

## **ISIS L. EINAUDI-A. CECCHERELLI PIOMBINO (LI)**

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

DISCIPLINA: STORIA

PROF. ANTONIO SCARPELLI

CLASSE 3 SIA

PROGRAMMAZIONE DELLA MATERIA

### MODULO 1

RIFLESSIONI SULLA STORIA E SULLA STORIOGRAFIA. IL CROLLO DELL'IMPERO ROMANO D'OCCIDENTE E I PRINCIPALI REGNI ROMANO-BARBARICI. L'IMPERO ROMANO D'ORIENTE.

CONTENUTI: che cos'è la storia e quali sono le sue funzioni. La conoscenza delle principali fonti della storia e riflessioni sui vari tipi di storiografia (cattolica, marxista, liberale, di lunga durata...). Principali eventi del periodo, l'Italia sotto il dominio dei popoli germanici e dei Bizantini.

COMPETENZE. Saper distinguere gli aspetti-base (specifici-caratterizzanti) del modulo in questione. Inoltre, e ciò vale anche per ogni modulo, riflettere sulla storia per comprenderne l'importanza: comprendere il passato in funzione del presente (per non ripetere gli errori del passato); imparare a rispettare e a confrontarsi con le culture diverse dalla nostra, comprendere i rapporti tra la storia e le altre discipline come la geografia, l'italiano ecc; imparare il vocabolario tecnico della materia. Fare confronti tra eventi storici.

METODI E STRUMENTI: lettura in classe individuale e guidata; lezione frontale, anche con l'uso della LIM e spiegazioni; lavori individuali e di gruppo; discussioni collettive guidate; cooperative learning; brainstorming; problem solving; lavori individuali e di gruppo. Appunti presi a lezione.

VERIFICHE: colloquio tradizionale, domande alla classe ed individuali, prove strutturate e semistrutturate (domande aperte), temi riassunti.

RECUPERO: in itinere, ma anche con lavori specifici individualizzati per casa.

.....

### MODULO 2

LONGOBARDI E FRANCHI: IL SACRO ROMANO IMPERO E IL FEUDALESIMO. IL SACRO ROMANO IMPERO GERMANICO.

CONTENUTI: principali eventi storici; società, politica ed economia del feudalesimo. Rapporti e conflittualità tra la Chiesa e l'Impero.

COMPETENZE, METODI, STRUMENTI, VERIFICHE, RECUPERO come per il modulo precedente.

.....

### MODULO 3

LA LOTTA DELLE INVESTITURE; LE CROCIATE

CONTENUTI: principali eventi e problemi

COMPETENZE, METODI, STRUMENTI E VERIFICHE, RECUPERO, come per gli altri moduli.

.....  
MODULO 5

LO SVILUPPO DEL MOVIMENTO COMUNALE NEL BASSO MEDIOEVO E LA LOTTA DEI COMUNI CONTRO L'IMPERO: FEDERICO I E FEDERICO II DI SVEVIA.

CONTENUTI: principali eventi e strutture dei comuni in Italia. Principali eventi delle lotte tra comuni e impero. Principali considerazioni sulle figure ed ideologie di Federico I e Federico II di Svevia.

COMPETENZE, METODI, STRUMENTI E VERIFICHE, RECUPERO, come per gli altri moduli.

.....  
MODULO 6

LO SVILUPPO DELL'IMPERO ASBURGICO; LA FRANCIA E L'INGHILTERRA NELLA GUERRA DEI CENTO ANNI E DELLE DUE ROSE. IL CONSOLIDAMENTO DI FRANCIA E INGHILTERRA.

CONTENUTI: considerazioni principali sulle strutture dell'Impero degli Asburgo e sulla sua evoluzione nel tempo. Principali eventi e ideologie della guerra dei cento anni e delle due rose; sue ripercussioni sociali, politiche ed economiche nelle società inglese e francese. La fine dello Stato di Borgogna.

COMPETENZE, METODI, STRUMENTI E VERIFICHE, RECUPERO, come per gli altri moduli.

.....  
MODULO 7

L'UNITA' DELLA SPAGNA, LA SCOPERTA E LA CONQUISTA DELLE AMERICHE. L'INIZIO DELLE GUERRE D'ITALIA E LA RIFORMA PROTESTANTE

CONTENUTI: principali eventi dei periodi suddetti. Principali ideologie sociali, economiche e politiche.

COMPETENZE, METODI, STRUMENTI E VERIFICHE, RECUPERO, come per gli altri moduli.

ISIS L. EINAUDI-A. CECCHERELLI PIOMBINO (LI)

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

DISCIPLINA: ITALIANO

PROF. ANTONIO SCARPELLI

CLASSE 3A-SIA

PROGRAMMAZIONE DELLA MATERIA

MODULO 1

LA NASCITA DELLA LETTERATURA IN VOLGARE IN EUROPA E IN ITALIA

CONTENUTI: le CANZONI DI GESTA e il ROMANZO CORTESE l'amor cortese (teorizzazioni, suo codice); la POESIA RELIGIOSA UMBRA, San Francesco; la SCUO- LA SICILIANA; suoi esponenti;

COMPETENZE: Saper distinguere gli aspetti-base (specifici-caratterizzanti) del modulo in questione. Saper riconoscere e definire (ciò vale per ogni modulo) i principali generi letterari medioevali e collocarli nel tempo e nello spazio; individuare il legame tra le basi materiali-politiche e la cultura; saper comprendere, analizzare, sintetizzare, fare parafrasi e riassumere i testi proposti, poetici e in prosa. Migliorare l'esposizione dei contenuti allo scritto e all'orale; fare confronti interdisciplinari con la storia e, se possibile, anche con altre materie; saper esprimere commenti, anche personali e critici.

METODI E STRUMENTI: lettura in classe individuale e guidata; lezione frontale, anche con l'uso della LIM e spiegazioni; lavori individuali e di gruppo; discussioni collettive guidate; cooperative learning; brainstorming; problem solving; lavori individuali e di gruppo. Appunti presi a lezione.

VERIFICHE: colloquio tradizionale, domande alla classe ed individuali, prove strutturate e semistrutturate (domande aperte), temi riassunti.

RECUPERO: in itinere, ma anche con lavori specifici individualizzati per casa.

.....  
MODULO 2

IL DOLCE STIL NOVO E DANTE ALIGHIERI

CONTENUTI: principali aspetti del dolce stil novo: storici, sociali e culturali. Poesie scelte di Guinizzelli, Cavalcanti e Dante Alighieri, loro biografie e poetiche. Passi scelti della Divina commedia.

COMPETENZE, METODI, STRUMENTI, VERIFICHE, RECUPERO, come per il modulo precedente.

.....  
MODULO 3

LA NARRATIVA DI GIOVANNI BOCCACCIO E IL DECAMERONE

CONTENUTI: lettura e analisi di novelle scelte

COMPETENZE, METODI, STRUMENTI, VERIFICHE, RECUPERO come per gli altri moduli.

.....  
MODULO 4

IL PERIODO UMANISTICO-RINASCIMENTALE, POESIA E SAGGISTICA.

CONTENUTI: la poesia e la prosa di F. PETRARCA, poesie scelte e pagine di prosa scelte; la sua poetica e l'ideologia. La letteratura politica di MACHIAVELLI: passi scelti. Vita e contesti storici degli autori, loro ideologia.

Aspetti del POEMA CAVALLERESCO ED EROICO di Ariosto e Tasso...

COMPETENZE, METODI, STRUMENTI, VERIFICHE, RECUPERO come per gli altri moduli.