

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 2019/20

Docente SARA MARTELLACCI

Classe 3° B SCP-SSS

MODULO 1 INFORMAZIONE E ATTUALITA' (tempi: INTERO ANNO SCOLASTICO)

Libro di testo: quotidiani, internet, supporti audiovisivi

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i contenuti• Analizzare i testi secondo le diverse tipologie testuali• Saper esporre in modo organizzato• Saper produrre testi scritti pertinenti	<ul style="list-style-type: none">• Leggere correttamente un quotidiano• Ricercare informazioni specifiche su un quotidiano• Fare ricerche tematiche su internet	<ul style="list-style-type: none">• Lettura dei quotidiani forniti dall'osservatorio nazionale• Ricerche tematiche su internet	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione interattiva• Brainstorming• Lettura in classe• Esercizi in laboratorio computer• Esercizi di produzione	<ul style="list-style-type: none">• Questionari• Test• Interrogazioni• Prove strutturate e semistrutturate• Produzioni scritte	in itinere

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 2019/20

Docente SARA MARTELLACCI

Classe 3° B SCP-SSS

MODULO 2 PRODUZIONE: IL TESTO ARGOMENTATIVO (tempi: INTERO ANNO SCOLASTICO)

Libro di testo: quotidiani, internet

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
<ul style="list-style-type: none">Saper produrre testi scritti pertinenti	<ul style="list-style-type: none">Leggere correttamente le fonti a disposizione o ricercare informazioni specificheStrutturare un saggio breve (introduzione, tesi, utilizzo delle fonti, conclusioni)	<ul style="list-style-type: none">Strutturare e redigere un saggio breve	<ul style="list-style-type: none">Lezione frontaleLezione interattivaEsercizi di produzione	<ul style="list-style-type: none">Produzioni scritte	in itinere

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 2019/20

Docente SARA MARTELLACCI

Classe 3° B SCP-SSS

MODULO 3LE ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA(tempi: OTTOBRE-NOVEMBRE)

Libro di testo: Roncoroni, Cappellini et al., LA MIA LETTERATURA, vol.1, Mondadori Education

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
<ul style="list-style-type: none">• Saper inquadrare opere e autori nell'opportuna cornice storico-culturale• Saper usare un lessico specifico• Saper esprimere giudizi critici	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le principali correnti letterarie• Inquadrare gli autori studiati nel contesto storico-culturale	<ul style="list-style-type: none">• La nascita della letteratura• Le origini della lingua italiana• Le corti e la "cortesia"• La poesia religiosa• Lo Stilnovo	<ul style="list-style-type: none">• Lettura in classe• Lezione frontale• Visione di filmati• Lavori di gruppo	<ul style="list-style-type: none">• Questionari• Test• Interrogazioni• Prove strutturate e semistrutturate• Produzioni scritte	in itinere

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 2019/20

Docente SARA MARTELLACCI

Classe 3° B SCP-SSS

MODULO 4 DANTE (tempi: NOVEMBRE – DICEMBRE)

Libro di testo: Roncoroni, Cappellini et al., LA MIA LETTERATURA, vol.1, Mondadori Education

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
<ul style="list-style-type: none">• Saper inquadrare opere e autori nell'opportuna cornice storico-culturale• Saper usare un lessico specifico• Saper esprimere giudizi critici	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le principali caratteristiche stilistiche e biografiche dell'autore• Inquadrare l'autore studiato nel contesto storico-culturale	<ul style="list-style-type: none">• Dante Alighieri: vita e opere• Selezione di brani tratti da: Divina Commedia, Vita nuova, Rime	<ul style="list-style-type: none">• Lettura in classe• Lezione frontale• Lavori di gruppo	<ul style="list-style-type: none">• Questionari• Test• Interrogazioni• Prove strutturate e semistrutturate• Produzioni scritte	in itinere

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 2019/20

Docente SARA MARTELLACCI

Classe 3° B SCP-SSS

MODULO 5 LA POESIA DEL TRECENTO E FRANCESCO PETRARCA (tempi: GENNAIO)

