semi-strutturati, questionari, free-writing activities. Per la produzione orale si utilizzeranno listening tests e colloqui (tasks, role-play, interaction, oral summary).	
--	--	--	--	--	--