

**I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)**

Disciplina **Italiano**

Docente Sara Martellacci

**A. S. 2019/20**

**Classe II A SSS**

**MODULO 1 Analisi logica e del periodo**

Libro di testo: A. M. Mandelli, A. Degani, FACCIAMO IL PUNTO, ed. SEI

<b>ABILITA'</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODI STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>RECUPERO</b>
<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.</p> <p>Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.</p>	<p>Saper usare la punteggiatura e riconoscere gli errori ortografici più comuni.</p> <p>Saper conoscere e usare correttamente le parti fondamentali del discorso.</p>	<p>Analisi grammaticale: il verbo, i pronomi, le congiunzioni.</p> <p>La sintassi della frase semplice: il soggetto, il predicato verbale e nominale, l'attributo, il complemento oggetto, i complementi indiretti.</p> <p>Il lessico in relazione a diversi contesti comunicativi.</p> <p>La sintassi del periodo: proposizioni indipendenti, coordinate, subordinate</p>	<p>Lavori individuali e di gruppo.</p> <p>Esercitazioni in classe.</p>	<p>Verifiche orali e scritte.</p> <p>Prove strutturate.</p>	<p>In itinere</p>

I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)

Disciplina **Italiano**  
Docente Sara Martellacci

A. S. 2019/20  
Classe II A SSS

MODULO 2 IL TESTO NARRATIVO

Libro di testo: Libro di testo: I. Geroni, C. Lanza, S. Nicola, MI PIACE LEGGERE... Percorso nei Promessi Sposi ed. PETRINI

ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI	METODI STRUMENTI	VERIFICHE	RECUPERO
<p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.</p>	<p>Comprendere e sintetizzare un testo.</p> <p>Distinguere tra fabula ed intreccio.</p> <p>Riconoscere il ruolo dei personaggi.</p> <p>Saper collocare l'autore nel contesto storico-culturale.</p>	<p>Alessandro Manzoni, <i>I Promessi sposi</i>: biografia dell'autore, contesto storico, il genere romanzo storico, lettura commentata di alcuni capitoli.</p>	<p>Lettura in classe con spiegazione e analisi del testo.</p> <p>Lavori individuali e di gruppo</p> <p>Discussioni collettive guidate</p>	<p>Esercizi di analisi, comprensione ed interpretazione di un brano.</p> <p>Riassunto.</p> <p>Prove strutturate e semistrutturate</p>	<p>In itinere</p>

**I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)**

Disciplina **Italiano**  
Docente Sara Martellacci

**A. S. 2019/20**  
**Classe II A SSS**

**MODULO 3 LABORATORIO DI SCRITTURA**

<b>ABILITA'</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODI STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>RECUPERO</b>
<p>Ricerca acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni.</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p>	<p>Saper produrre un riassunto.</p> <p>Saper produrre un tema espositivo.</p> <p>Saper produrre una relazione, una descrizione, il proprio curriculum vitae.</p>	<p>Tipologie di scrittura: il tema, la relazione, il riassunto, la descrizione, il testo espositivo, la lettera di presentazione, il curriculum vitae.</p>	<p>Lettura in classe con spiegazione e analisi del testo.</p> <p>Lavori individuali e di gruppo</p> <p>Discussioni collettive guidate</p>	<p>Produzione di vari tipi di testi.</p>	<p>In itinere</p>

**I.S.I.S. "L. EINAUDI- A. CECCHERELLI" PIOMBINO (LI)**

Disciplina **Italiano**  
Docente Sara Martellacci  
SSS

**A. S. 2019/20**  
**Classe II A**

**MODULO 4 IL TESTO POETICO E IL TESTO TEATRALE**

Libro di testo: I. Geroni, C. Lanza, S. Nicola, MI PIACE LEGGERE... POESIA (vol. B), ed. PETRINI

<b>ABILITA'</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODI STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>RECUPERO</b>
<p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura.</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo poetico</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.</p>	<p>Conoscere gli elementi caratteristici della poesia e del testo teatrale.</p> <p>Riconoscere le diverse tecniche compositive, le rime, la metrica, le figure retoriche.</p>	<p>Le caratteristiche del testo poetico: il verso, la rima, la strofa.</p> <p>Le figure retoriche e il loro effetto nella comunicazione.</p> <p>Scelta di poesie di vari generi: lettura, analisi e commento.</p> <p>Scelta di brani tratti da testi teatrali di diversi periodi storici e generi: lettura, analisi, commento.</p>	<p>Lavori individuali e di gruppo.</p>	<p>Esercizi di analisi, comprensione ed interpretazione di un testo poetico.</p> <p>Parafrasi.</p> <p>Prove strutturate e semistrutturate</p>	<p>In itinere</p>

**I.S.I.S. “L. EINAUDI- A. CECCHERELLI” PIOMBINO (LI)**  
A. S. 2019/20

**ASSE DEI LINGUAGGI**

**CLASSE II A SSS**

<b>COMPETENZE</b>	<b>MODULI</b>
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<b>1</b>
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<b>2, 4</b>
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<b>3</b>
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	<b>4</b>
Utilizzare e produrre testi multimediali	