Libro di testo: Roncoroni, Cappellini et al., LA MIA LETTERATURA, vol.1, Mondadori Education

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
<ul style="list-style-type: none">• Saper inquadrare opere e autori nell'opportuna cornice storico-culturale• Saper usare un lessico specifico• Saper esprimere giudizi critici	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le principali caratteristiche stilistiche degli autori studiati• Inquadrare l'autore studiato nel contesto storico-culturale	<ul style="list-style-type: none">• I poeti comico-realistici• Francesco Petrarca: vita e opere (selezione di brani tratti dalle Rime)	<ul style="list-style-type: none">• Lettura in classe• Lezione frontale• Lavori di gruppo	<ul style="list-style-type: none">• Questionari• Test• Interrogazioni• Prove strutturate e semistrutturate• Produzioni scritte	in itinere

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 2019/20

Docente SARA MARTELLACCI

Classe 3° B SCP-SSS

MODULO 6:BOCCACCIO (tempi: FEBBRAIO)

Libro di testo: Roncoroni, Cappellini et al., LA MIA LETTERATURA, vol.1, Mondadori Education

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
<ul style="list-style-type: none">• Saper inquadrare opere e autori nell'opportuna cornice storico-culturale• Saper usare un lessico specifico• Saper esprimere giudizi critici	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le principali caratteristiche stilistiche e biografiche dell'autore• Inquadrare l'autore studiato nel contesto storico-culturale	<ul style="list-style-type: none">• Giovanni Boccaccio: vita e opere• Vivere a Firenze nel Trecento• Selezione di brani tratti dal Decameron	<ul style="list-style-type: none">• Lettura in classe• Lezione frontale• Lavori di gruppo• Film	<ul style="list-style-type: none">• Questionari• Test• Interrogazioni• Prove strutturate e semistrutturate• Produzioni scritte	in itinere

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 2019/20

Docente SARA MARTELLACCI

Classe 3° B SCP-SSS

MODULO 7: UMANESIMO E RINASCIMENTO, LA POESIA DEL QUATTROCENTO E ARIOSTO (tempi: MARZO - APRILE)

Libro di testo: Roncoroni, Cappellini et al., LA MIA LETTERATURA, vol.1, Mondadori Education

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
<ul style="list-style-type: none">• Saper inquadrare opere e autori nell'opportuna cornice storico-culturale• Saper usare un lessico specifico• Saper esprimere giudizi critici	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le principali caratteristiche stilistiche e biografiche dell'autore• Inquadrare l'autore studiato nel contesto storico-culturale	<ul style="list-style-type: none">• Umanesimo e Rinascimento• Ludovico Ariosto: vita e opere• Selezione di brani tratti dall'Orlando Furioso	<ul style="list-style-type: none">• Lettura in classe• Lezione frontale• Lavori di gruppo	<ul style="list-style-type: none">• Questionari• Test• Interrogazioni• Prove strutturate e semistrutturate• Produzioni scritte	in itinere

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina ITALIANO

A. S. 2019/20

Docente SARA MARTELLACCI

Classe 3° B SCP-SSS

MODULO 8: NICCOLO' MACHIAVELLI e FRANCESCO GUICCIARDINI (tempi: MAGGIO)

Libro di testo: Roncoroni, Cappellini et al., LA MIA LETTERATURA, vol.1, Mondadori Education

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
<ul style="list-style-type: none">• Saper inquadrare opere e autori nell'opportuna cornice storico-culturale• Saper usare un lessico specifico• Saper esprimere giudizi critici	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le principali caratteristiche stilistiche e biografiche dell'autore• Inquadrare l'autore studiato nel contesto storico-culturale	<ul style="list-style-type: none">• Niccolò Machiavelli e Francesco Guicciardini: vita e opere• Confronto tra i due autori• Introduzione alla filosofia politica	<ul style="list-style-type: none">• Lettura in classe• Lezione frontale• Lavori di gruppo	<ul style="list-style-type: none">• Questionari• Test• Interrogazioni• Prove strutturate e semistrutturate• Produzioni scritte	in itinere